

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «НАДЕЖДА»

620091, г. Екатеринбург, ул. Баумана, 4, тел. 321-71-55 (56), 278-05-06,
e-mail: mdou-nadezhda@eduekb.ru

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ - детского сада
комбинированного вида «Надежда»
Протокол № 1
от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ - детского сада
комбинированного вида «Надежда»
Е.В. Артеменко
Приказ № _____
от «31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«АБВГДейка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Захарова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2022

Содержание программы

1.	Основные характеристики	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	9
1.3	Содержание общеразвивающей программы	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Учебный (тематический) план	10
1.3.3	Содержание учебного (тематического) плана	13
1.4	Планируемые результаты	18
2.	Организационно- педагогические условия	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	20
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	20
2.2.2	Кадровое обеспечение	20
2.2.3	Методические материалы	20
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	23
3	Список литературы	24

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АБВГ Дейка»- социально- гуманитарная.

Актуальность. Многие важнейшие предпосылки успешного обучения грамоте закладываются в ходе естественного развития речи ребёнка (в соответствии с возрастными нормами и индивидуальными особенностями). Их становление происходит в процессе работы над всеми сторонами речи ребёнка. Высокий уровень речевого развития ребёнка является надёжным, прочным фундаментом для его последующего обучения. Поэтому необходимо обеспечить полноценное развитие устной речи. Тогда переход к обучению грамоте проходит плавно и без особых трудностей. В 6 лет продолжается серьёзная подготовка детей к обучению грамоте. На этом этапе необходимо не только закрепить достижения в речевом развитии каждого ребёнка, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного освоения письменной формой речи. Основное место занимает работа по обучению детей сознательному послоговому чтению, выработке навыков печатания в едином орфографическом режиме, графическому анализу, развитию фонематического слуха, а также профилактическая работа по предупреждению нарушения чтения (дислексии) и письма (дисграфии) при последующем обучении детей в начальной школе. Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство. Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения; кроме того, педагоги в школе отмечают, что количество детей, страдающих дисграфией и дислексией, постоянно растет. Чтобы избежать этих проблем, родителям необходимо помнить, что чтение - это сложный навык, которым ребенок овладевает на определенном этапе своего жизненного пути при условии созревания соответствующих структур мозга. Так как чтение – это один из видов речевых умений человека, начинать обучать ему нужно после того, как ребенок овладел навыками устной речи. Усвоение языка происходит не только в результате простого повторения. Это процесс творческий, когда ребенок на основе готовых форм, заимствованных из речи взрослых, поиска связей, отношений между элементами языка, правил, строит свои высказывания. Вполне очевидно, что эти выводы меняют подходы к проблеме обучения родному языку в дошкольный период. С помощью игр со 4 звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определённой степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьёзные методические ошибки. Например:

-Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза.

-Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учёта закономерностей развития их фонемных имён (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей.

Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста.

-Названия согласных букв даётся дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ] ..., что может допускаться только после чёткого различения ребёнком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ] ... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ, искажает и замедляет механизм слияния фонем.

-Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ — [ЗУП], КОМОК — [КАМОК], ЖИЛ — [ЖЫЛ]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т.д.

-Доминирует отработка техники чтения. Страдает его содержательная сторона, а, следовательно, осознанность и целеобусловленность приобретаемых лексических умений как познавательного средства.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создаёт дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность. Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Программа по подготовке к обучению грамоте предусматривает развитие у воспитанников внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи) в процессе различных видов деятельности. Данная программа стимулирует развитие любознательности. Она служит развитию неречевых процессов, развитию словарного запаса, практическому усвоению грамматических форм языка.

Актуальность программы объясняется высоким запросом на реализацию данной программы со стороны родителей (законных представителей) обучающихся образовательной организации.

Согласно ФЗ №273 (ст.12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа разработана и составлена на основании нормативных правовых документов, регулирующих деятельность образовательных учреждений:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Программа сочетает в себе принципы обучения грамоте:

Применение **звукобуквенного принципа** помогает детям быстрее научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком. Для того чтобы научиться читать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребёнок может осуществить с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребёнка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более лёгкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

Принцип индивидуальности. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и словопроизношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребёнок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребёнка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Принцип доступности. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чувства происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс подготовки к обучению грамоте.

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

К пяти- шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и приобретает характер установки.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

Особенности возраста не позволяют строить творческую деятельность детей с опорой лишь на конкретную деятельность, без подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией, игрой – драматизацией и пр.).

Интеграция видов художественно – эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Так дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности красок, бумаги, карандаша, пастели, восковых мелков, ткани, листьев.

В возрасте шести – семи лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно - красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой стороны – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно – образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитым эмоционально – выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно – эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Она способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по – сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения).

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей 6 - 7 лет является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им еще нужна.

Общее направление деятельности связано с обогащением художественного опыта детей, освоением базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда, свободным экспериментированием с художественными материалами и инструментами.

Уровень программы. Стартовый (ознакомительный). «Стартовый уровень» предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы материала.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа занятий для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю – 1 академический час, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем программы. 80 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1-й год обучения – 40 часов, 2-й год обучения – 40 часов.

Сроки освоения программы. Срок реализации программы 2 года (с сентября по июнь)

Формы обучения. Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Виды занятий: практическое, с использованием ИКТ, игровое, диагностическое.

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определённая готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. При обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети должны постичь определённую систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (ударные и безударные), согласные (твёрдые и мягкие), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами. С 6 лет воспитанники с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается

автоматически на знании алфавита. Показывая воспитанникам буквы, следует знать и соблюдать определённые правила и принципы. Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному. Упрощенно навык чтения можно представить так:

- 1.Опознание буквы в её связи со звуком.
- 2.Слияние нескольких букв в слог.
- 3.Слияние нескольких слогов в слово.
- 4.Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Формы подведения итогов реализации Программы

Оценить уровень детского развития позволяет педагогический анализ продуктов деятельности и процесса деятельности, дидактическая карта.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - формировать основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму) для успешного обучения в школе

Основные задачи.

Обучающие:

- Формировать и развивать фонематический слух.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи, темпом, интонацией.
- Формировать представление о слоговой структуре слова.
- Формировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширять, обогащать словарный запас детей.
- Обучать чтению.
- Формировать умение выполнять звуковой анализ слова.
- Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие навыков самоконтроля посредством критериального оценивания.

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план

Название модуля	Количество часов (теория /практика)		Формы аттестации/ контроля
	первый год обучения (5 – 6 лет)	второй год обучения (6 - 7 лет)	
Страна звуков и букв	26 (12,5/13,5)	26 (12,5/13,5)	Дидактическая карта
Игровой речевой тренинг	10 (5/5)	10 (5/5)	Дидактическая карта
Новогодняя АБВГДейка	4 (2/2)	4 (2/2)	Новогодний коллаж
Итого	40 (19,5/21,5)	40 (19,5/21,5)	
Всего по программе: 80 часов			

1.3.2. Учебный (тематический) план Первый год обучения 5 -6 лет

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I.	Страна звуков и букв	26	12,5	13,5	Дидактическая карта
1.	Звук [а]. Буква Аа.	1	0,5	0,5	
2.	Звук [у]. Буква Уу.	1	0,5	0,5	
3.	Звук [о]. Буква Оо.	1	0,5	0,5	
4.	Звук [э]. Буква ЭЭ.	1	0,5	0,5	
5.	Звук [и]. Буква Ии.	1	0,5	0,5	
6.	Звук [ы]. Буква ы.	1	0,5	0,5	
7.	Звуки [м, м']. Буква Мм.	1	0,5	0,5	
8.	Звуки [х, х']. Буква Хх.	1	0,5	0,5	
9.	Звуки [с,с'], [з,з']. Буквы Сс, Зз.	1	0,5	0,5	
10.	Звуки [р, р']. Буква Рр.	1	0,5	0,5	
11.	Звуки [л, л']. Буква Лл.	1	0,5	0,5	
12.	Звуки [н, н']. Буква Нн.	1	0,5	0,5	
13.	Звуки [к, к']. Буква Кк.	1	0,5	0,5	
14.	Звуки [г, г']. Буква Гг.	1	0,5	0,5	
15.	Звуки [б, б'], [п, п']. Буквы Бб, Пп.	1	0,5	0,5	
16.	Звуки [в],[в'], [ф],[ф'], .	1	0,5	0,5	

	Буквы Вв, Фф.				
17.	Звуки [д, д'], [т, т']. Буквы Дд, Тт.	1	0,5	0,5	
18.	Звук [ж]. Буква Жж.	1	0,5	0,5	
19.	Звук [ц]. Буква Цц.	1	-	1	
20.	Звук [ч']. Буква Чч.	1	0,5	0,5	
21.	Звук [й']. Буква Йй.	1	0,5	0,5	
22.	Звук [ш]. Буква Шш.	1	0,5	0,5	
23.	Звук [щ']. Буква Щщ.	1	0,5	0,5	
24.	Буквы Юю, Яя.	1	0,5	0,5	
25.	Буквы Ее, Ёё.	1	0,5	0,5	
26.	Буквы Ъ, ъ.	1	0,5	0,5	
II.	Игровой речевой тренинг	10	5	5	Дидактическая карта
1.	Игры с йохокубом	2	1	1	
2.	Д/игра «Чудесный мешочек» на распознавание букв.	2	1	1	
3.	Игры с легоконструктором на выделение места звука в слове	2	1	1	
4.	Игры - последовательности. Игры - лабиринты	2	1	1	
5.	Работа с пособием «Река букв»	2	1	1	
III.	Новогодняя АБВГ Дейка	4	2	2	Новогодний коллаж
1.	Словарная паутинка «Новый год»	2	1	1	
2.	Оформление новогодних открыток	2	1	1	
	Итого занятий:	40	19,5	20,5	

Второй год обучения 6 – 7 лет

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I.	Страна звуков и букв	26	12,5	13,5	Дидактическая карта
1.	Звук [а]. Буква Аа.	1	0,5	0,5	
2.	Звук [у]. Буква Уу.	1	0,5	0,5	
3.	Звук [о]. Буква Оо.	1	0,5	0,5	
4.	Звук [э]. Буква ЭЭ.	1	0,5	0,5	
5.	Звук [и]. Буква Ии.	1	0,5	0,5	
6.	Звук [ы]. Буква ы.	1	0,5	0,5	
7.	Звуки [м, м’]. Буква Мм.	1	0,5	0,5	
8.	Звуки [х, х’]. Буква Хх.	1	0,5	0,5	
9.	Звуки [с,с’], [з,з’]. Буквы Сс, Зз.	1	0,5	0,5	
10.	Звуки [р, р’]. Буква Рр.	1	0,5	0,5	
11.	Звуки [л, л’]. Буква Лл.	1	0,5	0,5	
12.	Звуки [н, н’]. Буква Нн.	1	0,5	0,5	
13.	Звуки [к, к’]. Буква Кк.	1	0,5	0,5	
14.	Звуки [г, г’]. Буква Гг.	1	0,5	0,5	
15.	Звуки [б, б’], [п, п’]. Буквы Бб, Пп.	1	0,5	0,5	
16.	Звуки [в],[в’], [ф],[ф’], . Буквы Вв, Фф.	1	0,5	0,5	
17.	Звуки [д, д’], [т, т’]. Буквы Дд, Тт.	1	0,5	0,5	
18.	Звук [ж]. Буква Жж.	1	0,5	0,5	
19.	Звук [ц]. Буква Цц.	1	-	1	
20.	Звук [ч’]. Буква Чч.	1	0,5	0,5	
21.	Звук [й’]. Буква Йй.	1	0,5	0,5	
22.	Звук [ш]. Буква Шш.	1	0,5	0,5	
23.	Звук [щ’]. Буква Щщ.	1	0,5	0,5	
24.	Буквы Юю, Яя.	1	0,5	0,5	
25.	Буквы Ее, Ёё.	1	0,5	0,5	
26.	Буквы Ъ, ъ.	1	0,5	0,5	

II.	Игровой речевой тренинг	10	5	5	Дидактическая карта
1.	Игры с йохокубом	2	1	1	
2.	Д/игра «Волшебный мешочек» на соотнесение букв и картинок	2	1	1	
3.	Игры с легоконструктором на выделение последовательности звуков в слове	2	1	1	
4.	Игры - последовательности. Игры - лабиринты	2	1	1	
5.	Работа с пособием «Река букв»	2	1	1	
III.	Новогодняя АБВГДейка	4	2	2	Новогодний коллаж
1.	Новогодние речевые игры с йохокубом	2	1	1	
2.	Словарная паутинка «Новый год»	2	1	1	
3.	Оформление новогодних открыток	1	0,5	0,5	
	Итого занятий:	40	19,5	20,5	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

Первый год обучения 5 -6 лет

Страна звуков и букв

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Звук [а]. Буква Аа.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
2	Звук [у]. Буква Уу.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
3	Звук [о]. Буква Оо.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
4	Звук [э]. Буква Ээ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
5	Звук [и]. Буква Ии.	Развивать фонематический слух,	Дидактическая карта,

		учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	карандаши.
6	Звук [ы]. Буква Ы.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
7	Звуки [м, м']. Буква Мм.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
8	Звуки [х, х']. Буква Хх.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
9	Звуки [с,с'], [з,з']. Буквы Сс, Зз.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
10	Звуки [р, р']. Буква Рр.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
11	Звуки [л, л']. Буква Лл.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
12	Звуки [н, н']. Буква Нн.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
13	Звуки [к, к']. Буква Кк.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
14	Звуки [г, г']. Буква Гг.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
15	Звуки [б, б'], [п, п']. Буквы Бб, Пп.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
16	Звуки [в],[в'], [ф],[ф'], . Буквы Вв, Фф.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
17	Звуки [д, д'], [т, т']. Буквы Дд, Тт.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
18	Звук [ж]. Буква Жж.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
19	Звук [ц]. Буква Цц.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
20	Звук [ч']. Буква Чч.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный	Дидактическая карта, карандаши.

		звуковой анализ речи.	
21	Звук [й']. Буква Йй.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
22	Звук [ш]. Буква Шш.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
23	Звук [щ']. Буква Щщ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
24	Буквы Юю, Яя.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
25	Буквы Ее, Ёё.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
26	Буквы Ъ, ъ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.

Игровой речевой тренинг

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Игры с йохокубом	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Йохокуб
2	Д/игра «Чудесный мешочек» на распознавание букв.	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	«Чудесный мешочек», буквы
3	Игры с легоконструктором на выделение места звука в слове	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Легоконструктор
4	Игры - последовательности. Игры - лабиринты	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Игры
5	Работа с пособием «Река букв»	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Пособием «Река букв»

Новогодняя АБВГ Дейка

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Словарная паутинка «Новый год»	Готовить детей к обучению чтению.	Дидактическая карта, карандаши.
2	Оформление новогодних открыток	Готовить детей к обучению чтению.	Листы бумаги (цветные), ватные диск.

Второй год обучения 6 – 7 лет**Страна звуков и букв**

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Звук [а]. Буква Аа.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
2	Звук [у]. Буква Уу.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
3	Звук [о]. Буква Оо.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
4	Звук [э]. Буква ЭЭ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
5	Звук [и]. Буква Ии.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
6	Звук [ы]. Буква ы.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
7	Звуки [м, м’]. Буква Мм.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
8	Звуки [х, х’]. Буква Хх.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
9	Звуки [с,с’], [з,з’]. Буквы Сс, Зз.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
10	Звуки [р, р’]. Буква Рр.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
11	Звуки [л, л’]. Буква Лл.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
12	Звуки [н, н’]. Буква Нн.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
13	Звуки [к, к’]. Буква Кк.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
14	Звуки [г, г’]. Буква Гг.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.

15	Звуки [б, б'], [п, п']. Буквы Бб, Пп.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
16	Звуки [в],[в'], [ф],[ф'], . Буквы Вв, Фф.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
17	Звуки [д, д'], [т, т']. Буквы Дд, Тт.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
18	Звук [ж]. Буква Жж.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
19	Звук [ц]. Буква Цц.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
20	Звук [ч']. Буква Чч.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
21	Звук [й']. Буква Йй.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
22	Звук [ш]. Буква Шш.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
23	Звук [щ']. Буква Щщ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
24	Буквы Юю, Яя.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
25	Буквы Ее, Ёё.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.
26	Буквы ь, ъ.	Развивать фонематический слух, учить проводить элементарный звуковой анализ речи.	Дидактическая карта, карандаши.

Игровой речевой тренинг

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Игры с йохокубом	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Йохокуб
2	Д/игра «Волшебный мешочек» на соотнесение букв и картинок	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	«Волшебный мешочек»

3	Игры с легоконструктором на выделение последовательности звуков в слове	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Легоконструктор
4	Игры - последовательности. Игры - лабиринты	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Игры
5	Работа с пособием «Река букв»	Учить понимать функцию звука, различать гласные и согласные звуки.	Пособием «Река букв»

Новогодняя АБВГ Дейка

№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
1	Словарная паутинка «Новый год»	Готовить детей к обучению чтению.	Дидактическая карта, карандаши.
2	Оформление новогодних открыток	Готовить детей к обучению чтению.	Листы бумаги (цветные), ватные диск.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;
- соблюдать правила посадки, положение руки, карандаша и тетради (дидактической карты)

при письме, знать упражнения для проведения физкультминуток.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в дидактических картах (в нумерации, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать простые выводы в результате совместной деятельности;
- уметь критериально оценивать собственную деятельность.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться в группе, совместно с воспитателем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Предметные

знать:

- все звуки и буквы русского языка;
- понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- что в слове один слог – главный, ударный;
- классификации звуков (гласный – согласный, согласный твёрдый – мягкий).

уметь:

- выделять слова в предложении, определять их место;
- проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух;
- выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, согласный твёрдый - мягкий);
- делить слова на слоги, считать слоги в слове;
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом, понимать роль прочитанного.

владеть:

- понятиями: *звук, буква, слог, слово*;
- терминами: *согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные*;
- связной, грамматически и фонетически правильной речью.

2. Организационно- педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Количество учебных недель	40	40
Количество учебных недель в I полугодии	16	16
Количество учебных недель во II полугодии	24	24
Количество учебных дней	40	40
Количество учебных часов в неделю	1	1
Количество учебных часов	40	40
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022
Выходные праздничные дни	04.11.2022 01.01.2023 – 08.01.2023 23.02.2023, 24.02.2023 08.03.2023 01.05.2023 08.05.2023, 09.05.2023 12.06.2023	04.11.2022 01.01.2023 – 08.01.2023 23.02.2023, 24.02.2023 08.03.2023 01.05.2023 08.05.2023, 09.05.2023 12.06.2023
Окончание учебного года	30.06.2023	30.06.2023

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «АБВГДейка» необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно – гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы 15 человек. Для проветривания помещения должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерывах между занятиями.
2. Общее освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Наличие необходимых материалов и принадлежностей: письменные принадлежности, тетради в клетку, касса букв, цветные карандаши, полоски-схемы звукового состава слов).

2.2.1. Материально- техническое обеспечение

Материально - техническое обеспечение

- комната светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН;
- демонстрационная интерактивная доска, ручка для доски;
- мультимедийный проектор;
- набор материалов на каждого воспитанника (цветные карандаши, простой карандаш, ластик, папка А4, дидактические карты, диагностические карты).

2.2.2. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки" или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

2.2.3. Методические материалы

Программа «АБВГДейка» реализуется в учебной и игровой деятельности. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествия, экскурсии, викторины. Для снятия напряжения проводятся физкультминутки и малоподвижные игры.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- творческие занятия;
- комплексные;
- диагностические.

Занятия структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
- «Облако вопросов» (задания на развитие речевой активности, логические задания);
- организация совместной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
- критериальное оценивание;
- подведение итогов занятия.

Учебно-методические пособия:

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- **наглядный** (ИКТ);
- **практический** (игра, упражнения).

Дидактический материал.

Дидактические игры:

- . «Кто внимательный?»
- . «Кто больше»
- . «Слоговое лото»
- . «Дополни слог, слово»
- . «Перевертыши»
- . «Узнай звук»
- . «Слоговой аукцион»
- . «Найди слово в слове»
- . «Третий лишний»
- . «Напиши кружочками»
- . «Слушай хлопки»
- . «Что общего»
- . «Кто так говорит, делает?»
- . «Назови одним словом»
- . «Волшебный мешочек»
- . «Крылатое слово»
- . «Один – много»
- . «Пишущая машинка»
- . «Звуковая цепочка»
- . «Чего не стало»
- . «Рифмы»
- . «Чей голосок?»
- . «Подбери пару»
- . «Кто что подарил?»
- . «Наоборот»
- . «Сигнальщики»
- . «Рассыпанное слово»

- . «Узнай по описанию»
- . «Синий – зелёный»
- . «Расшифруй слово»
- . «Повтори, не ошибись!»
- . «Заколдованные слова»
- . «Найди букву»
- . «Назови ласково»
- . «Измени слово»
- . «Придумай слово»
- . «Доскажи словечко»
- . «Звук заблудился»
- . «Закончи слово, предложение»
- . «Анаграммы»
- . «Читаем сами»
- . «Звуковая цепочка»
- . «На какую букву»
- . «Мамины помощники»
- . «Сказки»
- . «Обобщающие понятия»
- . «Что к чему?»
- . «Кто где живёт?»
- . «Наоборот»

Дидактический материал:

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- магнитная азбука (демонстрационная);
- дидактические карты;
- карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- плакат «Алфавит»;
- индивидуальные карточки с заданиями;
- таблицы со слогами и словами;
- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи;
- игровое пособие «Река букв и слов»;
- йохокуб с картинками и заданиями;
- йохокуб для сторителлинга;
- игра «Волшебный мешочек», буквы, картинки;
- легоконструктор для составления звуковых схем слов.

Наглядный материал: игрушки, муляжи, природный материал, бросовый материал.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Фонд оценочных средств:

1. Входящий контроль
 2. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
 3. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематическая открытка).
 4. Итоговый контроль (диагностика, итоговые занятия, игры).
- Параметры и критерии оценки разработаны с учётом наиболее важных задач программы.

Перечень контрольно-измерительных материалов

Входящий контроль проводится на первом занятии с целью выявления стартовых возможностей и определения уровня подготовленности воспитанников в области данного курса. Первое игровое занятие представляет собой игровое путешествие в страну «Букляндию». Дети встречают по дороге много препятствий - заданий, которые нужно преодолеть, задания на выявление: 1. Уровня развития фонематического слуха (повторить магическую фразу да-да-ди-да и определить лишний слог, повторить короткий стишок). 2. Уровня знания букв (проскакать по кочкам-буквам, на другие знаки не наступать, если знают букву, назвать). 3. Умения выделять первый, заданный звук в слове (В мешке спрятался кто-то, позовём и назовём его первый звук, Емеля собирает по дорожке все картинки со звуком «А»). 4. Задания на развитие связной речи (составить рассказ о любимой игрушке), формирования грамматически правильной речи и знания обобщающих понятий.

Текущий контроль осуществляется в виде ответов на задания «Йохокуба», с помощью индивидуальных карточек, с помощью игровизора.

Промежуточный контроль осуществляется в середине образовательного периода и состоит из двух этапов: изготовление новогодней открытки /коллажа (оценивается составление пожелания, правильное написание букв, слов, оформление предложений); работа с диагностической картой (продолжи бордюры, штриховка в определённом направлении, дифференциация букв в рисунке, правильное написание букв, выделение места звука в слове в разных позициях, составление схем слов, чтение сочетаний, слов, предложений, запись слов под диктовку)

Итоговый контроль проводится в конце курса обучения с целью подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы (на последних двух занятиях). Знания проверяются в наиболее значимых разделах программы: подготовка к обучению грамоте и обучение чтению, формирование грамматического строя речи, словарный запас, подбор синонимов - антонимов. Более 80% правильно выполненных заданий являются показателями успешного освоения Программы.

Подготовка к обучению грамоте и обучение чтению. Проверка (на специально разработанных заданиях) умения ребенком определять место звука в слове (в сильной позиции); умения чтения односложных, двусложных и трехсложных слов, предложений, текстов; знания понятий «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»; умения составлять слово из букв; умения деления слова на слоги, умения дифференцировать звуки по признаку «гласный»-«согласный», «согласный твёрдый - мягкий», запись слов под диктовку.

Формирование грамматического строя речи. Задания для диагностики: 1. Игра в зоопарк: к медведю в гости придет много медведей, к слону много слонов, к жирафу – жирафов, и т.д. 2. Сделай предметы маленькими: зеркало-зеркальце, хлеб-хлебушек и т.д. 3. Игра сыщики: ищем

человека, он русоволосый, кареглазый, высокий, курносый...и т. д. 4. Игра «Чья лапа?». Медвежья, крокодиля, лягушачья ит.д. 5. Где спрятался мышонок? За дверью, под диваном, на ковре и т. д. 6. Маша съест одно яблоко, Коля съест два яблока, Сева съест пять яблок. 7. Составить предложение из слов: лес, снег, деревья, покрыты, в *Словарный запас*. 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки. Например, необходимо подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок.

Подбор синонимов. Игра «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, близкое по значению. Всего предъявляются 10 слов (например, хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать). *Подбор антонимов.* Игра «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, противоположные по смыслу. Всего предъявляются 10 слов (короткий, злой, чистый, старый, полный, верх, ночь, одеваться, разговаривать, плакать)

3. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Гризик Т.И. «Развитие речи детей 6-7 лет». - М.: Просвещение, 2007. -224с.
2. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки / Н. В Дурова. – М. : Просвещение, 2000. – 132 с
3. Колесникова, Е. В. От звука к букве / Е. В. Колесникова. – М. : Просвещение, 2008. – 144 с.
4. Тумакова, Г. А. Учите играя / Г. А. Тумакова, А. И Максакова. – М. : Просвещение, 2003. – 84 с.
5. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Владос, 2002. – 128 с.
6. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 112 с.
7. Фалькович, Т. А. Развитие речи, подготовка к освоению письма / Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. – М. : Просвещение, 2007. – 93 с.
8. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать / Д. К. Шумаева. – С.П., 2008. – 138 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи дошкольников. Пособие для логопеда / Н. Г Андреева. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006. – 94 с.
2. Нищева, Н. В. Играйка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте: Учебно-методическое пособие / Н.В Нищева. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
3. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи ребенка / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2006. – 175 с.
4. Ткаченко, Т. А. Специальные символы в подготовке детей 6-7 лет к обучению грамоте. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 126 с.
5. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Т. Б Филичева, Г. В Чиркина. - М. : 2002. – 147 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575910

Владелец Артеменко Елена Викторовна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023