



## Музыкальные инструменты своими руками

Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из подручных материалов. Так малыш заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

- Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.

- Собирайте крышечки от бутылок. Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпанировать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.

- Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в нее — и услышите завывания вьюги.

- Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.

- В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.

- Возьмите расческу, оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.

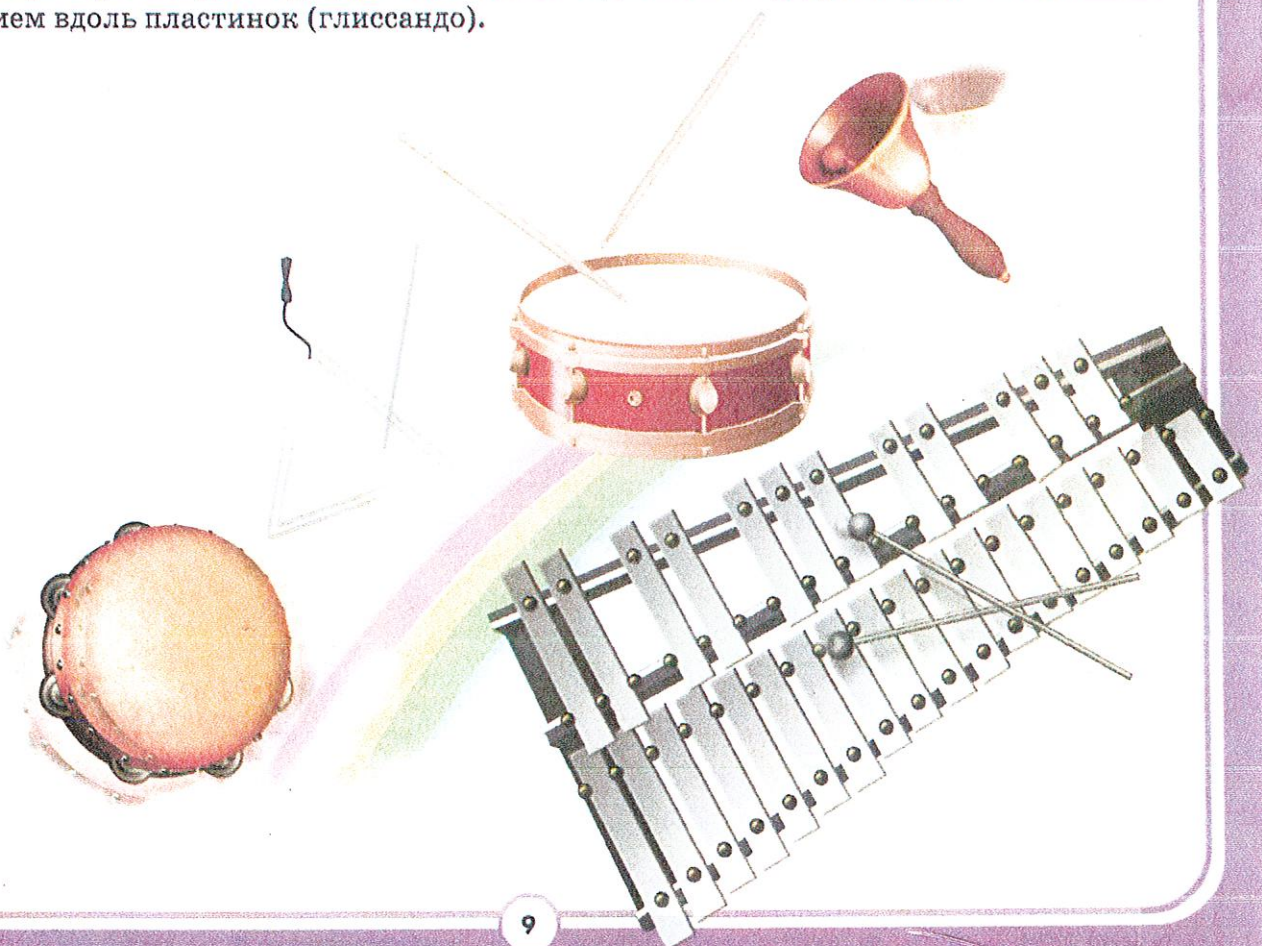
- Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.




## Правила игры на детских музыкальных инструментах

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

- **Барaban:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.
- **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).
- **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.
- **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.
- **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.
- **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.
- **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо).





## Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах

### С добрым утром

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

*С. Есенин*

### Шорохи

Не узнаешь,  
Не поймешь,  
Это волны  
Или рожь.

Это лес  
Или камыш,  
Иль с небес  
Струится тишь.

Или кто-то  
Точит нож.  
Не узнаешь,  
Не поймешь.

*К. Бальмонт*

### Круглый год. Июнь

Пришел июнь.  
«Июнь! Июнь!» —  
В саду щебечут птицы.  
На одуванчик только дунь —  
И весь он разлетится.

*С. Маршак*

\*\*\*

Бежит тропинка с бугорка,  
Как бы под детскими ногами,  
Все так же сонными лугами  
Лениво движется Ока;  
Колокола звонят в тени,  
Спешат удары за ударом,  
И всё поют о добром, старом,  
О детском времени они.

*М. Цветаева*

### Первый снег

Месяц с Солнцем стал считаться —  
Кому раньше подыматься.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Вышел ветер полетать,  
Напустил он птиц крылатых,  
Облак серых и лохматых.  
Запустило небосвод,  
Днем и ночью снег идет.  
А меж облак, под оконцем,  
Плачут горько Месяц с Солнцем:  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Кому тучи разгонять?

*С. Городецкий*

### Воробей

Заглянула осень в сад —  
Птицы улетели.  
За окном с утра шуршат  
Желтые метели.  
Под ногами первый лед  
Крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнет,  
А запеть —  
Стесняется.

*В. Степанов*



## Озвучивание стихов

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

### Апрель

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель  
(удары по треугольнику),

По полям бегут ручьи  
(глиссандо на металлофоне снизу вверх),  
На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи  
(удары в пластмассовый молоточек)  
После зимней стужи.  
(Погремушка, встряхивание листа бумаги или катание ребристого карандаша по столу.)

Пробирается медведь  
Сквозь густой валежник.  
(Размеренные встряхивания маракаса, удары деревянными ложками или игра на барабане.)

Стали птицы песни петь  
(игра на свистульке),  
И расцвел подснежник.  
(Игра на колокольчике.)

С. Маршак



При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.

## «Рисуем» картину звуками

Ученые утверждают, что дети — прирожденные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. Расширению представлений ребенка об окружающем, развитию наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием детских музыкальных инструментов.

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребенка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приемами игры.

Когда ребенок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, — «нарисовать» звуками картину того или иного времени года.

### Осень

Подул холодный ветер и нагнал большие темные тучи. (*Маракас или погремушка.*)

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю. (*Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.*)

Дождь шел все чаще, целыми днями только и слышно: кап да кап. (*Треугольник.*)

Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю. (*Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.*)

Потом вздохнет и опять спрячется. (*Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.*)

Не дает ему ветер погулять, землю обогреть. (*Маракас или погремушка.*)

Наступила осень. (*Треугольник.*)



## Озвучивание картин

Одно из любимых занятий детей — рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребенком нарисованных персонажей и изображенных событий произвести вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине.

### Картина К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

Однажды Маша взяла с собой братика Ванечку в лес по грибы да по ягоды. *(Размеренные удары в пластмассовый молоточек.)*

Светило солнышко *(глиссандо на металлофоне)*, пели птички *(игра на свистульке)*.

Машенька посадила Ванечку под кустик, а сама собирала ягодки, грибы да аукалась с подружками. *(Игра на духовой гармонике: до — ля.)*

Не сразу заметили дети, как скрылось солнце, подул ветер и тревожно зашумели деревья. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Подбежала Маша к Ванечке, посадила его на плечи и побежала через поле к деревне *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Тучи все сгущались, ветер стал дуть еще сильнее. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Загремел гром, засверкали молнии *(удары в барабан)*, на землю упали первые капли дождя *(удары по треугольнику)*.

Страшно было детям, но Машенька успокаивала Ванечку и продолжала бежать. *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители. *(Тремоло на треугольнике.)*



## Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.



### Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко («*кудах-тах-тах, кудах-тах-тах*» — *голосом*), да не простое (*удар деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластинке металлофона*).

Дед бил, бил — не разбил (*удары по пластинке металлофона в низком регистре*).

Баба била, била — не разбила (*удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву*).

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) — яичко упало и разбилось (*глиссандо на металлофоне снизу вверх*).

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*).

А курочка им говорит (*частые удары по треугольнику*):

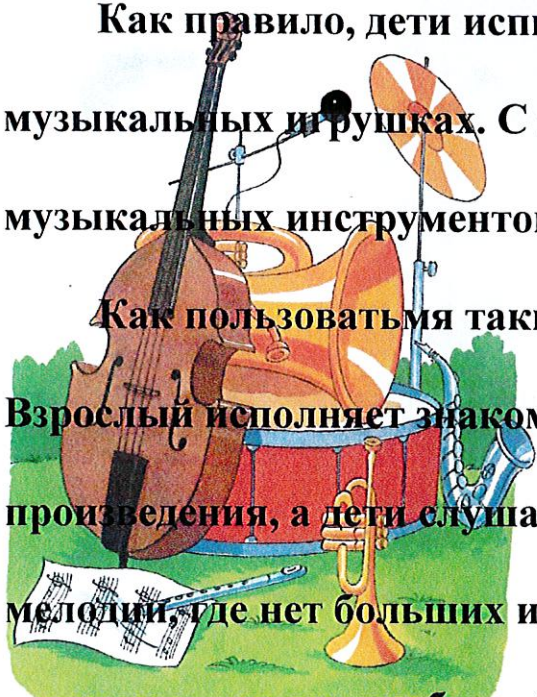
«Не плачь, дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь, баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*)».

# **ДОМАШНИЙ ОРКЕСТР**

Как правило, дети испытывают большую потребность в музыкальных игрушках. С помощью игрушечных музыкальных инструментов музыка проникает в быт семьи.

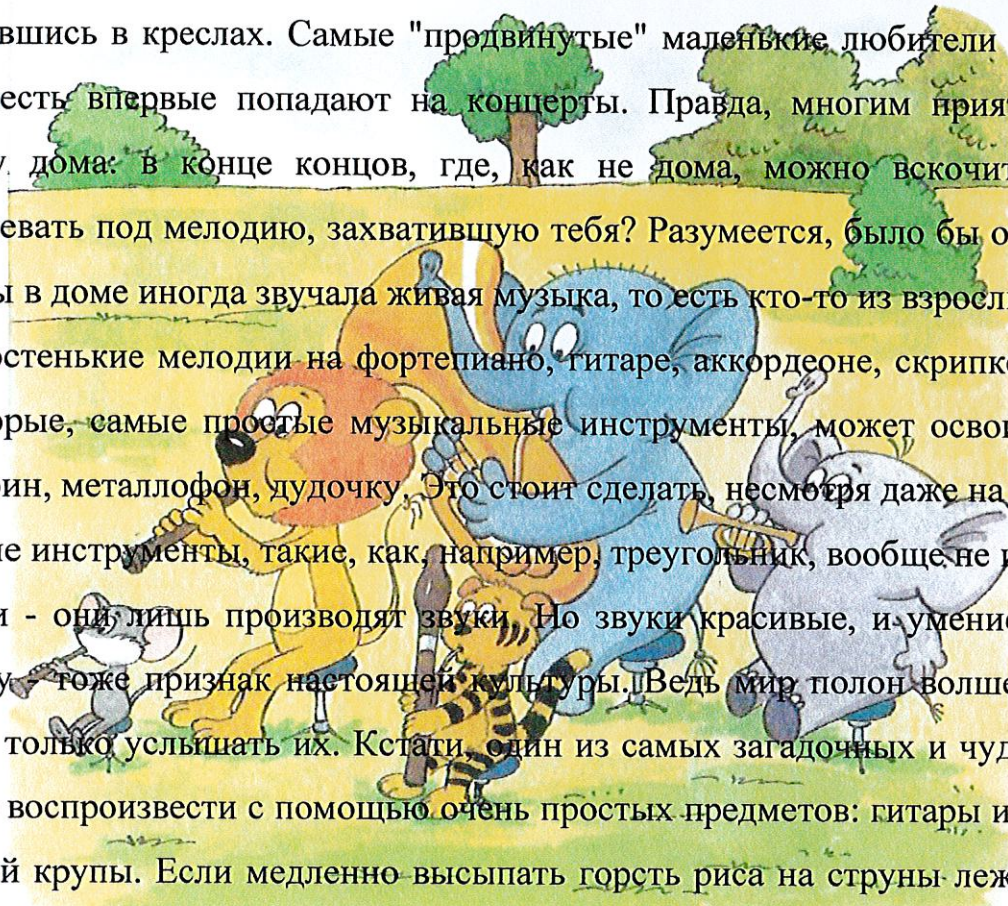
Как пользоваться такими музыкальными игрушками? Взрослый исполняет знакомые для детей музыкальные произведения, а дети слушают. Постарайтесь выбирать мелодии, где нет больших интервалов, скачков. Играйте в медленном темпе, чтобы ребенок мог проследить за вашим исполнением. Затем ребенок может присоединиться к вам и только потом – попытаться исполнить мелодию самостоятельно.

Дошкольники очень хорошо чувствуют эмоциональную выразительность музыки, наслаждаются ею, понимают красоту звуков. Поэтому необходимо способствовать развитию музыкальных способностей ребенка (музыкальная память, чувство ритма, и т.п.) не только на музыкальных занятиях, но и с помощью музицирования.





начинают ставить себе диски. Однажды, когда ребенок сможет с удовольствием слушать музыку больше получаса, можно будет устроить красивый домашний концерт: отложить все дела, нарядно одеться, погасить верхний свет, зажечь свечи и всей семьей молча послушать какое-нибудь классическое произведение, удобно устроившись в креслах. Самые "продвинутые" маленькие любители музыки лет в пять-шесть впервые попадают на концерты. Правда, многим приятнее слушать музыку дома: в конце концов, где, как не дома, можно вскочить с места и потанцевать под мелодию, захватившую тебя? Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне, скрипке или флейте. Некоторые, самые простые музыкальные инструменты, может освоить и малыш: тамбурин, металлофон, дудочку. Это стоит сделать, несмотря даже на то, что самые простые инструменты, такие, как, например, треугольник, вообще не издают звуков музыки - они лишь производят звуки. Но звуки красивые, и умение слышать их красоту - тоже признак настоящей культуры. Ведь мир полон волшебных звуков, нужно только услышать их. Кстати, один из самых загадочных и чудесных звуков можно воспроизвести с помощью очень простых предметов: гитары и горсти сухой рисовой крупы. Если медленно высыпать горсть риса на струны лежащей гитары, она издаст тихий и совершенно сказочный шелестящий звон. Ребенку обязательно понравится.





# ПОИГРАЙ СО МНОЮ, МАМА!

«ЖИЗНЬ ЕСТЬ МУЗЫКА  
С ЕЕ  
ЖИВЫМ И ТВОРЯЩИМ РИТМОМ»  
(Э.Жак – Далькроз)

*Поиграйте со своими ребятками!  
Спойте песенку любимой игрушке!*

ЗАЙ-ЧИК, за-инь-ка      ••,      •••  
КО-ТИК, ко-те-но-чек      ••,      ••••  
МИШ-КА, ми-шень-ка      ••,      •••

Отхлопать ритм можно по коленям, по животу, по щечкам (пальчиками) и т.д.

Не забывайте от имени игрушки похвалить ребенка и поблагодарить его за чудесную песенку.

# МУЗЫКА НА КУХНЕ

Даже кухонная посуда может быть музыкальным инструментом!

Начнем с обыкновенных ложек, лучше взять деревянные и ударять ими в нужном ритме о ладонь.

Из кастрюли, вверх которой туго обтянут плотным полиэтиленом, получится барабан.

Еще можно по алюминиевым кастрюлькам и ковшикам бить ложкой. Если не колотить, что есть силы, то получится отличный музыкальный инструмент.

Если Вам понравилось, то попробуйте и исполните народную песню «Светит месяц» в сопровождении таких «музыкальных инструментов», как

🎵 стаканы

🎵 терки

🎵 тарелки

🎵 кастрюля с крышкой и т.д.

