

The image features a stylized illustration of red theater curtains with gold tassels on the sides. The curtains are drawn back, revealing a white background where the text is located. The text is written in a brown, cursive font and is centered.

*Как привить
ребенку
любовь к
театру*

Первое посещение театра должно оставить у ребенка массу положительных эмоций и впечатлений, малыш должен почувствовать и запомнить это ощущение праздника. Ведь многие взрослые не любят театр лишь потому, что с детства помнят, как мама или учительница водила их на нудные представления. И поэтому особенно важно выбрать правильный спектакль и подготовиться к культурному походу.

Большинство детских психологов, касаясь вопроса о возрасте, утверждают, что первый визит в театр должен состояться в трехлетнем возрасте. Как раз в этом возрасте ребенку будет интересно увидеть знакомый сказочный сюжет в новой форме, и он уже будет способен усидеть 40-50 минут на одном месте. Длительность спектакля - важнейший критерий! Не выбирайте представления, идущие больше часа, даже если предусмотрен антракт, на первый раз лучше ограничиться самыми короткими постановками.



Перед спектаклем

Не секрет, что маленькие дети всегда предпочитают знакомое новому - именно поэтому вы в сотый раз читаете трехлетке одну и ту же любимую сказку. Соответственно, и представление в театре будет иметь успех, если окажется знакомым. Выбирайте привычную сказку, обсудите еще раз героев, нарисуйте их вместе с ребенком. Расскажите малышу о правилах поведения в театре, начиная с гардероба и заканчивая залом, предложите ему выбрать специальный наряд для выхода в свет - самый-самый любимый и праздничный. К платью или костюму не забудьте сменную обувь.

Из дома обязательно выходите заранее и не только потому, что в театральном фойе будут конкурсы и клоуны, но и для того, чтобы ребенок не испытал страх опоздать, остаться без обещанного спектакля, на который настроился. В то же время приезжать более, чем за час до начала, тоже не стоит - малыш успеет устать и физически, и эмоционально, и на самом представлении уже не сумеет сосредоточиться.



А что потом?

Сразу после представления не расспрашивайте ребенка о героях и сюжете, ни в коем случае не принуждайте пересказывать спектакль и не исправляйте ошибки. Гораздо лучше будет поделиться впечатлениями на следующий день, когда малыш отдохнет, и эмоции улягутся. Напомните ему имена героев, поясните непонятное, выскажите свое мнение, но не спорьте с оценками юного зрителя и не критикуйте его отзыв.

Возможно, что посещение театра окажет на ребенка очень сильное действие, и он не сумеет выразить его словами.

Ничего страшного - это проявится в играх. Вот увидите, вскоре он начнет играть в театр и сделает свои игрушки героями спектакля.



Маленькие тонкости:

Как бы дорого не стоили билеты, и как бы не хотелось попасть именно на этот спектакль, но больного ребенка в театр вести не следует. Не только из-за риска заразить окружающих, но из-за непредсказуемой реакции плохо себя чувствующего малыша на происходящее. С медицинской точки зрения первое посещение театра лучше всего пройдет в будний день, поскольку в выходные и в театре, и в общественном транспорте, и на дорогах намного больше народа.

Лучше выбирать дневной спектакль, если ваш малыш «сова», встает поздно и не ложится спать после обеда, и наоборот, утреннее представление, если ваш «жаворонок» в восемь утра на ногах, а после обеда привык к дневному сну. Школьные каникулы и время сезонных эпидемий - повод отложить визит в театр.

Покупая билеты, ориентируйтесь не на цену или номер ряда, а на схему зала - все современные театры устроены по-разному. Брать места далеко от сцены не стоит, но и первые ряды не всегда хороши - если вдруг действие переместится в зал, ребенок может испугаться.



Традиции или современность?

Для знакомства малыша с театром идеален кукольный спектакль, точно воспроизводящий традиционную сказку - Колобок, Репка, Муха-Цокотуха, Волк и Семеро Козлят. Новаторские прочтения, цирковые представления с громкой музыкой, оперу и балет лучше отложить на потом.

Если вы знакомите с театром ребенка постарше, лет с четырех - пяти, то длительность спектакля может быть больше часа, но сюжет опять же - знакомая сказка. Уже, конечно, не Репка или Колобок, а Снежная Королева, Незнайка, Волшебник Изумрудного города, Дюймовочка, главное, по-прежнему в традиционной версии, с узнаваемыми героями и нарядными костюмами.

