Филиал муниципального дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда»

 **детский сад №339**

**ПРАЗДНИК ТАНЦА**

«Чудеса золотой рыбки»

*(Спортивно – хореографическая фантазия*

*для детей дошкольного возраста,*

*посвящённая творчеству А.С. Пушкина)*



 Разработка сценария,

 комплексов ритмической гимнастики,

 постановка танцев –

инструктор по физической культуре

 Шанаурина З.А.

**ПРАЗДНИК ТАНЦА**

**«Чудеса золотой рыбки»**

*(Спортивно-хореографическая фантазия для детей дошкольного возраста, посвящённая творчеству А.С.Пушкина)*

*Звучит музыка «Русская», выходит высокая матрёшка*

*(ребёнок сидит на плечах у взрослого, который скрыт длинным сарафаном).*

Матрёшка. Как народу много в зале, славный праздник будет тут!

 Уж, топну ногой, да притопну другой,

 Выходи ко мне, Балда, попляши-ка гопака.

*Звучит музыка, выходит Балда (взрослый в огромной поролоновой маске).*

Балда. А вот и я! Давно не виделись, друзья!

 Эй, белобрысый, с первого ряда,

 Ты не узнал меня с первого взгляда?

 Думаешь, кто танцует гопака? Ваш покорнейший слуга – Балда.

Матрёшка. Всех на праздник мы зовём, потанцуем и споём.

Балда. Сказка, сказка, прибаутка, рассказать её не шутка!

 Чтоб никто ни стар, ни мал – под конец не задремал.

*Открывается занавес (на центр. стене – море, восход, дельфины, парус).*

Арина Родионовна *(вяжет)*.

 Жил-был старик со своею старухой у самого синего моря.

*Звучит фрагмент песни «Бабка с дедкой».*

Арина Род. Старик рыбу неводом ловил, а бабка всё по хозяйству хлопотала.

**Танец бабки «Стирка»**

*(музыка русская народная)*

*В результате «стирки» на белье у бабки дырки.*

Арина Род. Воротился старик ко старухе.

 Ещё пуще старуха бранится: «Дурачина ты, простофиля!

 Выпросил бы ты лучше у рыбки домашней утвари побольше –

 Крышек, ложек, поварёшек».

 Вот пошёл он к синему морю, помутилось синее море,

 Стал он кликать золотую рыбку, приплыла к нему рыбка.

**Танец золотой рыбки**

*(гимнастический этюд, исп. девочка ст. гр.)*

Рыбка. Чего тебе надобно, старче?

Старик. Смилуйся, государыня, рыбка, ещё пуще старуха бранится,

 Просит побольше ложек да поварёшек.

Рыбка. Не печалься, ступай к себе с богом.

 Будут ей и крышки, и ложки, и весёлые поварята.

**Музыкально-ритмическая композиция «Поварята»**

*(шеф-повар – воспитатель средней группы)*

Арина Род. Воротился старик ко старухе.

Старуха. Хватит уж и ложек, и поварёшек, мне бы лучше утят или гусей.

 Я бы их пасла на лугу, я бы их лелеяла.

Арина Род. Вот идёт старик к синему морю, стал он кликать золотую рыбку.

 Приплыла к нему золотая рыбка, спросила.

Рыбка. Чего тебе надобно, старче?

Старик. Надумала моя старуха ухаживать за живностью,

 например, за гусями

Рыбка. Будут ей гуси!

**Шуточный танец «Гуси»**

*(бабка танцует вместе с гусями)*

Старик *(обращается к старухе)*. Ну, теперь-то ты довольна?

Старуха *(поёт на мотив пени «Уморилась»)*. Я гусей пасла целых три часа,

 Уморилась, уморилась, уморилася.

 Гуси белые, гуси серые, только сильно уморилась, уморилася.

Старуха. Не хочу трудиться, хочу жизни весёлой!

Ведущий. Будет у неё жизнь весёлая, давайте, ребята, споём ей песню.

**Песня «Разноцветная игра»**

*(муз. Чернавского, сл. Пляцковского, исполняют все дети)*

Арина Род. Исполнила рыбка и это желание.

Старуха *(обращается к старику)*. Дурачина ты, простофиля,

 Не хочу больше песен разноцветных, как стёкла.

 Хочу в Австралию!

Арина Род. Исполнила рыбка и это желание.

 Попала бабка в Австралию,

 А там на острове Гургугу водятся одни кенгуру.

**Музыкально-акробатическая композиция «Кенгуру»**

*(исп. мальчики ст. гр.)*

Старик. Теперь-то душенька твоя довольна?

Старуха. Дурачина, ты, простофиля, подумаешь, кенгуру.

 Хочу увидеть девицу – Шамаханскую царицу.

Рыбка. Ступай себе с Богом, будет твоей старухе Шамаханская царица.

**Танец «Восток – дело тонкое»**

*(исп. девочки подг. гр.)*

Старик. А теперь-то ты довольна?

Старуха. Все равно мне скучно.

Ведущий. Скоморохи, выходите, нашу бабку веселите!

**Танец скоморохов**

*(исп. мальчики подг. гр.)*

*Выходят девки и парни гурьбой.*

Девочка. Всюду смех и радостные крики, наши щёки ярче земляники.

 Только б ноги не устали, нет другой печали.

**Танец «Параня»**

*(исп. дети подг. гр.)*

Арина Род. Ещё пуще старуха бранится: дурачина, ты, простофиля.

 Что мне Вани да Парани, хочу зеркало одно, говорить ему дано.

 Приказала рыбка выполнить и это желание.

*Бросает ей «живое зеркало (девочка, одетая также как старуха).*

Старуха. Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи:

 Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее.

**Этюд «Зеркало»**

*(«живое зеркало» повторяет движения за Старухой)*

Зеркало. Нет! Всех милее та, что в тереме живёт,

 У семи богатырей, у прекрасных усачей.

**Танец богатырей и царевны**

*После танца старуха, отпихнув от себя «Зеркало», говорит.*

Старуха. Ах, ты, мерзкое стекло, это врёшь ты мне на зло!

Старик. Чем ты бабка недовольна?

Старуха. Ступай ты к рыбке и скажи, что хочу я быть молодой и красивой,

 краше прекрасной царевны.

Арина Род. Вот пошёл старик к синему морю,

 Так вздулись сердитые волны, так и ходят и воем воют.

 Стал он кликать золотую рыбку.

 Приплыла к нему рыбка, спросила.

*Во время этого отрывка 4 ребёнка лёгкой голубой тканью изображают волны, а старик пантомимой изображает как он кличет рыбку.*

Рыбка. Что тебе надобно, старче?

Старик. Смилуйся, государыня-рыбка. Что мне делать с проклятою бабой?

 Хочет она быть моложе и краше царевны.

**«Полёт шмеля»**

*(двигательная композиция для детей мл. гр.)*

Ведущая. Как же бабушке помочь? Ну-ка, мошки, живо прочь!

*Шмели улетают.*

Ведущая. Еле-еле спаслась Старуха от шмелей, да призадумалась.

Старик. Ну, теперь-то ты поняла чего-нибудь? А? Теперь-то довольна?

Старуха. Не довольна, что мы с тобой всё одни да одни,

 Надоели уж друг другу.

Старик. Пойдём, бабка, в детский сад.

 Там детей много, с ними будем петь да веселиться.

Ведущий. Правильно, дедка, пой, танцуй веселей, рядом столько друзей.

**Танец – игра «Лавата»**

Старуха. Вот бы на каруселях покататься.

Ведущий. А наши дети сами умеют играть в карусель.

 Девочки, где вы? Мальчики, живей!

 Ждут вас карусели, быстрые качели.

**Танец «Карусель»**

Ведущий. И зажили старик со старухой в нашем садике весело да ладно.

 И на сон грядущий слушают как дети, сказки Пушкина.

 И приходили к ним в гости мужичок с гармошкой и три девицы.

**Танец «Мужичок с гармошкой»**

1 девица. Кабы я была царица,

 Я бы этим чудным детям раздала бы по конфете.

2 девица. Кабы я была царица, я бы всяку молодцу раздала по огурцу.

Ведущий. Третья молвила девица.

3 девица. Угостила бы я их яблочками:

 Наливными, молодыми, золотыми.

 Чтоб и дальше они так танцевали и, как яблочки наливались

 Уму-разуму набирались.

*Девицы выносят на подносах яблоки. Всех детей угощают яблоками.*

*Занавес закрывается.*

Арина Род. Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец.

*Звучит музыка.*