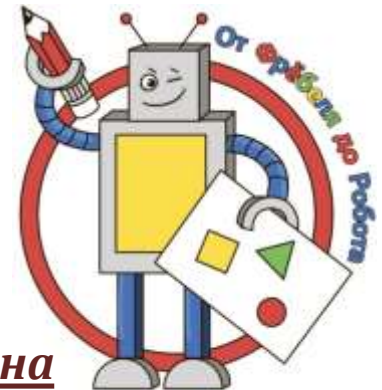


*Филиал МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад № 461*

Парциальная программа «От Фрёбеля до робота»

Детские работы

Руководитель опорной площадки: *Грозных Елена Петровна*



Растим будущих инженеров

Детская железная дорога



Железнодорожные пути



Космические корабли



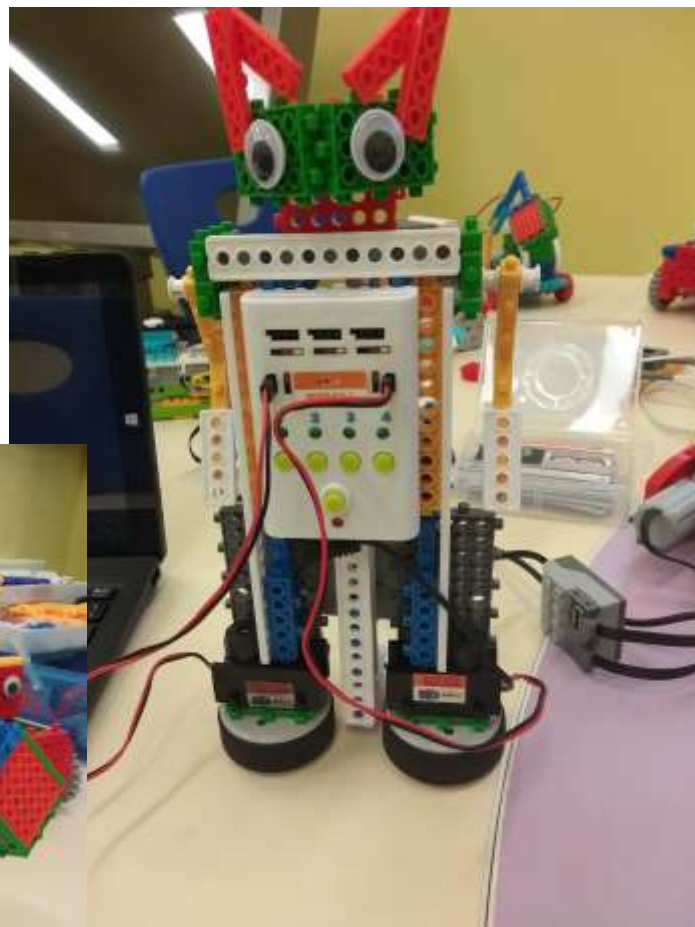
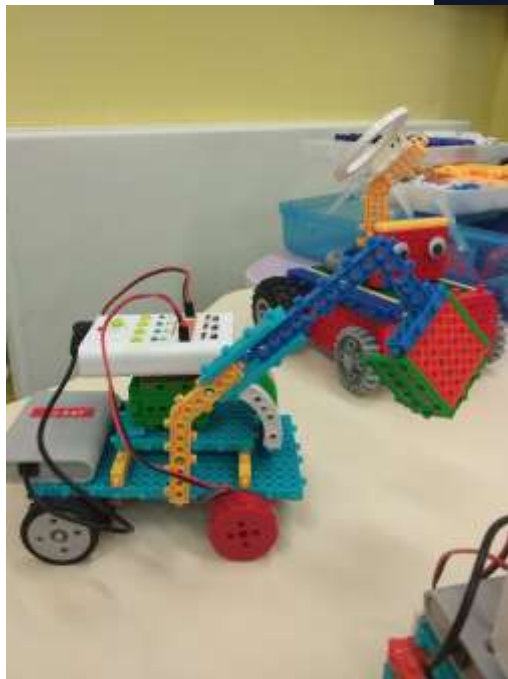
Космические корабли



Космодром на Марсе



Исследователи космоса



Конструирование одежды из бросового материала



Спецтехника города из конструктора Йохокуб



Зоопарк

к



Парк Юрского периода



Автосерви с



Перекресток



Железнодорожный вокзал



Погрузчик из ЛЕГО



**Трамвайное
депо**



Паспорт проекта

Название проекта	«Эко – превращения в лесную фею»
Название организации, которая реализует проект	Филиал МБДОУ - детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад № 461
Сроки реализации проекта	01.10. 2021 г. – 20.10. 2021 г.
Вид проекта	Творческий
Продолжительность проекта	Краткосрочный
Целевая аудитория	Воспитанники подготовительной группы.
Цель проекта	Изготовление сценического костюма к осеннему празднику с использованием подручных материалов. Развитие экологически осознанного, бережного отношения к окружающей среде.
Задачи проекта	1. Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширить представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы (познавательное развитие).

	<p>2. Показать разнообразие материалов, которые можно применить в работе; формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюмы из бросового материала (художественно-эстетическое развитие).</p> <p>3. Показать на примере творческих работ, как можно использовать упаковочные отходы в целях бережного отношения к окружающей среде. Научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей (познавательное развитие).</p> <p>4. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швейное производство, аксессуары, стиль (речевое развитие).</p> <p>5. Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер, модельер, швея (социально-коммуникативное развитие).</p> <p>6. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук (физическое развитие).</p>
Исполнители проекта	<p>Воспитанники подготовительной группы:</p> <p>Можегорова Анна, Новожилова Аполлинария, Шестакова Майя, Ризвонов Карим, Молчанова Лиза.</p> <p>Руководитель проекта воспитатель Сырцева Татьяна Викторовна</p>
Ожидаемый результат реализации проекта	<p>1. Воспитанники познакомятся с профессией дизайнера и модельера, узнают, чем они занимаются, чем отличаются дизайнеры от модельеров. Расширят представления о технологии изготовления одежды, научатся планировать и анализировать свою деятельность.</p> <p>2. Самостоятельно изготовят сценический костюм к празднику осени для лесной феи из подручных, ненужных материалов. Научатся передавать особенности предметов</p>

одежды посредством конструирования из бросового материала, находить способы украшения изделий.

3. Получат навыки договариваться и согласовывать свои действия, работать в команде. Обогалят словарный запас.
4. Научатся находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внесут свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок.

ВВЕДЕНИЕ

Мир вокруг нас стремительно меняется. Человек все активнее влияет на окружающую среду своей жизнедеятельностью, многие происходящие изменения носят экологический характер. Поэтому сегодня экологическая составляющая в дошкольном образовании должна занимать одно из первостепенных мест.

Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, учит наших воспитанников в гармонии с природой, не вступая в противоречия.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним, приучают любить и уважать природу. На мой взгляд, экологию можно пропустить через все виды детской деятельности.

Конструирование из «бросового» материала - один из интереснейших видов детской деятельности, который полностью отвечает психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста. В своей практике я постоянно использую этот вид конструирования. Он позволяет не только интегрировать образовательные области в контексте ФГОС (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое,

физическое развитие), но и решать целый комплекс задач:

- развивать воображение детей, умение вглядываться в окружающий мир, видеть в бросовых вещах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы.
- учить осваивать способы работы различными инструментами, планировать свою деятельность, как в индивидуальном, так и при коллективном творчестве.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- воспитывать бережное отношение к природе.

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Актуальность. Актуальность темы заключается в необходимости повышения качества экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, и связана с социальным заказом современного общества. Данная тема является сложной и многоаспектной. В настоящее время экологическая проблема воздействия человека на окружающую среду стала очень актуальной. Необходимо формировать у детей ответственное отношение к природе, чтобы каждый ребенок пришел к выводу, что «природа ждет моей помощи». А этот вывод дети сделают путем того, что увидят, услышат, почувствуют, сделают своими руками. Изготовление поделок из бросового материала способствует развитию творческих способностей у дошкольников.

Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия. В процессе изготовления поделок из бросового материала у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус,

формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.).

Цель: Изготовление сценического костюма к осеннему празднику «Эколята в осеннем лесу» с использованием подручных материалов. Развитие экологически осознанного, бережного отношения к окружающей среде.

Гипотеза: если предложить детям создать модель одежды из ненужных бросовых материалов, то может получиться оригинальный сценический образ.

Задачи:

1. Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширить представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы (познавательное развитие).
2. Показать разнообразие материалов, которые можно применить в работе; формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюмы из бросового материала (художественно-эстетическое развитие).
3. Показать на примере творческих работ, как можно использовать упаковочные отходы в целях бережного отношения к окружающей среде. Научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей (познавательное развитие).
4. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швейное производство, аксессуары, стиль (речевое развитие).
5. Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер, модельер, швея (социально-коммуникативное развитие).
6. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук (физическое развитие).

Предполагаемый результат:

- Воспитанники познакомятся с профессией дизайнера и модельера, узнают, чем они занимаются, чем отличаются дизайнеры от модельеров.
- Расширят представления о технологии изготовления одежды, научатся планировать и анализировать свою деятельность.
- Самостоятельно изготовят сценический костюм к празднику осени для лесной феи из подручных, ненужных материалов.

- Научаться передавать особенности предметов одежды посредством конструирования из бросового материала, находить способы украшения изделий.
 - Получат навыки договариваться и согласовывать свои действия, работать в команде. Обогалят словарный запас.
 - Научаться находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внесут свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок.
- Ожидаемые результаты станут реальностью, если все участники проекта осознают важность собственных усилий для решения проблемы.

Методы и формы работы с детьми:

- наблюдение,
- виртуальная экскурсия с использованием ИКТ
- беседы
- рассматривание иллюстраций; мини-выставки,
- чтение художественной литературы, художественное слово
- конструктивные игры с различным бросовым материалом
- создание коллективных построек.
- конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).
- конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.
- беседы.
- непосредственная образовательная деятельность.
- наблюдения и экологические экскурсии.

- подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

Продукт проекта: сценический костюм «Лесной феи» из бросовых материалов для осеннего праздника.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Используемые технологии, методики:

Образовательная технология «Модель трех вопросов» выступает как способ разработки проекта. Педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации. Действуя по данной технологии в разработке проекта, были созданы условия для развития самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. Эта технология актуальна в условиях ФГОС ДО, так как позволяет реализовать на практике развитие познавательного интереса, обеспечивает практико – ориентированный подход.

Используя образовательную технологию «Модель трех вопросов» выяснил: что дети знают, что хотят узнать, и как будут добывать информацию?

Методика «Инженерная книга» представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи.

В инженерной книге дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности. В книгу заносятся схематические изображения хода конструктивно- модельной деятельности, так и зарисовки, какие материалы были выбраны, какие инструменты понадобились. Книга отражает реальный, живой процесс работы над моделями, фиксируя различные аспекты детской деятельности по созданию моделей. Плюсом является аккуратное оформление книги, наличие большого количества детских рисунков и условных обозначений, а так же простейших чертежей.

ТРИЗ – технология анализа и решения проблем, теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. В решении задач по

ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа. Технология способствует развитию гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Технология образовательной деятельности Т. В. Волосовец, Н. А. Коротковой по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Этапы проекта	Деятельность воспитателя и детей	Сроки
Подготовительный этап		
Предварительная работа с детьми	<p>1. <i>Познавательное развитие</i></p> <p>Беседа: «Беседа о мусоре, и о том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше».</p> <p>Цель: дать детям представление о проблеме мусора в городах. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до ребят важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в детском саду и дома.</p> <p>Беседа: «Земля - наш общий дом и мы его спасём»</p> <p>Цель: воспитание у детей гуманного отношения к природе, желание беречь и сохранять красоту природы. Формирование навыков культуры поведения в природе; расширение представлений о том, что в природе всё взаимосвязано; материальных ресурсов (макулатура).</p> <p>НОД по экологии на тему: «Посмотрим умным взглядом на мусор».</p> <p>Цель: расширение представления детей о вторичном использовании бытовых отходов. Задачи: воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желание бережно относиться к ней. Ознакомление детей с проблемами загрязнения окружающей среды; с возможностью вторичного использования бросового материала. Развитие познавательной активности детей в процессе познания о проблемах</p>	с 01.10.2021 г. по 08.10.2021 г.

	<p>города; умения наблюдать и делать выводы. Закреплять умение разумно использовать различные материалы. Активизировать словарь (сортировать, бросовый материал, бытовые отходы). Дидактические игры: «Собери мусор правильно». «Сортируем мусор». Рассматривание иллюстраций на тему: «Мусор вокруг нас»</p> <p><i>2. Художественно –эстетическое развитие</i></p> <p>Чтение экологических рассказов и сказок. Рассматривание иллюстраций на тему: «Спасите планету от мусора».</p> <p>НОД по ручному труду (коллективный) «Ваза с ромашками из бросового материала». Задачи: воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения работать в коллективе дружно сообща. Закрепление умения работать с бросовым материалом, использовать его в нужных целях. Закрепление умения создавать композицию из вазы и цветов.</p> <p><i>3. Социально – коммуникативное развитие</i></p> <p>Помощь воспитателю в уборке групповой комнаты от мусора. Трудовые поручения: «Помощь малышам в уборке участка от мусора». «Уборка группового участка от мусора». Цель: воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к окружающему.</p> <p>Дидактические игры: «Собери мусор правильно», «Сортируем мусор».</p> <p><i>4. Речевое развитие</i></p> <p>Чтение экологических рассказов и сказок. Рассматривание иллюстраций «Мусор вокруг нас». Отгадывание загадок.</p>	
Сбор информации	Подбор информационного материала: детской и научно-познавательной литературы, иллюстраций, аудио-, видеозаписи, фотографий. Составление	

	презентации.	
Обеспечение условий для проведения проекта.	<p>Подбор материалов: лоскутки ткани, мусорные пакеты, коробки, одноразовая посуда, пластиковые бутылки, втулки от туалетной бумаги и т.д.</p> <p>Подготовка схемы «Костюм оригами» и карты памятки «Последовательность конструирования платья».</p>	
1 этап		
<p>Постановка проблемы</p> <p><i>Образовательная технология «Модель трех вопросов»</i></p>	<p>Из чего можно изготовить костюм Лесной феи для осеннего праздника, кто этим занимается. Что мы знаем о профессиях дизайнер, модельер, швея? Что хотим узнать? Как мы будем об этом узнавать? А можно ли сделать костюм из других материалов? А из каких? Как можно использовать бросовый материал? Можно ли из него сделать костюм для осеннего праздника?</p>	С 11.10.2021 г. по 12.10.2021 г.
<p><i>Методика «Инженерная книга»</i></p> <p>1. Введение новых понятий, логических взаимосвязей.</p> <p>2. Схемы условные обозначения</p>	<p>Работа в Инженерной книге.</p> <p>Введение новых понятий: ателье, швейное производство, модельер, дизайнер, швея; закрепляются названия одежды. Дидактическая игра «Одежда», в которой дети классифицируют предметы одежды по признакам: мужская, женская, детская, зимняя и т.д.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на готовые модели платья (из ажурной салфетки) и мужского костюма (оригами). Воспитатель напоминает о выполнении работы способом оригами, обращает внимание на схему «Костюм оригами», на последовательность складывания, на карту памятку</p>	

<p>3. Техника безопасности</p> <p>3. Стимулирование проговаривания мыслей вслух</p> <p>4. Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>«Последовательность конструирования платья».</p> <p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими предметами (зафиксировать в инженерной книге).</p> <p>Дети выполняют работу в инженерной книге, клеят аппликацию платья и складывают костюм способом оригами.</p> <p>Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели одежды. Педагог уточняет:</p> <p>- Чем можно украсить платье и костюм, что нужно сделать, чтобы изделия были необыкновенными и отличались от других. Предлагает назвать элементы декора.</p> <p>Педагог просит детей договариваться друг с другом. Как будет выглядеть костюм «Лесной феи», из чего будут изготавливать костюм, какого цвета будет костюм.</p> <p>Выбрать материалы, из которых будут изготавливать костюм «Лесной феи».</p> <p>Воспитатель предлагает зарисовать схему выбранной модели одежды в инженерную книгу.</p>	
2 этап		
Экспериментальная деятельность	Воспитатель предлагает детям открыть мастерскую дизайнера — модельера.	13.10.2021 г.

Открытие мастерской дизайнера-модельера.	Работа в Инженерной книге. Конструирование модели сценического костюма «Лесной феи». Выбор материалов, украшений, аксессуаров, обсуждение друг с другом своих действий и идей.	
3 этап		
Экспериментальная деятельность	Изготовление части сценического костюма (юбки) из полиэтиленовых пакетов Конструирование юбки, обсуждение друг с другом своих действий и идей. Первая примерка!	14.10.2021 г.
	Изготовление второй части сценического костюма - блузки из полиэтиленовых пакетов	15.10.2021 г.
	Изготовление головного убора из подручных, ненужных материалов (втулка туалетной бумаги, картон, одноразовые лодки, полиэтиленовые пакеты). Украшение головного убора. Обсуждение друг с другом своих действий и идей.	18.10.2021 г.
4 этап		
Обсуждение получившегося костюма. Оценка деятельности	Воспитатель просит обсудить получившуюся модель, поделиться своими впечатлениями. Воспитатель фотографирует получившийся костюм для инженерной книги.	19.10.2021 г.
Обыгрывание модели	Педагог предлагает игру «Модное дефиле», дети играют. Лесная фея готова к осеннему празднику, демонстрирует сценку из утренника «Лесная фея и Эколенок Умница»	20.10.2021 г.

Результат: Воспитанники познакомились с профессией дизайнера и модельера, узнали, чем они занимаются, чем отличаются дизайнеры от модельеров. Расширили представления о технологии изготовления одежды, научились планировать и анализировать свою деятельность. Самостоятельно изготовили сценический костюм к празднику осени

для лесной феи из подручных, ненужных материалов. Научились передавать особенности предметов одежды посредством конструирования из бросового материала, находить способы украшения изделий. Получили навыки договариваться и согласовывать свои действия, работать в команде. Обогатили словарный запас. Научились находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования.

Вывод: Дети изготовили сценический костюм «Лесной феи» к осеннему празднику «Эколята в осеннем лесу» с использованием подручных материалов. Тем самым подтвердили гипотезу: из ненужных бросовых материалов, можно изготовить оригинальный сценический образ.

*Филиал МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад №461*

**Проект:
«Эко-превращение в лесную фею»**



Участники проекта:

Можегорова Анна, 6 лет

Новожилова Аполлинария, 6 лет

Шестакова Майя, 6 лет

Ризвонов Карим, 6 лет

Молчанова Лиза, 6 лет

Руководитель проекта: Сырцева Татьяна Викторовна

Цель проекта:

Изготовление сценического костюма к осеннему празднику «Эколята в осеннем лесу» с использованием подручных материалов.

Задачи:

1. Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширить представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы (познавательное развитие).
2. Показать разнообразие материалов, которые можно применить в работе; формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюмы из бросового материала (художественно-эстетическое развитие).
3. Показать на примере творческих работ, как можно использовать упаковочные отходы в целях бережного отношения к окружающей среде. Научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей (познавательное развитие).
4. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швейное производство, аксессуары, стиль (речевое развитие).
5. Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер, модельер, швея (социально-коммуникативное развитие).
6. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук (физическое развитие).

Гипотеза:

Если предложить детям создать модель из ненужных материалов, то может получиться оригинальный сценический образ.

Используемые технологии и методики:

- 1. Образовательная технология «Модель трех вопросов»**
- 2. Технология образовательной деятельности Т. В. Волосовец, Н. А. Коротковой по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»**
- 3. ТРИЗ – технология анализа и решения проблем**
- 4. Методика «Инженерная книга»**

1 этап:

Образовательная технология «Модель трех вопросов». Что мы знаем о профессиях дизайнер, модельер, швея? Что хотим узнать? Как мы будем об этом узнавать?



1 этап:

Работа в Инженерной книге. Введение новых понятий. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями.



2 этап:

Открытие мастерской дизайнера-модельера.
Работа в Инженерной книге. Рисование
эскизов модели сценического костюма.
Выбор материалов, украшений, аксессуаров



2 этап:

Работа в Инженерной книге.
Конструирование модели по замыслу детей.



3 этап:

ТРИЗ

Изготовление части сценического костюма (юбки) из полиэтиленовых пакетов



3 этап:

Конструирование юбки, обсуждение друг с другом своих действий и идей. Первая примерка!



3 этап:

Изготовление второй части
сценического костюма (блузка) из
полиэтиленовых пакетов



3 этап:

Изготовление головного убора из подручных, ненужных материалов (втулка туалетной бумаги, картон, одноразовые ложки, полиэтилен)



3 этап:

Украшение головного убора.
Обсуждение друг с другом своих
действий и идей.



4 этап:

Обыгрывание модели Лесная фея.
Игра «Модное дефиле»



4 этап:

Демонстрация сценки из осеннего праздника
«Лесная фея и Эколенок Умница»



Вывод:

Дети изготовили сценический костюм «Лесной феи» к осеннему празднику «Эколята в осеннем лесу» с использованием подручных материалов.



Тем самым подтвердили гипотезу: из ненужных бросовых материалов, можно изготовить оригинальный сценический образ.