

Филиал МБДОУ- детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад №140

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по использованию мультфильма «Сказка про Снежинку»
в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста**

Автор: Болдонова Светлана Владимировна

Воспитатель



2022

Аннотация: Методические рекомендации созданы для оказания помощи педагогическим работникам по организации творческой деятельности обучающихся. Посвящены вопросу формирования медийной грамотности у детей дошкольного возраста и оптимального её применения в образовательном процессе. Рассмотрен пример использования мультфильма в образовательном процессе. Рекомендации направлены на раскрытие вопросов развития познавательной активности и творческой инициативы дошкольников, оптимизации познавательно-игровой деятельности в художественном творчестве, а также эффективного сотрудничества детей и педагогов в рамках образовательной организации на примере создания мультфильма.

Введение

Создание мультипликационного фильма - это, по сути, интеграция образовательных областей: речевой, коммуникативной, познавательной, художественной. Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата. Создание мультстудии в ДОО – организация эффективной познавательно – творческой деятельности детей в рамках дошкольной образовательной организации с учетом интеграции образовательных областей, обозначенных ФГОС ДО; обогащение воспитательно-образовательный процесса, а также развитие и поощрение творческой инициативы детей, реализация творческого потенциала детей в различных видах продуктивной деятельности, а также воспитание их художественного вкуса через создание творческих продуктов (в данном случае мультфильмов)

Вместе с тем, создание мультфильма требует создания определенных условий, затрат времени, четко спланированной и результативной предварительной работы с детьми (и родителями), медийной грамотности педагогов.

Основное содержание деятельности

Мультипликационный фильм «Сказка о Снежинке» создавался в несколько этапов: разработка сценария, раскадровка, фоны и персонажи, анимация, озвучивание. Очень важно соблюдать все этапы.

На стадии создания сценария есть несколько подэтапов. Идея для создания сценария должна исходить от инициативы детей. Ребенок принес в детский сад книгу «Снежинки». Детей заинтересовали короткие познавательные рассказы о снеге, снегопадах, способе образования снежинок.

И здесь началась большая предварительная работа по ознакомлению детей с процессом образования осадков в зимний период.

Необходимо предварительно познакомить детей с процессом создания мультфильма через обучающие фильмы. Побеседовать о времени года зима, явлениях, осадках.

Разработка сценария – важный этап работы. Создание сказки, истории дается детям с затруднением. Помогают наводящие вопросы воспитателя. Когда у детей накоплен большой запас сведений по теме, им будет намного легче. Когда сюжет

составлен, определен характер героев, их одежда, сценарий прочитывается воспитателем и дети утверждают сценарий.

Затем этап раскадровки. Выделяются ключевые сцены по сценарию. Дети распределяют сцены, зарисовывают. Обсуждают, показывают друг другу нарисованные сцены.

Создание фонов и персонажей, декораций. Совместная творческая деятельность детей и взрослых должна проходить в комфортной обстановке сотрудничества.

Анимация. Этап сложный и трудоемкий. Большая роль воспитателя, и в том числе в поддержке мотивации детей. Когда засняты основные сцены, начинается монтаж. Осуществляется этот этап взрослым.

Демонстрация готового мультфильма должна проходить в торжественной обстановке.

Мультфильм «Сказка о Снежинке» создан в технике стоп-моушн. Суть техники заключается в том, что в кадре выстраивается композиция из предметов (или даже там присутствует всего один предмет), и ее фотографируют. Затем предметы слегка смещают в нужном направлении и снова фотографируют, и повторяют это много раз, до тех пор, пока вещи в кадре не проделают всю цепочку задуманных движений либо не переместятся в финальную точку сцены. Получается серия снимков, которые затем монтируют в видеоряд, и картинки складываются в единое движение. Зритель получает иллюзию, что предмет двигается сам.

В образовательном процессе данный мультфильм можно использовать как самостоятельный элемент, так и составная часть образовательных занятий по познавательному развитию детей.