

**Филиал МБДОУ-детского сада комбинированного вида «Надежда»  
детский сад №140**

**Городской конкурс «Воспитать человека» 2020  
Номинация «Система воспитания в образовательной организации»**

*«Новые формы организации воспитания  
и социализации  
в образовательных организациях»*

**«Воспитание творчеством!»**

**Участники конкурса:**

Бреусова Ольга Ивановна, старший воспитатель  
Болдонова Светлана Владимировна, воспитатель  
Кадникова Татьяна Юрьевна, воспитатель



2020

*Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания.*

*В.А. Сухомлинский*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. [3]. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, развитие воспитания в системе образования предполагает обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов.

Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, - все, что может быть прекрасным.

Анализ многочисленных литературных источников, философских, психологических и педагогических исследований, посвященных творчеству, показывает, что интерес к проблемам, связанным с пониманием сущности творческого акта, с разработкой структуры и содержания творческой деятельности, процесса передачи опыта творческой деятельности от поколения к поколению, не ослабевает на протяжении столетий. Это вызвано тем, что вся общественная и частная жизнь людей исторически основывается на творческих достижениях. В процессе творческой деятельности у обучаемых формируются черты творческой личности. [1] Творческая личность – это такой тип личности, для которой характерна устойчивая направленность на творчество в сочетании с высоким уровнем развитости творческих способностей, что позволяет личности достигать творческих результатов. Как известно, направленность личности формируется путем воспитания [2].

Творческая деятельность ребенка, как неотъемлемая часть художественно - эстетического воспитания, является важнейшим средством формирования

отношения к действительности, средством нравственного и умственного воспитания, средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

**Воспитывать творчеством** – значит заставлять работать внутренний потенциал на сотворение чего-то нового, неожиданного, хотя и прогнозируемого. Развитие способностей к творческой деятельности также во многом зависит от правильно организованного педагогического воздействия.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель воспитания** – создание условий для личностного развития воспитанников, приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел через организацию сотворческой деятельности со взрослыми.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

С 2018 года детский сад реализует модель воспитания **«Воспитание творчеством!»**.

Практическая реализация цели воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- Творческие соревнования (конкурсы, фестивали, выставки);
- Фольклорные мероприятия и праздники (ярмарки, посиделки, театрализованные досуги);
- Социально-творческие мероприятия (акции, проекты, игровые занятия)
- Детские творческие объединения (журналистика, мультипликация)

Созданию условий для воспитания детей дошкольного возраста способствуют следующие **формы деятельности** с детьми и взрослыми,

применяемые в детском саду, и вызвавшие наиболее стойкий интерес и доказавшие свою эффективность:

- **Проекты.** Проектная деятельность, как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, реализуется через социально-творческие проекты «Спасибо за Победу», «Метро нашего города», «Подари улыбку миру», «ДомаКруто», «Сад детских историй». Воспитание культуры здоровья, поддержания интереса к творческой двигательной деятельности и здоровому образу жизни способствовали проекты «Игра. Нон-стоп), «Медовая долина». Проект «Музей в чемодане» выступает как форма организации творческой деятельности обучающихся по воспитанию средствами музейной педагогики. Познавательно-творческий проект «Путешествие в природный парк «Оленьи ручьи»» рассказывает о достопримечательности родного края, его особенностях и значении. (Приложение 1-9)
- **Акции и конкурсы:** «Ярнбомбинг- одень дерево зимой», «Птичья столовая», «Вторая жизнь вещей» способствовали развитию у детей экологической культуры, бережного отношения к животным и растениям родного края. Акции «Игра в каждый дом», «Рисуем вместе», «Наши ладошки», «Готовлю вместе с мамой», направлены на объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества. (Приложение 10-13)
- **Детская журналистика. Телестудия «Дошколенок».** Форма организации творческой деятельности воспитывает у детей позитивные жизненные ориентиры, дружеское продуктивное общение со сверстниками и взрослыми. (Приложение 14)
- **Детская мультстудия «Лучики».** Форма технического творчества открывает для детей увлекательный мир творчества и фантазии, воспитывают культуру творчества и авторского труда. (Приложение 15)
- **«Час изобретательства».** Такая форма деятельности повышает привлекательность науки для детей. Активно применяется ассоциативно-

синектическая технология развития творчества (Новоселов С.А.).  
(Приложение 16)

- **Игровое занятие с применением технологии «геймдизайн».** Геймдизайн выступает как форма коллективного творческого труда и как процесс создания игрового контента и правил. (Приложение 17)

Развитие форм включения детей в творческую, общественно полезную, художественно-эстетическую, оздоровительную и игровую деятельность, происходит на основе сотрудничества семьи и детского сада, а также с привлечением средств дополнительного образования. Совместные формы взаимодействия детей и родителей объединяют семью для реализации совместных творческих замыслов и воспитывают чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, воспитания чувства гордости за свою страну, город и семью.

В ходе реализации модели педагоги столкнулись со следующими **проблемами:**

- Недостаточный уровень знания психологии дошкольников и психологии творчества у родителей и как следствие, стихийный подход к воспитанию творческой личности.
- Недостаточный уровень владения педагогами технологиями развития творческих способностей, опыта проведения различных форм сотворческой деятельности.
- Форс-мажор (пандемия не позволяет выполнить ряд мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями и социальными институтами).

**Пути решения проблем обозначены через:**

- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании детей творчеством, организации ситуаций познавательного, художественного и нравственного творчества, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой формирования нравственной личности, через реализацию совместной творческой деятельности, проектов, участие в

творческих мастер-классах, конкурсах, в том числе в дистанционной форме (проект «Детский сад Онлайн»);

- Организация методического сопровождения повышения профессиональных компетенций педагогов в области воспитания творческой личности и организации творческой деятельности (самообразование, посещения дистанционных семинаров в УрГПУ, прохождении курсов, вебинаров и др.)

#### **4. Полученные результаты реализации модели воспитания.**

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогам. Способами получения информации о качестве организуемой в детском саду сотворческой деятельности детей и взрослых являются: беседы с родителями, педагогами, анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых совместных творческих мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и детей;
- качеством проводимых акций, конкурсов, проектов, организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий, работы детских объединений.

За период реализации модели **«Воспитание творчеством!»** достигнуты определенные результаты:

1. Налажено взаимодействие ДОО с образовательными организациями:

*Уральский государственный педагогический университет*

- 2019 – 2021 гг. Экспериментальная площадка Уральского государственного педагогического университета города Екатеринбурга по направлению: «Комплексное развитие у детей творческой компетенции в совместной деятельности со взрослыми» (Приказ №1/п-130 от 24.09.2019 г.)

### *МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»*

- 2019 – 2021 гг. Организатор Городского конкурса – игры «Юные журналисты» для воспитанников 6-7 лет МДОО города Екатеринбурга в 2019-2020, 2020-2021 годах (распоряжение департамента образования Администрации города Екатеринбурга от 06.07.2020 №1680\46\36)

2. Участие в экспериментальной инновационной деятельности позволило педагогам транслировать положительные результаты практической деятельности:

- участие в профессиональных конкурсах: «Урок в музее-2019» (финалисты); «Межрегиональный конкурс методической продукции», 2020, (победители); Всероссийский фестиваль «Большой марафон дошкольного воспитания», 2020, (дипломанты, 3 место);
- проведение мастер-классов: «Организация творческой деятельности с авторским пособием «СтикБолл», в рамках фестиваля «ТехноНочь»-2020 (Парк «Университетский»); мастер-класс «Геймдизайн как эффективная форма организации коллективной творческой деятельности старших дошкольников» в рамках городского проекта «Детская академия изобретательства», 2020.

Опыт организации педагогических условий по сотворческой деятельности опубликован в сборнике международного педагогического форума «Стратегические ориентиры современного образования» и представлен с докладом «Организационно-педагогические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и в процессе их сотворческой деятельности с педагогами», 5-6 ноября 2020; опыт реализации в образовательном процессе «детской журналистики» представлен в сборнике МБУ ЕЦПППН «Диалог», 2020.

С 2019 года Филиал является коворкинг-площадкой по воспитанию и позитивной социализации детей среди детских садов МБДОУ-детский сад комбинированного вида «Надежда».

3.Повысилась результативность участия детей в творческих конкурсах и проектах:

- Городская игра-конкурс «Грамотейка», 2019, финалисты, 2020г. победители 2 место;
- Городской конкурс творчества «Радуга талантов», 2019 г., 3 место;

- Городской конкурс-игра «Роботология», 2020 г., финалисты;
- Городской конкурс-акция «Музей в чемодане», 2020, победители 1 и 3 место;
- Городской фестиваль «Россия – многонациональное государство», 2020г., победители;
- Городской конкурс-игра «Юные журналисты», 2020 г., финалисты;
- Городской фестиваль «Урал-мой край родной», 2020 г., победители, 3 место в двух номинациях;
- Городской конкурс юных блогеров, 2020, 2 ребенка, финалисты;
- Проект «Добрый город», 2019, участники.

#### 4. Организованы детские самодеятельные объединения:

Телестудия «Дошколенок», мультстудия «Лучики». Продуктами деятельности стали созданные выпуски телепередач, мультфильмы, добрые дела и акции.

#### 5. Включение родителей (42 чел.) в сотворческую деятельность позволило:

- повысить компетентность родителей по данному направлению с 22% до 65%;
- повысить удовлетворенность образовательными услугами с 74 до 89%.
- Повысить активность участия родителей в мероприятиях с 58% до 75%.

Н. В. Гоголь писал: «Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить». А французский писатель Р. Роллан утверждал: «Все радости в жизни творчестве». Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, а также ценить и других людей, помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас.

### **Литература**

1. Новоселов С.А., Попова Л.С. Методология развития креативности и творчества. Уч-метод. пособие, 2011
2. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. Пособие для учеб. Заведений профтехобразования. 2-е изд., перераб. И доп. [Текст] / К.К. Платонов. – М.: Высш. Шк., 1984. – 174 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р



## Социально-творческие проекты:

### Проект «Спасибо за Победу»

**Описание проекта:** дети совместно со взрослыми разучивали стихи и пели песни, создавали творческие работы. Видеоролик был направлен в Областной фонд ветеранов.

#### Уважаемые родители!

В 2020 году наша страна празднует 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

За всю историю наш народ подвергся немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа!

С каждым годом все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий. Каждый вёл ожесточённую борьбу с фашистами, кто воевал на полях сражений, кто в тылу не покладая рук, не жалея сил трудился на благо Родины, приближая Великую Победу.



#### Уважаемые родители!

Сегодня Мы вместе сможем поблагодарить тех, кто прошел через муки войны, за героизм, смелость и стойкость. Тех, кто пожертвовал своей юностью и здоровьем ради своей страны и ее жителей. За то, что подарили нам нашу свободу, нашу жизнь!

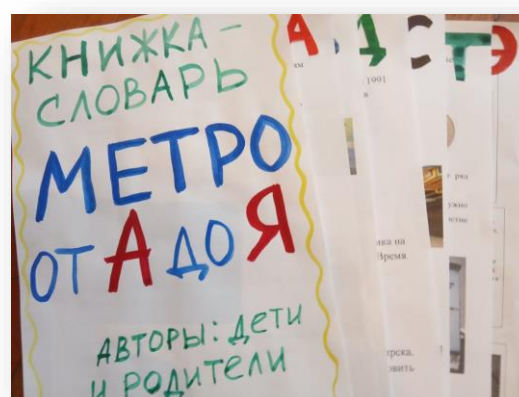
**Совместно с детьми предлагаем поздравить ветеранов:**

- Нарисовать рисунок-поздравление
- Выучить стихотворение
- Спеть песню-поздравление
- Подготовить творческий номер (танец, спортивные, хореографические упражнения и мн.др)
- Творческое обращение к ветеранам



## ПРОЕКТ «Метро нашего города»

**Описание проекта:** в творческой конструктивной деятельности дети познакомились с историей создания Екатеринбургского метрополитена, его строением и назначением. Дети и взрослые использовали различные виды конструктора: от лего до робототехники. Проект реализуется в рамках городского проекта «Добрый город».



**ПРОЕКТ «Подари улыбку миру»**

**Описание проекта:** в течение недели взрослые и дети совершали множество добрых дел (изготавливали скворечники, создавали «голубя мира», рисовали, садили цветы и помогали бездомным животным.



## ПРОЕКТ «ДомаКруто»

**Описание проекта:** дистанционный проект о любимых занятиях и увлечениях семьи в период самоизоляции. Были выделены специальные рубрики. Приняли участие 36 семей.



## ПРОЕКТ «Сад детских историй».

Проект включает несколько ИСТОРИЙ. Основная цель проекта – это взгляд на окружающий мир глазами ребенка. Проект запущен в ноябре 2020 года. Темы историй придумываем с детьми. Вот несколько тем для историй:

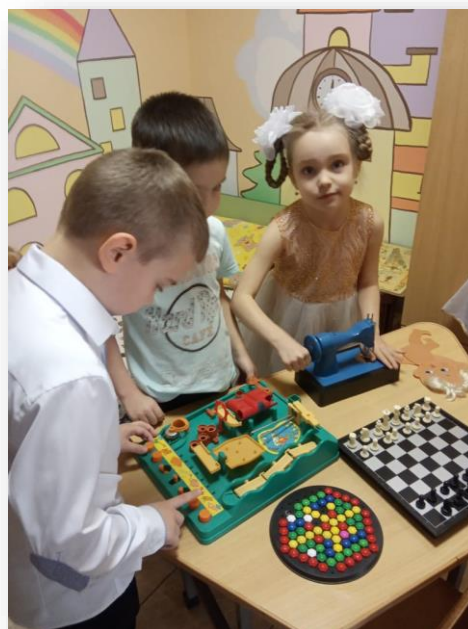
История первая. Для мамы.

История вторая. Волшебство. Новый год. (готовится к выпуску)

История третья. Вкусная каша.

### История первая. Для мамы.

**Описание истории:** педагоги и дети разучивали стихи, песни, брали интервью друг у друга, создавали рисунки. В ходе проекта создали минимусей «Игрушки наших родителей». Взрослые приносили игрушки рассказывали интересные истории. Дети могли посетить музей, а родители увидели виртуальную версию музея. Дети хотели сделать сюрприз для мам. Взрослые сделали видео.



## Познавательно –творческий проект «Путешествие в природный парк «Оленьи ручьи»»

**Цель проекта:** Создание условий для активизации познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы дошкольников, обогащения их представлений о богатстве природы России, Уральского края, через знакомство с природным парком «Оленьи ручьи», его историей и достопримечательностями



### Формы работы с детьми и родителями:

-Творческая мастерская (лепка, рисование, конструирование из бумаги, природных и легкодоступных материалов: «Изба бабы-яги», « Гнездо ястреба», «Животные, насекомые и растения парка», Лепка «Ангел Мира» ( ангел доброй надежды)  
-рисование на камешках.



## Проект «Игра. Нон-стоп»

**Цель:** Создание условий для эффективной реализации современных подходов и активных практических форм сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи.

**Сроки реализации:** 01.05.2018 – 01.06.2019 гг.

**Этапы проекта:**

**1.Подготовительный** (уточнение и анализ запросов родителей, формирование творческой группы, разработка примерного плана проекта, анонс мероприятий для родителей, подготовка материально-технического оснащения): с 01.05.2018 – 31.08.2018 гг.

**2.Основной** (практическая деятельность) с 01.09. 2018– 01.06.2019 гг.

**3.Заключительный этап** (анализ результатов, оповещение для широкой общественности, подготовка методических материалов, создание «ИгроБука» (для дальнейшего практического использования) с 01.06.2019 по 30.06.2019 гг.

### Краткое описание проекта

В ходе разработки проекта определены основные направления. Целый год детский сад и семья находится в активном игровом поле. В детском саду создается детско-родительское сообщество, ориентированное на практическое игровое взаимодействие. В течение каждого месяца в указанных сроках реализации проекта выделен следующий алгоритм:

**1 неделя месяца** – сбор заявок от родителей, выбор тематики проведения практического мероприятия.

**2, 3 неделя месяца** – подготовка к проведению мероприятия

**4 неделя месяца** – определение количества заинтересованных родителей, проведение практического мероприятия

Алгоритм разработан для каждого направления, кроме детской «Медиа-студии «Дошколенок». В данном направлении координатор оставляет за собой право свободно организовывать детей и их родителей при подготовке анонсов, итоговых и промежуточных репортажей. Обозначены итоговые мероприятия, завершающие проектную деятельность. В каждом направлении свое итоговое мероприятие (см. рисунок)

Рис. Основные направления и итоговые мероприятия.



## Проект с детьми дошкольного возраста «Медовая долина» (часть экологической тропы)

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский проект с элементами творчества

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (4 недели)

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Цель проекта:** создание условий для воспитания бережного отношения к природе, развития познавательных и творческих способностей детей

**Задачи:**

- формировать у детей элементарные представления о пчелах их строении, способах передвижения;
- расширить представление о том, что пчелы собирают цветочный нектар, из которого делают мед;
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о пчелах (улей, дупло, соты, нектар, учить подбирать слова, обозначающие вкусовые качества меда;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать развитию познавательной активности в процессе реализации проекта, развивать воображение и творческие способности детей;

**Предполагаемый результат:**

Развитие у детей коммуникативных навыков, умений работать в команде, расширение кругозора и экологических представлений во время реализации проекта.

Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам природы, насекомым – пчелам.

Проявляют позицию защитника природы – нетерпимость к поступкам других людей в случае нарушения ими правил поведения в природе.

**Первый этап – подготовительный**

- \* поисковая работа по подбору материала по теме «Пчелы»;
- \* создание развивающей среды;
- \* подготовка презентации «Мир пчёл»;
- \* подбор экологических игр;
- \* подборка художественной литературы и загадок о пчелах;
- \* создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности;
- \* оповещение родителей о теме проекта;
- \* изготовление пособий для дыхательной гимнастики «Села пчелка на цветок»;

**Второй этап – реализация проекта**

Социально – коммуникативная деятельность

1. Сюжетно-ролевые игры: «На пасеке», «Приходи лечиться к доктору Медунице», «Путешествие на сказочную полянку».
2. Игры-драматизации: «Медведь и пчелы», «Пчела и муха», «Медовое угощение».
3. Игры – эмпатии: «Пробуждение леса», «Танец пчелы», «Полет пчелиного роя».
4. Дидактические игры: «Помоги пчелке», «Что нужно пчеловоду», «Отгадай насекомое», «Трудолюбивая пчелка», «В гостях у пчелки Майи», «Пчелки собирают мед».
5. Создание библиотеки: книги о пчелах, продуктах пчеловодства; иллюстрации, наборы открыток.
6. Videотека: мультфильмы «Медовый переполох», «Пчела Майя», «Лунтик».
7. Составление рассказов на тему: «Пчелки летят в улей», «Чем полезна пчела», «Весеннее приключение пчелки Жужи».
8. Сотворчество детей и родителей по темам проекта.
9. Коммуникативные игры: «Назови ласково».

Познавательно – исследовательская деятельность



1. Познавательные занятия: «Где живут пчелы», «Трудолюбивая пчела». «Как растения привлекают пчел».
2. Беседы: «Кто такой пчеловод». «Как пчелы строят соты». «Как пчелы общаются друг с другом?». «Когда пчелы танцуют?». «Продукты пчеловодства».
3. Наблюдение за пчелами на участке детского сада, в парке.
4. Дидактические игры: «Опасно – неопасно», «Полезная и вредная еда». «Выложи насекомое»

#### Двигательная деятельность

1. Беседа «Пчела друг, пчела враг» (правила безопасности рядом с пчелами).
2. Совместно с детьми разработать правила поведения с пчелами.
3. Подвижные игры «Пчелы», «Веселые пчелы», «Пчелка и ласточка!», русские народные игры «Пчелы и мед», «Цветы и пчелки», «Улей».
4. Пальчиковые игры «Пчела», «Пчелки», «Трудолюбивая пчела».
5. Гимнастика для глаз «Пчела-оса».
6. Дыхательная гимнастика «Села пчелка на цветок».
7. Дегустация меда

#### Художественно-эстетическое развитие

- рисование на тему: «Пчелки летят в улей».
- аппликация на тему «Пчелы летят на цветочную полянку» (коллективная работа)
- подготовка атрибутов к драматизации сказки «Медовое угощение»

#### Чтение художественной литературы

- башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»
- Наталья Абрамцева «Сказка о веселой пчеле»
- К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках»
- русские народные сказки «Козел», «Пчела и заяц».
- популярная энциклопедия для детей «Все обо всем»
- заучивание стихотворения «Пчелка»
- загадки на тему: «Пчела», «Насекомые»

#### Музыка

- слушание аудиозаписей: Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля».
- звуки природы, рой пчел
- разучивание танца «Пчелы и цветы»

#### Взаимодействие с родителями

1. Сотворчество детей и родителей в составлении рассказов о пчелах.
2. Консультация для родителей «Оказание первой помощи при укусе пчелы».
3. Папка-передвижка для родителей на тему «Мед – источник здоровья и красоты».
4. Информация «Что можно рассказать о жизни пчел».

#### **3 этап – заключительный**

Создание макетов пчелиных ульев, пчел, медовая лавки, клумбы с цветами на территории детского сада

## Проект «Музей в чемодане»

**Актуальность:** необходимо передавать подрастающему поколению знания о созданных прошлыми поколениями культурных объектах, чтобы дети чтит традиции и берегли историческое прошлое, как нечто ценное и почитаемое.

**Цель:** Создание условий для всестороннего социально-культурного развития детей средствами музейной педагогики

**Представлены музеи «Львиные истории» и «Древний мир художников»**

### Формы работы с детьми и взрослыми:

Рассматривали энциклопедии и иллюстраций, о жизни первобытных людей, их образе жизни, их первобытном искусстве

«Выцарапывание» на камне наскальных рисунков (покрытие пластилином предварительно

Наскальная живопись детей, раскрашивание камней

Создание настольных игр



## Социально-экологическая акции «Птичья столовая»

Покормите птиц зимой.  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.

Акция «Птичья столовая» вызывает большой интерес как у воспитанников ДООУ, так и у их родителей.



Основная цель акции - формирование навыка практической природоохранной деятельности, формирование у обучающихся понимания значимости сохранения птиц, привлечь внимание детей и родителей к проблемам зимующих птиц, помочь зимующим птицам пережить холодный период для того, чтобы сохранить их численность и поддержать видовое разнообразие.

***Ваша кормушка может спасти жизнь многим десяткам птиц.***

В ходе акции воспитанники, их родители, педагоги изготавливают и развешивают кормушки на участке

детского сада, своевременно закладывают корма, самостоятельно изготавливают «пряники» для птиц.



## Социально- экологическая акция «Ярнбомбинг- одень дерево зимой»

Необычная экологическая акция «Ярнбомбинг- одень дерево зимой» охватывает творчеством и фантазией и детей, и родителей, и воспитателей

**Цель акции** - формирование представлений о деревьях и их пользе для человека; развитие познавательного интереса ко всему живому, желание получать новые знания; развитие творческого воображения, мышления, эстетического восприятия природы; воспитание доброжелательного отношение к миру природы, к живым существам.

За помощью обратились к родителям воспитанников. «Одежду» для деревьев сшили из старых трикотажных вещей, из которых выросли дети. Особо талантливые родители- мастерицы, связали шарфики и шарфы спицами и крючками. В каждой группе была развернута своя мини-мастерская. Детской фантазии не было границ, дошколята даже освоили технику плетения.

Участок для прогулок заметно преобразился. Кроме кормушек для птиц, теперь взгляд привлекают заботливо укутанные в шарфы деревья.

Благодаря этой акции, во- первых, помогли деревьям пережить сильные морозы. А во- вторых, приходя в детский сад, каждый видит не черно-серо-белый зимний пейзаж, а расцвеченный разными красками вид.

Обязанные деревья вызывают у гостей детского сада, родителей и детей улыбки, чувство тепла и уюта, хочется пофантазировать и создать что-то необычное!



## Социальная акция «Игра в каждый дом»

(изготовление настольных игр).

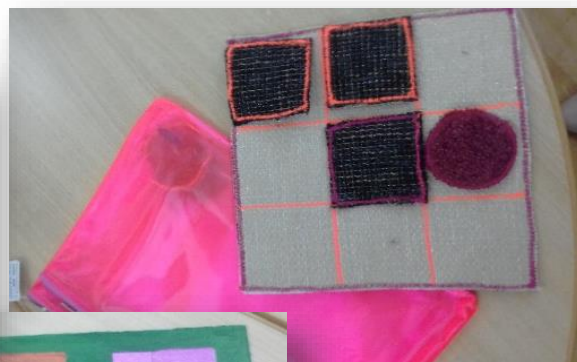
Акция «Игра в каждый дом» создает единый творческий союз детей и родителей.

**Цель акции** - сформировать у детей представления о дружбе, доброжелательном отношении друг к другу; вовлекать детей, родителей, педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и взрослых; развивать эмоциональную



среду, творчество и фантазию родителей и детей; воспитывать у них художественно-творческое отношение к окружающему миру.

Дети вместе с родителями изготавливали настольную игру, и выбирали, кому из детей ее подарить. Следующая семья изготавливала и дарила свою игру. Передача игр была организована по цепочке от одной семьи к другой. Были изготовлены такие игры, как «Лото», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «Сова» (сенсорная игра), «Чудо – квадрат» и т. д. Детям и родителям понравилось участвовать в этой акции. Приятно было получить игру, а еще приятнее сделать и подарить.



### Социальная акция «Готовлю вместе с мамой»

Самую главную роль в формировании здорового образа жизни играет семья. Важно подвести маленького человечка к тому, что здоровое питание должно являться частью повседневной жизни.

Поэтому в рамках тематической недели «Азбука здоровья» в детском саду проведена социальная акция «Готовлю вместе с мамой»

**Цель акции-** активизировать знания родителей о здоровом питании; развивать познавательную активность детей, любознательность и творческую способность; сформировать у родителей в процессе участия в проекте понимания важности и значения правильного питания для здоровья ребёнка.

Родители активно поддержали данную акцию. Прислали много замечательных фотографий, на которых и процесс приготовления блюда, и конечно результат!



### **Детская журналистика. Телестудия «Дошколенок»**

Форма организации творческой деятельности воспитывает у детей позитивные жизненные ориентиры, дружеское позитивное общение со сверстниками и взрослыми

**Цель** создание условий для интеллектуально-нравственного развития воспитанников, реализации их личностного потенциала, социализации.

В организации детского объединения мы обращаемся к проблеме общения и его роли для развития личности ребенка. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога.

Для творческой деятельности детей организован пресс-центр, съемочная площадка, атрибуты и материалы для создания журналов и видеосюжетов. Работа по составлению сюжета выпуска проходит по алгоритму:

1. Детский совет (выбор темы). В ходе совета дети распределяют роли, договариваются о теме сюжета, сценарии.
2. Дети берут интервью, проводят сбор материала. Привлекают родителей.
3. Съемка видеосюжетов, монтаж, после съемок просматривают полученное видео, оценивают свое поведение.
4. Демонстрация сюжета сверстникам и родителям. Сбор отзывов.

Проект реализуется ежегодно, в подготовительной группе. Активно помогают родители в роли внештатных корреспондентов.

В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи мы используем моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение. Разработаны опорные карты-схемы, которые используются ребенком для воспроизведения или создания диалога. Детям предлагаются карточки с изображенными на них картинками - символами. Вместе с педагогом ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью, ребенок - корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.



### **Детская мультстудия «Лучики»**

Форма технического творчества открывает для детей увлекательный мир творчества, фантазии, воспитывают культуру творчества и авторского труда.

**Цель:** вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности и воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка (дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей, изготовление персонажей, декораций), так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп.

Работа по составлению сюжета выпуска проходит по алгоритму:

1. Детский совет (выбор темы). В ходе совета дети распределяют роли, договариваются о сценарии мультфильма, выборе средств, определении персонажей, и их характеристик.
2. Раскадровка мультфильма по сценам. «Проживание» сюжета авторской сказки или самостоятельно придуманной истории.
3. Творческая деятельность детей. Зависит от выбора средств составления мультфильма (пластилин, легио, бумага). Персонажи, декорации
4. Съёмка (покадровая или в режиме реального времени), монтаж, после съёмок просматривают полученное видео, оценивают результат. Демонстрация мультфильма сверстникам и родителям. Сбор отзывов.





**«Час изобретательства»**

Такая форма деятельности повышает привлекательность науки для детей. Активно применяется ассоциативно-синектическая технология развития творчества (Новоселов С.А.), которая обеспечивает комплексное гармоничное развитие творческих способностей детей сразу к нескольким основным видам творческой деятельности: вербальной, изобразительной и технико-технологической.

«...Для того чтобы вы смогли придумать удивительное изобретение надо, чтобы ваша творческая деятельность по созданию нового изобретения:

- была ритмической, а она будет такой, если вы пишете стихи или музыку, или делаете рисунки с ритмично повторяющимися деталями;
- включала в себя комбинирование фрагментов, отрывков, поэтических и визуальных образов известных стихов, сказок, песен, рисунков, фотографий и других литературных, музыкальных и художественных произведений;
- была связана с другими видами деятельности, например, учебой, дополнительным образованием, работой по дому, игровой или спортивной деятельностью и т.д., или «пересекалась» этими видами деятельности;
- включала в себя фантазирование, выдумывание новых ситуаций и сюжетов, связанных с образами известных литературных, художественных и музыкальных произведений, а также случайный перенос характеристик предметов этих произведений на предметы «пересекающих» наше творчество видов деятельности;
- завершалась «связыванием» найденных новых поэтических, визуальных и музыкальных образов с возникшим у вас желанием изменить форму и предназначение известных предметов и явлений окружающего мира или желанием придумать новый предмет, соответствующий найденным образам...» (С.А. Новоселов Л.С. Попова Технология творчества для детей или АС – технология)

Наши изобретения:

**Супернасосы**

**скакалка-похудейка**

**плот с электровеслами чудо шлем**



**Творческие мастер-классы с родителями**



## **Игровое занятие «Экогород» с применением технологии «геймдизайна»**

Геймдизайн как форма коллективного творческого труда и как процесс создания игрового контента и правил.

### **Этапы**

1. **Дизайн мира** — создание общей истории, темы игры.
2. **Контент-дизайн** — создание персонажей, предметов.
3. **Игровые тексты** — это написание внутриигровых заданий, загадок и миссий.
4. **Системный дизайн** — создание правил и сопутствующих расчетов для игры.

### **Сценарий игрового занятия**

1. **Дизайн мира** — создание общей истории, темы игры.  
В городе скопилось большое количество мусора. Необходимо очистить его.



2. **Контент-дизайн** — создание персонажей, предметов.



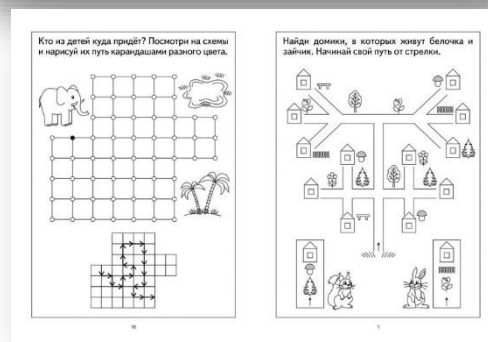
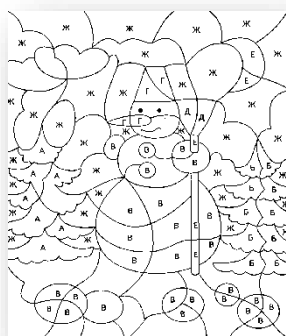
### 3. Игровые тексты — это написание внутриигровых заданий, загадок и миссий

Герой	Станция	Способность	Задание
<b>Гном</b>	Небоскребы	Высоко прыгает	Задание на пространственную ориентировку
<b>Принцесса</b>	Серый парк	Магическая палочка-предмет украшает другие предметы	Раскрашивание по цифрам
<b>Железный человек</b>	Завод	Ходит через стены	Определение свойств предметов, изготовление из бросовых материалов
<b>Кошка</b>	Грустный зоопарк	Превращается в мышку	Экспериментирование Разделение названий рыб, животных по слогам, определение количества, ударный слог
<b>Русалочка</b>	Унылый пруд	Понимает язык животных	Ребусы (зашифровано животное)

### 4. Системный дизайн — создание правил и сопутствующих расчетов для игры.



Создание карты как обязательного элемента игры



**Игровая деятельность.  
Выполнение заданий и основной миссии.**