

филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-
детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад № 339

620098, г. Екатеринбург, ул. Ломоносова 136, т. 8(343)330-40-52

Проект «Русская изба»
Организация развивающей предметно-пространственной среды
в старшей группе

Старший воспитатель: Сираева Ю.М.
Воспитатель: Толмачева Т.В.

Екатеринбург, 2019

Паспорт проекта

№ п/п	Структурные компоненты	Исходная информация
1.	Полное наименование проекта	«Русская изба»
2.	ФИО автора (авторского коллектива) с указанием должности и электронной почты	Старший воспитатель Сираева Ю.М., Воспитатель Толмачева Т.В. dou-339@yandex.ru
3.	Дошкольное образовательное учреждение (полное наименование без сокращений)	филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339
4.	Актуальность проекта	Ознакомление детей с истоками русской народной культуры, о быте, о народных традициях и обычаях. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.
5.	Цель и задачи проекта	<p>Цель. Приобщение детей к традициям народной культуры через предметы быта русской традиционной культуры.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада. 2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей. 3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций 4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы.

6.	Сроки реализации проекта	Долгосрочный
7.	Краткое содержание проекта	Знакомство с истоками русского быта.
9.	Этапы реализации проекта	Подготовительный, познавательно-исследовательский (экскурсионный), заключительный
10.	Перечень приложений	Приложение 1- Планирование работы. Приложение 2 - Консультация для родителей «Мини-музей в детском саду» Приложение 3 - Словарь. Приложение 4 - Загадки. Приложение 5 - Пословицы Приложение 6 - Подвижные РН игры. Приложение 7 - Дидактические игры.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатель, родители.

Красивое нужно сохранить, взять его как образец, исходить из него, даже если оно «старое».

Пояснительная записка.

Проблема: В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Актуальность. Проект «Русская изба» рассчитан на работу с детьми на 1 год и является основой для приобщения детей к истокам русского быта и народного творчества. Он ориентирован на развитие познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей детей 5 лет. Ценность этого проекта заключается в том, что на протяжении учебного времени ведется работа с детьми по ознакомлению с русским бытом и русским народным творчеством. Новизна проекта в использовании интересных форм организации детей.

С детьми играем в народные игры, ставим русские народные сказки, изучают предметы русского народного быта. Создание атмосферы заинтересованного общения – непереносимое условие работы с детьми по художественно-эстетическому направлению.

Работа проводится со всей группой, по подгруппам, индивидуально, с учётом возрастных особенностей. Форма проведения работы с детьми может быть различной. Организуется совместная деятельность со взрослыми, выполнение творческих работ с двумя, тремя детьми.

Цель: Приобщение детей к традициям народной культуры через предметы быта русской традиционной культуры.

Задачи:

«Коммуникация». Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины. Чтение и заучивание потешек, прибауток, песенок и т.д. Дать знания детям о русской избе, о предметах русского быта, о народном творчестве. Развитие речи у детей, мышления, памяти творческой активности. Вызвать желание участвовать в беседе, закреплять умение правильно отвечать на вопросы. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми

при коллективном создании предметов быта, на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не ссориться, договариваться о предстоящих действиях, помогать друг другу, обращаться за помощью).

«Познание». Обогащать знания детей об избе на Руси: о предметах быта. Развивать интерес к прошлому.

«Художественное творчество» Вызвать эмоциональный интерес к работе. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к своей работе, усидчивость, культуру труда.

«Музыка» Приобщение детей, через музыку русских народных песен, к истокам русской культуры, к народному творчеству.

«Физическая культура». Разучивание русских народных подвижных игр.

Ожидаемые результаты

Дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (архитектура, музыка, песня, живопись). Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода. Обогатится словарный запас названиями предметов русского быта. Дошкольники приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции. Будет создана «Русская изба». Воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

1 этап. Подготовительный:

1. Изучение литературы
2. Сбор материала для изготовления избы.
3. Беседы с детьми о русском народном творчестве.
4. Рассматривание картинок.

2 этап. Реализация проекта:

1. Совместная познавательная-исследовательская и творческая деятельность.
2. Разучивание пословиц, поговорок, потешек, русских народных игр.
3. Организация предметно – развивающей среды.

3 этап. Заключительный.

1. Итоговое мероприятие: «Посиделки в русской избе».

Планирование работы

Познание

Беседы.

«Русская изба»

Цель: Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Задачи: Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло, зыбка, ухват и т.д.) Обогащать словарь детей народными загадками, новыми словами (ухват, чугунок, прялка и т.д.). Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи народных игр. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

«Веретено и прялка»

Цель: Познакомить детей с предметами обихода: веретеном и прялкой.

Задачи: Воспитывать у детей любовь к Родине, к ее традициям и народной культуре. Расширять знания детей о предметах старины, их назначении.

Активизировать в речи слова: прялка, веретено, шерсть, кудель.

Развивать двигательную активность. Побуждать высказываться о поступках героев сказки. Вызвать радостное настроение от общения со сверстниками и взрослым.

Рассказ «Как строили дом на Руси».

Цель. Развитие речи и представлений об окружающем. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание.

Задачи: Познакомить детей с понятием дом, «рубленая изба». Уточнить представления о природных богатствах родного края. Стимулировать положительные эмоции. Воспитывать желание помогать ближнему (на примере знакомство с русской традицией «Помочь»).

«Русская печь».

Цель. Изучение быта русского народа, развитие интереса в прошлом, к истокам и обычаям русской семьи.

Задачи. Познакомить детей с предметом старинного русского быта – печью. Обогащать словарь народными пословицами, загадками, частушками, новыми словами (печь – кормилица, источник света). Познакомить с народной игрой “Вышел Ваня погулять”. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным играм, традициям, обычаям. Развивать интерес к фольклору, связную речь и коммуникативные умения при помощи народной игры.

«Рассматривание предметов домашнего обихода, кухонной утвари»

Цель. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей; приобщать детей к русской национальной культуре.

Задачи: Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины; закрепить знания детей о русской избе, о предметах русского быта; вызвать желание участвовать в беседе, закреплять умение правильно отвечать на вопросы. Развитие интереса к прошлому; развитие речи детей, мышления, памяти, творческой активности. Воспитывать любовь к традициям русского народа; Приобщение детей через музыку русских народных песен к истокам русской культуры.

«Русский народный костюм».

Цель: Познакомить с историей русского народного костюма

Задачи: Познакомить с особенностями внешнего вида русского народного костюма. Воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре
Закреплять знание детей о женском и мужском народном костюме.

Расширять лексический запас детей словами и выражениями: рубаха, сарафан, распашная понева, кафтан, порты, домотканое полотно. Познакомить с новой деталью женского народного костюма-душегрея. Расширить представление о цветовом колорите народного костюма. Упражняться в согласовании существительных с прилагательными. Формировать навыки словообразования (косо-воротка, душе-грея). Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. Желание трудиться.

«Гости в горнице».

Цели: Продолжать знакомить детей с бытом русского народа.

Задачи. Учить детей изготавливать народную куклу из лоскутков ткани разных расцветок и формы. Развивать логическое мышление, воображение, речь. Воспитывать уважительное отношение к русскому народному творчеству.

Обогащение словаря: Русь деревянная, горница, тужить, туесок, комод, сундук, ухват, прялка, ткацкий станок, кадка, бочка, корыто. Кувадка, Пеленашка, Закрутка, Барыня, Лихоманка, Вепсская кукла.

Предварительная работа: создание мини-музея в групповой комнате, шитьё народных костюмов для детей.

«О традициях русского чаепития».

Цель: Обобщить представления детей о традиционном на Руси чаепитии, о культуре и быте русского народа.

Задачи: Воспитывать у детей интерес к истории своего народа; учить их чтить и уважать традиции своего народа; воспитывать любовь к Родине; воспитывать патриотические чувства у детей через приобщение к русской национальной культуре; расширять общий кругозор детей.

Художественно – эстетическое развитие

«Деревянное зодчество».

Цель. Продолжать знакомить с деревянными постройками.

Задачи. Знакомить детей с особенностями деревянного зодчества Екатеринбурга. Устройство русской избы, украшение построек резьбой, элементы резьбы. Обогащение словаря детей: *зодчий, плотник, сруб, наличники, ставни, розетка, зубцы резьбы, сени, горница.*

«Русская изба»

Цель: Формировать представление об облике русской деревни, закреплять знания о том, что изба – часть русской национальной культуры.

Задачи. Формировать умение передавать в рисунке конструктивные особенности деревянной русской избы. Закреплять навыки по конструированию из бумаги (изготовление бумажных рулончиков – бревен). Развивать творчество и умение проявлять свою индивидуальность при выборе отделки. Воспитывать чувство гордости за родную страну и ее символы.

Социально – коммуникативное развитие.

Досуг. «Чайные посиделки».

Цель. Знакомство детей с традициями русского народа.

Сюжетно – ролевые игры.

«Встречаем гостей»

«Дочки – матери»

«Семья»

Цель. Обогащать игровой опыт детей.

Игры – драматизации.

«Теремок»,

«Заюшкина избушка», и др. по РНС.

Дидактические игры.

«В русской избе»

«Что изменилось?»

«Что лишнее?»

«Посмотри и запомни».

«Угадай, что спрятали».

Цель. Развивать память, мышление, внимание.

Речевое развитие

Заучивание пословиц, поговорок, потешек, колыбельных, прибауток, загадок. Чтение РНС.

Цель. Продолжать знакомить с русским фольклором и воспитывать интерес к нему.

Музыкальное развитие

Заучивание песенок, колыбельных. Слушание музыки. Игры на музыкальных и шумовых народных инструментах.

Цель. Приобщение детей, через музыку русских народных песен, к истокам русской культуры, к народному творчеству.

Физическое развитие

Познакомить детей с русскими народными играми. «Ручеек», «Салки» «Сидит Яша», «Горелки», «Ворота», «Заплетись плетень».

Цель. Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.

Консультация для родителей «Мини-музей в детском саду»

Мини-музей даёт возможность формировать, обогащать представления детей об окружающем мире, расширять кругозор, поддерживать интерес к коллекционированию, развивать любознательность и творческие способности.

В группе у детей игрушки, а в мини-музее их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые, орудия труда, предметы быта, украшения. Дети берут в руки экспонаты (в настоящих музеях нельзя трогать, а в детском музее – можно), начинают исследовать, экспериментировать, действовать с ними. Дети получают знания о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось от поколения к поколению. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

На базе мини-музеев можно организовать различные выставки. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В работе по созданию мини-музея можно условно выделить несколько этапов:

- Обозначение темы, согласно комплексно-тематическому планированию ДОУ, с актуализацией на развитие познавательной активности воспитанников.
- Привлечение детей и родителей к пополнению коллекции экспонатов мини-музея по теме, с последующим совместным изготовлением экспонатов.
- Изучение экспонатов (составление описательных рассказов по теме, опираясь на экспонаты, развитие творческих способностей путём изображения данных экспонатов на листе бумаге, придумывание загадок и сказок по тематике, отображение в театральной деятельности и др.).
- Самостоятельная деятельность детей в мини-музее (рассматривание, исследование, работа в парах, игры с экспонатами). Организация различных выставок детских работ, выполненных совместно с взрослыми.
- Приглашение детей других групп на экскурсию в мини-музей (в данной ситуации дети пробуют себя в роли экскурсовода).
- Совместные мероприятия с родителями по заданной теме (праздники, конкурсы, развлечения).

Работая по данной теме, обратила внимание на то, какое бесценное влияние оказывает музей на воспитание дошкольников: расширение кругозора, обогащение словарного запаса, формирование познавательно-исследовательских способностей. Дети узнают интересные факты об исторических событиях, об истории происхождения предметов старины; у них развиваются тактильные ощущения, так как они могут потрогать, поиграть, поэкспериментировать с объектами мини-музея. При создании детьми музейных экспонатов, развиваются творческие способности, фантазия, воспитанники с огромным интересом создают поделки в нетрадиционных техниках, очень любят демонстрировать их при проведении экскурсий, делятся опытом со сверстниками.

Словарь

(как объяснить детям непонятные слова)

Амбар - Строение для хранения зерна, муки, припасов,

Венец - четыре скреплённых брёвен, образующих один ярус деревянного сруба.

Горница - чистая половина крестьянской избы, как гостиная

Зодчий - строитель, архитектор.

Изба - деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской местности России.

Изгородь - лёгкий забор, ограда (обычно из вбитых в землю кольев с поперечно укрепленными жердями).

Клеть - отдельная нежилая постройка для хранения имущества; кладовая.

Конёк - украшение и оберег дома, помещался на крышу избы.

Кочерга - толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом, используется для выгребания углей, перемещения дров в горящем камине или печи.

Коромысло - дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер

Комли - вкопанные по углам в землю смоляные и обожженные толстые деревья.

Кровля - покрытие крыши.

Лемех - фигурная дощечка (наподобие черепицы).

Лобовая доска - крепилась над окнами на верхние бревна сруба.

Люлька - кроватка для младенца.

Матица - мощная балка, к которой крепится потолок. Матица скрепляет отдельные потолочные бревна.

Наличник - узоры на деревянных дощечках, расположенные вокруг окна.

Околица - улица в деревне и местность вокруг поселения.

Орнамент - узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

Очелье - расположено в верхней части окна, служит не только для украшения, но и предохраняет окно от осадков, т.к. немного выступает за его плоскость.

Палати на печи - самое теплое место в доме (спальное место детей и стариков).

Полотенце - один из элементов украшения деревянной избы.

Плотник - тот, кто занимается обработкой древесины, постройкой деревянных зданий.

Подызбица - нежилая нижняя часть избы (для кладовой или для содержания мелких домашних животных).

Полотенце - створка двери или окна в избе.

Порог - деревянный брус на полу в нижней части дверного проёма.

Причелина - доски с резным орнаментом, покрывающие края крыши.

Печь - для приготовления пищи и обогрева помещений.

Резьба – один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом.

Розетка - декоративный мотив в виде распустившегося цветка, применяемый в убранстве фасадов и интерьеров зданий.

Рубленая изба - деревянный срубный (бревенчатый) жилой.

Сени - пристройка к деревенскому дому.

Свѣтелка - небольшая светлая комната в верхней части дома.

Слеги - продольные брёвна, которые несли на себя всю тяжесть крыши.

Сруб - стены рубленого деревянного сооружения, собранные из обработанных брёвен.

Самовар - устройство для кипячения воды и приготовления чая.

Ставня - деревянная створка, чтобы прикрывать окна в избе.

Ухват - приспособление для подхватывания в печи горшков, чугунов - железное полукольцо в виде двух рогов на длинной рукояти.

Ухожи - надворные постройки, которые располагались отдельно от жилой избы.

Хлев - Помещение для скота (коров, телят, овец), а также для крупной домашней птицы.

Чугунок - металлический горшок для приготовления пищи в печи.

Русские народные пословицы и поговорки

Своя избушка - свой простор.
Криком изба не рубится, а шумом дело не спорится.
Красна изба углами, а человек добрыми делами.
Всего дороже честь сытая и изба крытая.
Мой дом - моя крепость.
Всякий дом хозяином держится.
Без хозяина дом - сирота.
Дом красится хозяином.
Коли изба крива - хозяйка плоха.
Хоть худ дом, да крыша крепка.
Своя хатка - родная матка.
Изба не без крыши.
Без хозяина двор плачет, а без хозяйки - изба.
Изба детьми весела.
Изба красна углами, обед пирогам.
Изба крепка запором, а двор - забором.
Что есть в печи, все на стол мечи
Хочешь, есть калачи, так не лежи на печи.
Хоть три дня не есть, лишь бы с печи не слезть.
Хлебом не корми, только с печи не гони!
У холодной печи не согреешься.
Был бы лес, а топор всегда найдется!
Не бравшись за топор, избу не срубишь!
Без топора по дрова не ходят.
Только лапоть на обе ноги плетётся, а рукавички - розни.
Торопясь, и лаптей не сплетёшь.
Когда в печи жарко - тогда и варко.

Русские народные подвижные игры

Игра «Заплетись, плетень!»

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10– 15 см. Игроки-плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети-плетень читают:

- Заяц, заяц не войдет
- В наш зеленый огород!
- Плетень, заплетайся,
- Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры. Дети-плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

- Не войдет и другой раз,
- Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

Игра «Золотые ворота»

Двое ведущих берутся за руки и строят «ворота» (поднимают сомкнутые руки вверх). Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова (сначала, пока ребята не разучили присказку, взрослый может говорить ее один):

«Золотые ворота, проходите, господа:

Первый раз прощается,

Второй раз воспрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

Когда звучит последняя фраза, «ворота закрываются» — водящие опускают руки и ловят, запирают тех участников хоровода, которые оказались внутри «ворот». Тех, кого поймали, тоже становятся «воротами». Когда «ворота» разрастутся до 4-х человек, можно разделить их и сделать двое ворот, а можно оставить и просто гигантские «ворота». Игра, обычно, идет до двух последних не пойманных игроков. Они становятся новыми воротами.

Игр «Ручеек» Выбирается водящий, остальные делятся на пары, желательно разнополюе, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, образуя коридор и поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе пару. Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх. Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в коридор, выбирая себе человека для пары и

так далее, пока всем не надоест играть. Если играет очень много народу, водящих может быть несколько. Игру желательно проводить в быстром темпе, так веселее (только представьте, что только вас выбрали и вы встали, сцепив руки в новой паре, как вас опять выбирают еще раз и снова тянут в ручеек). Очень хорошо проводить эту игру в большом коллективе, хороший шанс познакомиться и выявить скрытые симпатии мальчишек и девчонок.

Салки классические

Игроки разбегаются, вода (квач) их догоняет и пытается дотронуться рукой — осалить. Если у него это получилось, осаленный становится водой, громко объявляя об этом всех участникам, и так до бесконечности, пока все не устанут. Иногда квач начинает гоняться за одним (самым слабым и медленным) участником. Тогда все остальные скандируют: «**За одним не гонка — поймаешь поросёнка!**» или «**Гарантию даю — поймаешь ты свинью!**»

Салки «Я в домике»

Перед началом игры выбирается один или несколько местечек, которые называются «**домики**»: песочница, место под детской горкой и т.д. Если ничего подходящего рядом нет, можно нарисовать несколько кругов мелом на дороге или палочкой на земле. Далее считалочкой выбирается вода, игроки разбегаются, вода пытается их осалить. Игрок может прыгнуть в домик. Там он в безопасности. Но долго оставаться в домике нельзя. Существует вариант игры, когда домиков делается меньше, чем участников и вводится правило — двоим игрокам в один домик нельзя, так игра становится азартнее и появляется соперничество игроков за домики. С маленькими детьми можно договориться играть так — домиком будет считаться, когда ты сядешь на четвереньки, сделаешь руками крышу над головой и успеешь крикнуть «Я в домике». Если ребенок успел принять такую позу, салить его нельзя.

Ещё одним вариантом салок является игра **Выше ноги от земли**.

Салки-пересекалки

Игра начинается как обычные салки, только вводится новое правило — если вода гонится за кем-то и другой игрок перебегает ему дорогу, то вода должен изменить направление и гнаться за помешавшим ему игроком. Игра интересна тем, что требует от игроков дополнительного риска и хорошо развивает взаимовыручку.

Тройные салки

К обычным салкам прибавляется новое правило — осаленным считается тот игрок, которого водящий коснулся три раза подряд, прокричав при этом РАЗ, ДВА, ТРИ

Салки с приседанием

Салки, напоминают салки ножки на весу, но являются их упрощенной версией. В этих салках нельзя салить игрока, который успел сесть на корточки.

Салки — стойка на одной ноге

Водящий не может салить игрока, который успел занять позу, стоя на одной ноге и держащих другую, отведенную назад ногу, двумя руками.

Игры «Горелки»

В игре участвует от 11 человек. Важно, чтобы количество играющих было нечетным. Для игры выбирается большая поляна или место во дворе. Выбирается водящий — он будет «гореть».

Все остальные игроки делятся на пары и встают позади «горящего» на расстоянии 3-4 метра от него. Игроки поют:

*«Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.*

Глянь на небо:

Птички летят,

Колокольчики звенят!»

Как только они заканчивают петь, последняя пара расцепляет руки, и бежит вдоль колонны, один слева, другой — справа.

Как только они поравняются с водящим, они кричат ему:

«Раз, два, не воронь, беги, как огонь!»

После этого они бегут дальше, стараясь увернуться от водящего, встать перед ним и снова сцепить руки. Водящий, в свою очередь, старается их осалить или поймать. Если ему удалось осалить одного из игроков, он встает с ним парой впереди колонны, а оставшийся игрок становится «горящим».

Если водящий никого не поймал, он продолжает водить, а бежавшие игроки встают парой в начале колонны.

Играть можно, пока не устанете!

Варианты напевов

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.*

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звёзды горят,

Журавли кричат:

— Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!»

или такой вариант

«Гори, гори ясно,

чтобы не погасло.

Стой подоле, гляди на поле:

Ходят грачи да едят калачи.

Птички летят, колокольчики звенят!»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«В русской избе»

Игра рассчитана на группу из 2-3 детей, но можно играть и с 1 ребенком. Сначала взрослый рассказывает о внешнем виде русской избы, показывая фасад дома, а затем переворачивает макет и перед детьми оказывается пустая комната избы. Задача детей расставить предметы интерьера. Каждому ребенку раздается по 2-3 картинки. Взрослый загадывает загадки, задает вопросы, ребенок у кого оказывается загаданная картинка, поднимает ее вверх (правила игры в лото), а взрослый показывает, где предмет интерьера стоял в русской избе и коротко рассказывает о предназначении этого предмета. Игра очень познавательная и интересная.

«Что лишнее?»

Перед началом игры в избе заменяется старинный предмет на современный. Например, лапти на сандалии. Дети должны угадать, какой предмет заменили и назвать, что вместо этого предмета должно быть. Для этого варианта игры детей предварительно знакомят с названиями, назначением и использованием старинных предметов

«Что изменилось?»

Программный материал: приучать детей подробно отвечать на вопрос, правильно называть предметы домашнего обихода, правильно обозначать местонахождение предметов.

Материалы для игры: игрушки Русской избы: стол, лавки, буфет, посуда.

Ход игры. Когда все дети сели, воспитатель смотрит, всем ли хорошо видно, и начинает объяснение игры.

Воспитатель. Дети! Рассмотрим убранство Русской избы, здесь обедают за столом, а вот там, поодаль, стоит печь, здесь готовят обед. Посмотрите и запомните, как все расположено в Русской избе. Затем задаются детям вопросы, чтобы уточнить названия предметов быта, расположение каждого предмета. Если ребенок будет отвечать очень кратко, дать образец, как надо отвечать на вопросы, или вызвать другого ребенка для правильного ответа.

Воспитатель. Теперь, дети, закройте глаза, а я что-то изменю в нашей комнате. Когда я скажу: «Готово!», все внимательно смотрите. Кого я спрошу: «Что изменилось?», тот должен ответить, что он заметил. Вот, например, беру предмет и от печки переставляю к сундуку. Как надо сказать? Правильно надо сказать: «Предмет был у печки, теперь он около сундука».

Игра повторяется шесть-семь раз.

«Посмотри и запомни»

В Русской избе раскладываются предметы, вызванный ребенок внимательно осматривает то, что находится в Избе, затем отворачивается от стола и по памяти называет все предметы; воспитатель меняет набор предметов и вызывает следующего ребенка.

«Угадай, что спрятали»

Воспитатель раскладывает в Избе предметы обихода, показывая каждый предмет детям, которые называют, что это; затем вызывает ребенка, который становится спиной к столу; воспитатель убирает один из предметов; ребенок поворачивается к столу, осматривает предметы, угадывает и называет, что спрятал воспитатель.





Используемая литература:

1. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2008 – 256 с.
2. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2007– 128 с
3. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa>
4. <http://www.karakyli.ru/2016/10/21/kurilka-starinnaya-russkaya-narodnaya-igra/>
5. <http://www.edu.yar.ru/safety>
6. В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, и теста и пластилина». Ярославль, «Академия развития», 1998- 190 с.
7. Н.М.Калашиникова «Народный костюм». Москва, «Сварог и К», 2002 – 374 с.
8. М.Ю.Карпушина «Русские народные праздники в детском саду». Москва, «Сфера», 2006 – 319 с.
9. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003 – 236 с.
10. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004 – 400 с.
11. Л.В.Соколова, А.Ф.Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2003 – 196 с.
12. В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, и пластилина». Ярославль, «Академия развития», 1998- 190 с
13. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.