Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 499
620135, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Шефская, 89 а
тел. 333-61-58, nadegda499@mail.ru

Принято
Педагогическом совете
Филиала МБДОУ –
детского сада комбинированного вида
«Надежда» детский сад №499
Протокол № 1
от «29» 08 20 25 г.

Согласовано
Заседанием Совета родителей
Протокол от «29» 08 2025 г. № 1

Утверждаю
Заведующий филиалом МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад №499
_____ Н. Ф. Телятникова
Распоряжение № 103
от «29» 08 2025 г.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филиал муниципального бюджетного дошкольного учреждения - детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад №499

**В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобранауки России 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России от 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

**и Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утвердена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847)

г. Екатеринбург, 2025 г

**Содержание**


| | |
|---|---|
| **I. Целевой раздел** | **4** |
| **Обязательнаячасть** | |
| 1.1. Пояснительная записка | **4** |
| 1.1.1. Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования | **7** |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования | **8** |
| 1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования | **9** |
| 1.3. Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования | **21** |
| 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **31** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **32** |
| **II. Содержательный раздел** | **47** |
| **Обязательная часть** | |
| 2.1. Описаниеобразовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно – эстетическое развитие<br>Физическое развитие | **47** |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования | **143** |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **148** |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | **158** |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **164** |
| 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. | **172** |
| 2.7. Рабочая программа воспитания | **190** |
| 2.7.1.Целевой раздел | **190** |
| 2.7.2.Содержательный раздел | **197** |
| 2.7.3.Организационный раздел | **222** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **230** |
| **III. Организационный раздел** | **255** |

| | |
|---|---|
| **Обязательная часть** | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дошкольного образования | **255** |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **256** |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение образовательнойпрограммы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **278** |
| 3.4.Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования | **282** |
| 3.5.Режим и распорядок дня | **286** |
| 3.6.Календарный план воспитательной работы | **287** |
| 3.7.Календарный учебный график | **288** |
| 3.8.Учебный план | **289** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **291** |
| **4. Дополнительный раздел образовательной программы дошкольного образования**<br>Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования | **297** |
| Приложение№1 | **301** |
| Приложение№2 | **310** |
| Приложение№3 | **315** |

## I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Образовательнаяпрограмма(далее-Программа)филиалаМБДОУ–детскогосадакомбинированноговида«Надежда»детскийсад № 499 (далее – ДОУ) разработана во исполнение Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федеральной программы дошкольного образования(далее – ФОП ДО), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.11.2022, № 71847).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р
- «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Региональные документы:

- Закон Свердловской области от 15.07.2013 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области»

Локальные акты:

- Устав МБДОУ — детского сада комбинированного вида «Надежда»;
- Программа развития МБДОУ — детского сада комбинированного вида «Надежда» на 2023 – 2027 годы
- Положение о филиале МБДОУ - детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад №499

Образовательная программа определяет базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками образовательного учреждения, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участникамиобразовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностямроссийского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историюи культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных группДОУ,
– календарный план воспитательной работы,
– календарный учебный график,
– учебный план.

Образовательная программа содержитцелевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты

освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

СодержательныйразделПрограммывключает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программыс учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностейобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик;

– способовподдержкидетскойинициативы;

– особенностейвзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся;

– образовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ОрганизационныйразделПрограммывключаетописание:

– психолого-педагогическихикадровыхусловийреализацииПрограммы;

– организацииразвивающейпредметно-пространственненной среды (далее–РППС);

– материально-техническоеобеспечениеПрограммы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский. ДОУ обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход за детьми в возрасте от 2 до 7 лет. ДОУ функционирует в режиме полного дня с 10,5 – часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Срок реализации рассчитан на 5 лет (при возможности получения ребенком дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) «Договора об образовании»).

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры,развитиефизических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,формированиепредпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

*Целью Программы* является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Задачи Программы:*

- обеспечениеединыхдляроссийскойФедерациисодержаниядошкольногообразованияипланируемыхрезультатовосвоения образовательной программы дошкольного образования;
- построениесодержанияобразовательнойработынаоснове учетавозрастныхииндивидуальныхособенностейразвитиявоспитанников;
- созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольноговозрастасучетомразнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечениединамикиразвитиясоциальных,нравственных,патриотических,эстетических,интеллектуальных,физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охранаи укреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоционального благополучия;
- обеспечение психолого – педагогическойподдержкисемьии повышение компетентности родителей(законныхпредставителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципыиподходы Программы**

Программапостроенанаследующих**принципах**,установленныхФГОСДО:

1. Полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законныхпредставителей), совершеннолетнихчленов семьи, принимающихучастие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признаниеребёнкаполноценнымучастником(субъектом)образовательных отношений;
5. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6. сотрудничествоДОУс семьей;
7. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
8. формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидах деятельности;
9. возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуиособенностямразвития);
10. учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

Основныеподходыкформированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программыдошкольного образования;
- определяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностинауровнедошкольногообразования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом ихвозрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимыедляразработкиреализациипрограммыхарактеристики.

ОсновныеучастникиреализацииПрограммы:педагоги,обучающиеся,родители(законныепредставители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и

обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:

- условия,созданныевДОУ дляреализациицелейизадач Программы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогическихработников;
- культурно-образовательныеособенности
- климатическиеособенности;
- взаимодействиессоциумом.

**1.2. ЗначимыехарактеристикидляразработкииреализацииПрограммы.**

***Основныеучастникиреализации Программы:****педагоги,обучающиеся,родители(законныепредставители).*

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:

- условия,созданныевДОУдляреализациицелейизадачПрограммы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогических работников;
- культурно – образовательныеособенностиДОУ;
- климатическиеособенности;
- взаимодействиессоциумом.

*КоличественныйиполовозрастнойсоставвоспитанниковДОУ*

| группа | возраст | Количественныйсостав | Половозрастнойсостав мальчиков | Половозрастной состав девочек |
|---|---|---|---|---|
| Группараннеговозраста | с 2 до3 лет | 21 | 13 | 8 |
| Младшая группа | с3 до4 лет | 12 | 6 | 6 |
| Средняя группа | С 4 до5 лет | 24 | 16 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Старшая группа | С 5 доб лет | 19 | 12 | 7 |
| Подготовительная к школе групп | С 6 до 7лет | 16 | 10 | 6 |
| всего: | 5 групп | 92 | 57 | 35 |

*Распределение детей группы здоровья*

| **Группы здоровья** | **2024-2025** | **2025-2026** |
|---|---|---|
| 1 | 12 (11%) | 11 (12%) |
| 2 | 84 (75%) | 64 (70%) |
| 3 | 16 (14%) | 17 (18%) |
| 4 | 0 | 0 |

*Дети с ОВЗ*

| **Категориядетей** | **КоличестводетейсОВЗ** |
|---|---|
| Дети с нарушением в речевом развитии:<br>- дети сОНР<br>- детисФФНР | <br>13<br>12 |
| ВСЕГО | 25 |

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Ранний возраст (от двух лет до трёх лет)**

*Возрастная категория от 2-х до 3-х лет, группа раннего возраста № 1 (третий год жизни), количественный состав 18 человек*

*(13 мальчика, 5 девочек) все дети нормотипичные.*

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек –14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7см, у девочек–97,3см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рости функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитии крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолько инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концутретьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Ктретьемугодужизнисовершенствуютсязрительныеислуховыеориентировки,чтопозволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путемреального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, детиначинаютиспользоватьихобразы.Третийгоджизнизнаменуетсяпоявлениемсимволическогомышления-способностипо запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно- чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носитпроцессуальныйхарактер,главноев ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональнымсостояниемсверстников.Однаковэтотпериодначинаетскладыватьсяи произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

*Возрастная категория от 3-х лет до 4-х лет, младшая группа № 3 (четвертый год жизни),количественный состав 13 человек (6 мальчиков и 7 девочек), все дети нормотипичные.*

***Росто – весовые характеристики***

Среднийвес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяетвозможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции,обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться ипроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развиваетсяобразное мышление, воображение. Продолжается

формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространствегруппыдетского сада, а преопределенной организации образовательного процессаивовсехзнакомыхему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие поинструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводитк формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, уодних детей в изображениях отсутствуют детали, удругих рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большоезначениедля развития мелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководствомвзрослоговылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль,накапливается эмоциональный опыт, позволяющий

предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязан с дебютом личности.

*Возрастная категория от4-х летдо5-х лет,средняягруппа№4(пятыйгод жизни),количественный состав 24 человек (16 мальчиков и 8 девочек), дети нормотипичные и с нарушением речи.*

***Росто-весовыехарактеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела удевочек изменяется от 100 смвчетырегода до 109 см в пять лет,умальчиков – от 102 смвчетырегодадо 110 см в пять лет.

***Функциональноесозревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном,через продуктивные виды деятельности). Дети способныупорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышлениядетейчетырех – пятилетвляетсяэгоцентризм.Нарядусинтенсивнымразвитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становитсяпредметомактивностидетей.Длядетейданноговозрастахарактернословотворчество.Интересвызываютритмическаяструктура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунорм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в

ходе выполнения игровой роли.Вданномвозрастев игре дети различают игровыеи реальные отношения,характернаролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, поусловию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируютсявне ситуативной формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интереспо отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** Впериод от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения.Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознаниеосновных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было- будет).

*Возрастная категория от 5-и лет до 6-и лет, старшая группа № 5 (шестой год жизни), количественный состав 18 человек (12 мальчиков и 6 девочек), в группе дети нормотипичные и с нарушением речи.*

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес умальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кгв шесть лет, удевочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, удевочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональноесозревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания спомощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразованияобъекта,указать,вкакой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрамбеглости, гибкости, оригинальностиираз работанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания.Развитиеречиидетвнаправлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляется основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов.Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределениироле й могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болеераз нообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствоватьнормам,

правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанностик определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти дошестилет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

*Возрастная категория от 6-и лет до 7-и лет, подготовительная к школе группа № 6 (седьмойгоджизни),количественный состав 16 человека(10мальчикови 6девочек),нормотипичныеиснарушением речи*

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек– 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от шести до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональноесозревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотиповотвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму– отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести- семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов вотношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойстванервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. Втожевремявсеэти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формыопосредованной памяти, гдесредствами могут выступать нетольковнешниеобъекты (картинки, пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация).Существенноповышаетсярольсловесногомышления,как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильнымпроизношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их формунаосновесходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношениюк сверстнику, высокую значимость сверстника,возрастаниепросоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированиемсоциальныхэмоций,актуализируетсяспособностьк«эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складываетсяиерархия мотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний. Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

***Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельнось: Национально-культурные особенности.***

Учитываютсяинтересыипотребностидетейразличнойнациональнойиэтническойпринадлежности;созданиеусловийдля «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.) через образовательные области «Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие», «Познавательное развитие»):

- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружаетмаленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальнымикуклами;приобщениек музыке, устному народному творчеству, художественнойлитературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

***Природно-климатические условия.***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей определяетсяпроведениеоздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Предусматривается ознакомление детей с природно- климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики данной местности, к животным и растениям, встречающимся в природной полосе города, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом

реальной климатической обстановки.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»):

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленныена оздоровление детей и предупреждение утомляемости;климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды: холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляетсяопределенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей,проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- втеплоевремя–жизнедеятельностьдетей,преимущественно,организуетсянаоткрытомвоздухе;в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира,приобщению к культуре речи дети знакомятсяклиматическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.)предлагаютсядля изображениязнакомыедетямзвери,птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице вовторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях городской местности,своеобразие социокультурной среды проявляется:

- вдостаточной доступности разнообразных видовкультурно-просветительских учреждений, что дает возможность осуществления

многопланового и содержательногосоциального партнёрства;

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодарянаправленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

***Социально-демографические особенности*** осуществления образовательного процесса определились входестатистического опроса семей воспитанников:

- этническийсоставсемейвоспитанниковвосновномимеетоднородныйхарактер,основнойконтингент– детиизрусскоязычныхсемей.Национальныйсоставсемей: русские— 88%,(татары,таджики, узбеки)-12%;

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

*Демографическиеусловия.Информациясемьяхвоспитанников 1ДОУ*

| Социальноеположениеродителей | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Рабочие | Служащие | Военнослужащие | Предприниматели | Домохозяйки | Самозанятые |
| 70% | 15% | 2% | 4% | 7% | 2% |

Составсемейвоспитаннико:многодетная семья —20%,одинребёноквсемье—38%.

### 1.3. ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

В соответствии ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

Реализацияобразовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевыхориентиров ДОУ, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Всоответствииспериодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии,дошкольноедетство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождениикритических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвития и разных стартовыхусловий освоения образовательной программы. Обозначенныеразличия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующуюцелевую группу.

**Планируемые результаты в раннем возрасте к трем годам:**

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковомуориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнокпроявляет интерес к сверстникам; наблюдаетза их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов, ориентируетсявосновных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшегоокружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интересквзаимодействиюс природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;

• ребёнокэмоциональноотзывается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, нои социальныеотношения(ласковообращаетсяскуклой, делает ейзамечания),заранееопределяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:**

• ребенок демонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическим упражнениям, проявляет избирательный интерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеи ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем, для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и томуподобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,положительно влияющих на здоровье;

• ребёнокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервомлице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящихи сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

• ребёнокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоциииудивлениявпроцессепознания,отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению,сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметовиумениясравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает временагода и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всемживым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, непричиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов,создаватьнесложныеформыизглиныи теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаетих в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

• ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурными пособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата,испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и«пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремитсяк самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;

• ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;

• ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставленияв играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми илисверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойречевойвыразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнокпроявляетсловотворчество,интереск языку,синтересом слушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст;

• ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,каконбылсоздан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только всовместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью илюбознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделатьлогические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активноучаствует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенногопункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по

• форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используявыразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно – досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используя разнообразныематериалы,владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в созданииигровойобстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам**:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность инициативу при выполнении упражнений, ипредставления о некоторых

видахспорта,туризме,как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу,гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношениюк незнакомым людям,при общении со взрослыми и сверстниками ориентируетсянаобщепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи иДОУ;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному мирукакрезультатутрудавзрослых, стремится участвовать втрудевзрослых, самостоятелен, инициативен всамообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативув общении и деятельности, задает вопросыразличной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрируетбогатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-

следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познанияокружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметамиразными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности,использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природеразных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основеразныхсобытий,создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:**

• у ребенка сформированыосновные физические и нравственно – волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлятьими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества,

самоконтроль и может осуществлять анализ своейдвигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно – нравственныекачества и основы патриотизма входе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своемуздоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта,информатикии инженерии тому подобное; осебе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его

национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран инародов мира;

• ребёнок способен применять вжизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях вприроде, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажамирежиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точнымвыполнением

правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе - поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

При проведении и диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Периодичность педагогической диагностики:**

- Сентябрь-1-2неделя,
- Май –2-4 неделя.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Объекты педагогической диагностики:**

- освоение детьми Программы;
- здоровье;
- готовностьк школе.

**Форма регистрации результатов педагогической диагностики:** Приложение№1 «Индивидуальная карта развития ребенка».

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

ФГОС ДО определяет необходимость в части Программы, формируемой участникамиобразовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. В Программе данная часть учитывает образовательныепотребности, интересыимотивыдетей, членовихсемейи педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа спроектирована с учетом особенностей ДОУ, муниципалитета (Орджоникидзевского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предусмотрены для реализации образовательные программы:

- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А.Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская;

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А.Трофимова, О. В.**

**Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.**

*Ведущие цели Программы* – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традициии т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;

- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;

- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечиваетстановление основ духовной культуры,способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;

- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений

*Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:*

-Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности–готовности иследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

-Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.) , способствуя формированию начал культурного поведения.

-Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

-Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

-Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

*Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

- Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов,явлений,событий,процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

- Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

- Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

- Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

- Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

- Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

- Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

- Воспитывать привычки здорового образажизни.

- Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

- Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

- Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости,позволяющий корректировать ее реализацию в зависимостиотходаобразовательногопроцессаи особенностей развития детей.

- Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития,а с другой – существенно их взаимнообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяетассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

- Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.Врезультатенайденные обучающимися способы обобщаются исвободноиспользуютсяв новых ситуациях, что говориторазвитииихмышления.

- Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическоеобщение),благодарячему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- Принципучетаопределенныхособенностейпсихикидетей(высокоеразвитиеэмоционально-чувственноговосприятия,способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).Целенаправленноеформированиеаксиологическогоядраличности может успешноосуществлятьсявпериоддошкольногодетствана основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

- Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность,уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий идр. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

- Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

- Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать иреализовать себя.

- Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

–Принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты ивозможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение,аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– Принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающеепространство, положительно воспринимать себякак успешного, творческогочеловека;

– Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планированииобразовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– Принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участиеребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь,соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– Принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Учет специфики природно – климатических, национально-культурных и иных условий, в которыхосуществляется образовательный процесс.*

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура -это, прежде всего,культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать»к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.)

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомлениедетей с природно- климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

*Национально – культурные традиции.*

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической потребности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурнымитрадициями.Учитываяэто,взрослыесуважениемотносятсяк детям, разговаривающимна родном для них языке. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент- дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитываются многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи итрадиции).Сучетомнационально-культурныхтрадицийосуществляетсяотборпроизведенийнациональных(местных)писателей,поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно- пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев, альбомов декоративно- прикладного искусства, коллекций. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы,загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно- прикладное искусствоУрала.

Особоевниманиеуделяетсякформированиюудетейтолерантногоиуважительногоотношенияк людям другой национальности. И в тоже время обеспечивается возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

*Социально-историческиеусловия.*

Учитывая разнообразие профессиональной деятельности родителей при разработке ООП – ОП ДО введены темы, направленные на

ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностьювзрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края,знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с библиотекой № 42 «Дом семьи», пожарной частью №19, инспектором ГИБДД , МАОУ СОШ№138, ООО«Интерактивные системы».

***Целевыеориентирычасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений:***

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (О.А.Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская); создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала

| Ценности | Эмоционально-чувственный компонент | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент | Когнитивный компонент |
|---|---|---|---|
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | | | |
| Семья | Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье. Оказывает посильную помощьчленам семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близкихлюдях. Знает функциональные обязанности каждого членасемьи. |
| Социальная солидарность | Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры всебя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. | Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам | Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы ошколе и своем будущем. Знает социальные нормыповедения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Имеет навык |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающуюинформацию,втомчисле правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенныхправилами игры. | коллективно- распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия сдругими людьми в любой ситуации. |
| Трудитворчество | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового трудовой и творческой. | Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различныхвидахдетскойдеятельности). Вслучаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Знает социальные нормы поведенияиправилатрудовой творческойдеятельности | Знаетсоциальныенормыповеденияи правила трудовой и творческойдеятельности.<br>Знает правилабезопасного поведения и личной гигиены. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | | | |
| Здоровье | Способен справляться со страхами.<br>Способен переживать печаль. | | |
| Труд и творчество | Ребенок способен выбирать себе участниковпосовместнойтрудовой и | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительногоотношениямиру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия новоговтрудовойитворческойдеятельности. | по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. | деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счетудовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источникиполучения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательногообщения. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | | | |
| Семья | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за«общеедело».Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. Знает элементарные правила этикета и безопасного Поведения дома. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи. |
| Социальная солидарность | Проявляет интерес к Сюжетно-ролевым играм сознаетсвои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, пособственномуусмотрению использоватьличноевремя). | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продуктасовместнойдеятельности. | Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевыероли, и умеет регулироватьих в конкретной ситуации общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Трудит творчество | Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре беретнасебярольразных профессионалов. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувствижеланий,построенияречевоговысказываниявситуацииобщения,можетвыделятьзвукивсловах,уребенкаскладываются предпосылки грамотности | | | |
| Семья | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояния членов семьи. | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен зависимости от ситуации совершать речевые поступки(успокоить,пожалеть, подбодритьит.п.). | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи 30 Осознает свои отличительные особенности,отражаетвречевой деятельности. |
| Социальнаясолидарность | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п. Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации.Готовкоценке речевогопоступкасточкизрения | Образные ответы на вопросывзрослогообуслышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владееткультуройслушания: | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно используетэтисловесныеединицы и выражениявустнойречив |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосноватьсобственноемнение и т. п. | внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета. Умеет использовать средства художественнойвыразительностив самостоятельном высказывании. Владеетдиалогической и монологическойречью. | зависимости от конкретной коммуникативной ситуации |
| Трудитворчество | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. | Описываетсодержаниезнакомых профессий. | Знает содержание некоторых профессий. Знакомснекоторымитерминами, характерными для некоторых профессий. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основнымидвижениями, может контролировать свои движения и управлять ими | | | |
| Семья | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения,исходяизимеющегося у нихопыта. | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. | Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи. |
| Здоровье | Испытывает удовольствие от движения, от активныхдействий. | Умеет справляться со стрессомс помощью двигательной активности. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюденияочередности,заданной правилами. | |
| Трудитворчество | Способен выбирать себе участниковпосовместнойтрудовой и творческой деятельности. | Ребенок способен к принятию собственныхрешенийввыборе будущей предполагаемой | Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Способенвыражатьсвоипереживания,чувства,взглядынаразличные профессии ивидыдеятельности. Ребенокподвижен, вынослив, владеет основными движениями,можетконтролировать своидвиженияиуправлятьими. | профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности. | возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести своифизическиеданныес возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | | | |
| Семья | Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младшихбратьевисестер. Способен сопереживать неудачам ирадоваться успехам членов семьи. Адекватнопроявляетсвоичувствак родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважениепоотношениюкстаршим и младшим членом семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого членасемьи |
| Здоровье | Способенсправлятьсясострахами. Способен справляться со смущением.Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса. | Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.Способен крегуляциисобственн ыхдействий. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социальная солидарность | Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опытправильнойоценкихорошихи плохих поступков как своих, так и другихлюдей.Способенопределятьс мыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самодеятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением.Способен выражать свое мнение публично.<br>Способен придерживаться правила очередности в Высказываниях своего мнения. | Способенрегулироватьсвое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.<br>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. | Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения. |
| Трудитворчество | Способен выбирать себе участниковпосовместнойтрудовой и творческой деятельности. | Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясьнасвоизнанияиумениявразличныхвидах деятельности. | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности вновых знаниях. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Испытывает чувство ответственности за конечный результат. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильнонаходить партнеров для достижениясвоихцелей.Способен самостоятельнонаходитьрешениеи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностьювыполнениязадания. Способен сдерживать своежеланиеподсказывать.Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсужденияит.п.(навык«активного» или «включенного»слушания). |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниямио себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениямиизобластиживойприроды,естествознания,математики,историиит.п.;ребенокспособенкпринятиюсобственныхрешений, опираясьнасвоизнанияи умения вразличныхвидахдеятельности. | | | |
| Семья | Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младшихбратьев и сестер. | Сформированыполезныенавыкии привычки, нацеленных на поддержаниесобственногоздоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения вразличных жизненных ситуациях. | Использует знания и беседы с членами семьи как один из источника информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным древом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанностиобязанностикаждого членасемьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социальнаясолидарность | Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других,сопереживатьнеудачами радоватьсяуспехамдругих. | Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействиюсосверстниками. Способенкпринятиюсобственных решений. Принимает ответственность за принятое решение. | Проявляетинтересксоциальнымаспектамобщественной жизни. Задаетвопросыобустройствемира. Имеетначальныепредставленияв разныхобластяхзнания,оработеорганов и систем своегоорганизма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах(герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальнойкультуре,предметах быта,игрушкахииграх. |
| Труд и творчество | Ребенок обладает установкой положительного отношенияк миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового втрудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращенияс формами, количествами, числами, а также с пространством и временем. | Ребенок владеет основными культурными способами трудовойи творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для реше ния поставленной задачи проблемы. | Умеет использовать разнообразные источникиполучения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления . В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве,закономерностяхи структурах |

**Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Характеристики целевых ориентировна этапе завершения освоения Программы (к7(8)годам) (см.Программа «Самоцвет» стр. 37).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная программа ДОУ определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Социально – коммуникативное развитие. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в перио дадаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления обокружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детямповторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детямо том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривается детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данныхсловвпроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнкаприиспользовании«вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословамиуказаниям,поддерживаетжелание ребёнка выполнять указаниявзрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активностьи инициативность в ходе участия в играх.

Педагогформируетпредставлениедетейопростыхпредметахсвоейодежды,обозначаетсловамикаждыйпредметодежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и томуподобное).

**От 3 лет до 4лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1. в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться наярко выраженные эмоции сверстникови взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

***2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

***3. в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

***4. вобластиформированияосновбезопасногоповедения:***

• развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов,исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***1. В сфересоциальныхотношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения междучленами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать впарное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровыхибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает названиенаселенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается

природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

***3. в сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовленияатрибутовдляигр. Впроцессевзаимодействиясдетьмивыделяетособенностистроенияпредметовизнакомитсназначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, используетдидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарныхтрудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и томуподобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и томуподобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действийпо самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

***4. в областиформированияосновбезопасногоповедения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации, создавая условиядлядемонстрации и формирования умений ребёнкапользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во времяодевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на

необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1. в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, бытьвежливымивобщении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***2.в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине,символам страны, памятным датам;

• воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки, искусства и другихобластях;

• развиватьинтерес детей косновнымдостопримечательностяминаселенногопункта,вкоторомониживут.

***3. в сфере трудового воспитания:***

• формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомлениясконкретнымивидамитруда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу одетях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытовоготруда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ исемье.

***4. в областиформированияосновбезопасногоповедения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, наулице, в природе, в общении с незнакомыми

людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***1. в сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьмиэмоциональныхсостояний,их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотреть фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми об условившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоениюдетьмивербальныхиневербальныхсредствиспособовобращенияксверстникам, привлечениявниманияи демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми

правилами жизнедеятельности в ДОУ;её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативудетей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

***2. в областиформированияосновгражданственностиипатриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомиться государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительноеотношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живутдети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощаетобразы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***3. в сфере трудового воспитания.***

Педагогзнакомитдетейссодержаниемиструктуройпроцессовхозяйственно-бытовоготрудавзрослых,обогащаетипредставления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и томуподобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет

желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***4. в области формирования основбезопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице,в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасногопо ведения в быту, на улице, в природе, вобщении с незнакомыми людьми. Обсуждаются с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройствуитомуподобное.

**От 5 лет до 6лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1. в сфере социальных отношений:***

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениями событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в

общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

***2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомитьдетейссодержаниемгосударственныхпраздниковитрадициямипразднования,развиватьпатриотическиечувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

***3. в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

***4. в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

***1. в сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и вгруппе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии материи отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах;об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

***2. в областиформированияосновгражданственностиипатриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес кжизнилюдейразныхнациональностей, проживающих натерриторииРоссии,ихобразужизни,традициямиспособствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и

космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит сосмыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

***3. в сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи междупрофессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий всоответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров иуслуг, формирует уважение к трудородителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель послесна, расставить ровно стулья застолами в зоне учебной деятельности),создает проблемныеиигровыеситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленныхзадач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементыхозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца итомуподобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

***4. в области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиямичеловека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным накартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьмисоздание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждениес детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1. в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащатьопытприменениеразнообразныхспособов взаимодействия со взрослымиисверстниками; развитие началсоциально- значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способностьребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развиватьспособностьребёнкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитыватьпривычкикультурногоповеденияиобщенияслюдьми,основэтикета,правилповедениявобщественных местах.

***2. в областиформированияосновгражданственностиипатриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим встране,

развивать чувство гордости за достижения страны вобласти спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

***3. в сферетрудовоговоспитания:***

• развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

• формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаипрофессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

***4. в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***1. в сфересоциальныхотношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление бытьполезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимостиукрепления связи междупоколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представлениеоролиобщеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить

причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природеи произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениивпоступкахивзаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесреди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

***2. в областиформированияосновгражданственностиипатриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственнойсимволики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детейв празднование событий, связанных с жизнью

населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведенийдетской литературы, в которой представлена художественно-эстетическаяоценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

***3. в сферетрудовоговоспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктовпитания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна,расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития уменийвыполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью созданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементы хозяйственно-бытовоготруда: вымытьтарелкупослеобеда, вытереть пыль в комнате, застелитькровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и томуподобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда- ножниц, иголки и тому подобное.

***4. в областиформированиябезопасногоповедения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами сучётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрированоМинистерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный№ 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1марта 2027 года(далее- СанПиН 1.2.3685-21).

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Социально –коммуникативноеразвитие» направлено наприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

• воспитаниеуваженияксвоейсемье, своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;

• воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-детямивзрослым(родителям(законнымпредставителям),педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитаниеценностногоотношениякculturномунаследиюсвоегонарода,кнравственными культурнымтрадициямРоссии;

• содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставлениях одобреизле,красотеиуродстве,правдеилжи;

• воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблютьпр

авила,активнойличностнойпозиции;

• созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступномудошкольникунапряжению физических, умственныхинравственныхсил для решения трудовой задачи;

• формированиеспособностибережнои уважительноотноситьсякрезультатамсвоеготруда и трудадругихлюдей.

*Литературные средства для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

| | |
|---|---|
| Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова | Социально-коммуникативноеразвитиедетейраннеговозраста(методические материалы) |
| Т.В.Волосовец, О.А. Зыкова | Социально-коммуникативноеразвитиедошкольников:теоретическиеосновыиновые технологии: сборник статей ФГОСДО |
| С.В.Кожокарь | Увлекательноепутешествиевмирвзрослых(методическоепособие) |
| В.И.Ильясова | Социально-коммуникативноеразвитиедошкольниковчерезорганизациюразныхвидов детской деятельности в ДОУ. Учебно-методическое пособие. |
| И.С. Артюхова, В.Ю.Белькович | Играем,дружим,растем:Сборникразвивающихигр. |
| К.Ю.Белая | Тематическиеднивдетскомсаду.Картотекавоспитателя. |
| К.Ю.Белая | Тематическиенеделивдетскомсаду.Картотекавоспитателя. |
| С.С.Бычкова | Формированиеуменияобщениясосверстникамиустаршихдошкольников. Методическиерекомендации. |
| Л.В.Свирская | Утрорадостныхвстреч.Методическоепособие. |
| О.Н.Козак | Считалки,дразнилки,мирилкиипрочиедетскиезабавы. |
| Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина | Безопасность:учебно–методическоепособиепоосновамжизнедеятельности детейстаршегодошкольноговозраста. |

**Познавательное развитие от 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного,слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов междусобой по этим признакам иколичеству, использовать одинпредмет в качествеобразца, подбирая пары, группы;

4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5. развивать первоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительноеотношениек членамсемьии людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектам и неживой природы;

8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животными растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков,черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающихигрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов)итомуподобное, создает ситуации дляиспользования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собираниеодноцветных, азатем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результатапознавательных действий.

2. Математические представления:

• Педагогподводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающихпредметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниваниюпредметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,длинный и короткий, высокийи низкий. Поддерживает интерес детей к количественной сторонеразличных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. Окружающий мир:

• педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни,сдеятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), овнешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялсяи так далее);о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудиятруда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Природа:

• в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступныдлянепосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшегоокружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках(цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), кнекоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3. обогащать предсавления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослыми сверстникам;

4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явленияхприроды и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами

поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей навыделение сходства, на овладение действиемсоединениявпары предметов сярковыраженнымипризнаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2. Математические представления:

• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейшихпространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени(понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3. Окружающий мир:

• Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детейназыватьих по имени, включаться вдиалог, в общение иигры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даетначальные представления о родной стране, о некоторых наиболееважных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического

обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4. Природа:

• педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;пользадлячеловека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины,камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года посостоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведенияв природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3. обогащать элементарные математические представления о количестве,числе, форме,величине предметов, пространственных ивременных отношениях;

4. расширять представления о себе и свои возможностях в познавательной деятельностис родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7. обучатьсравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-

зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4основным свойствам.

2. Математические представления:

• педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитыватьих по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3. Окружающиймир:

• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решениизадач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

• расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственныхдействий;

• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах,видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторыхобщественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4. Природа:

• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природывразныесезоныгода(листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествамиприродных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие

опыты,экспериментирование;

• в процессе труд в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородоми садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2. формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствах познанияокружающегомира, способахихбезопасногоиспользования;

3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованноесравнениеобъектовспомощью заместителей (условной меры), сравнение по разнымоснованиям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку впространстве и времени;

4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окруженияв познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5. расширять представления о многообразии объектов живойприроды, их особенностях, средеобитанияобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучить группировать объекты живой природы;

6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познанияобъектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание ихберечь и заботиться.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

• Педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуруплоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основевыделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди

используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимособлюдать для их безопасного использования;

• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряетпроявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных формсовместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы,способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2. Математическиепредставления:

• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основенепосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировкеналистебумаги и временныезависимостивкалендарных единицах времени: сутки,неделя, месяц, год.

3. Окружающиймир:

• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. Природа:

• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объектыживой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о

признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6лет до7 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной

деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Математические представления:

• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизмененияГеометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности ипоказывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Окружающий мир:

• в совместной с детьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте (названиеулиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываети уточняетназначенияобщественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа:

• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторыхнаиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и

другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходствеживотныхи растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращиваниячеловекомрастений,животных (втомчислеи культурных, лекарственных растений),профессиях сэтимсвязанных;

• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха,песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяныекатки);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы;

• углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(измененииетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),изменениях вжизниживотныхрастенийичеловека,овлияниидеятельностичеловеканаприроду;

• закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеи заботливоеотношениекприродеиеё ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательноеразвитие»направленона приобщениедетейкценностям«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и «Природа», что предполагает:

• воспитание отношения кзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества, страны;

• приобщениек отечественнымтрадициями праздникам, кисториииидостижениям роднойстраны, к культурному наследию народов России;

• воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретениепервогоопыта действий по сохранению природы.

*Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»*

| **Математическоеразвитие** | |
|---|---|
| В.П.Новикова | Математикавдетском саду.Сценариизанятийсдетьми3-4лет. |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузей математики.Заботыкруглый год:пособиедлядетей3-4лет |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Деньзаднем: пособиедлядетей 3-4лет |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Играемналеснойполянке:пособиедлядетей 4-5 лет |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Весёлыезатеи:пособиедлядетей4-5лет |

| | |
|---|---|
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Домашниехлопоты:пособиедлядетей5-6 лет |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Путешествиепосвету:пособиедлядетей6-7лет |
| Т.И.Ерофеева | Вкругудрузейматематики.Многоинтересноговокруг:пособиедлядетей 6-7лет |
| Т.И.Ерофеева | Математическиесказки:пособиедлядетей4-5лет |
| Т.И.Ерофеева | Дневникматематическихдостижений:пособиепообследованиюиразвитиюматематических представлений удошкольников |
| Т.И.Ерофеева, М.Ю.Стожарова | Математические сказки: пособие для детей 5-6 лет |
| М.Н.Султанова | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы Детского сада |
| М.Н.Султанова | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада |
| М.Н.Султанова | Путешествие в страну математики методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада |
| М.Н.Султанова | Путешествие в страну математики: подготовительная к школе группа: методическое пособие |
| ***Ребенок и окружающий мир*** | |
| Л.Л.Тимофеева. | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы 3–4 года: методическое пособие |
| Л.Л.Тимофеева. | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4–5 лет: методическое пособие |
| Л.Л.Тимофеева. | Познавательноеразвитие.Ознакомлениесокружающиммиром.Конспектыразличныхформработы. 5–6лет:методическоепособие |
| Л.Л.Тимофеева. | Познавательноеразвитие.Ознакомлениесокружающиммиром.Конспектыразличныхформработы. 6–7лет:методическоепособие |
| Л.Н.Лаврова, Н.И.Чеботарева | Экологияикраеведениевпроектнойдеятельностисдошкольниками:методическоепособие |
| К.Ю.Белая | Тематическиепрогулкисдошкольниками.Наборкарточек. |
| Т.И.Гризик | Познаюмир. Методическиерекомендации |

| | |
|---|---|
| О.А.Скоролупова | Ранняявесна. Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозраста |
| О.А.Скоролупова | Зима.Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозраста. |
| О.А.Скоролупова | Вода.Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозраста |
| Н.А.Рыжова | Волшебницавода.Учебно-методическийкомплект. |
| Л.А.Кондрыкинск | Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие |
| Т. В. Волосовец, И.Л. Кириллов | Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новыетехнологии: сборник статей. |

**Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3. Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4. Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5. Интерескхудожественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки ирассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждатьдоговариватьипроизноситьчетверостишияужеизвестныхребёнкустиховипесенок,воспроизводитьигровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

• Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизируетсловарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет удетей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействий и собственных действий; именаблизких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешностиокружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

• педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношенииребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разныепо сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предметуразговораприпомощи разнообразных вербальных иневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

• педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основныхграмматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;побуждаетдетейпроявлятьинтерескобщениюсовзрослымии сверстниками, вступать вконтактсокружающими,выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарныеэтикетныеформулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**от 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря:закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи словао, бозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоватьсяв речи разными способами словообразования.

4. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтенияи рассказывания (с наглядным сопровождением и бе знего);
- способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступки персонажей,последовательностьсобытийв сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые

диалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкииирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Формированиесловаря:

- обогащениесловаря: педагогобогащает словарь детей засчет расширения представленийо людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия сними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, уходазавнешнимвидоми поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;объектов и явлений природы.

2. Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемыйвречипедагогазвук,формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторикуречевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образованияглаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь:

- педагогразвиваетудетейследующиеумения:поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

•педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает удетей умения отвечать навопросы, используя формупростого предложения или высказыванияиз 2-3 простых фраз;

•педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомыесказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

•педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**от 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

•Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.

•продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

•активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2. Звуковая культура речи:

•закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи

• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4. Связная речь:

• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять удетей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу

предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детейпо группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.Развивать коммуникативно-речевые уменияу детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, чтослова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определеннойпоследовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук вслове, называть словасзаданнымзвуком;выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках;пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблятьслова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2. Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящиезвуки;четко

воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4. Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Длячего?»); составлять описательныерассказ из 5-6предложенийо предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы,формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**от 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей ктруду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2. Звуковаякультураречи:

• закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационнуювыразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениислов;

• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4. Связнаяречь:

• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять уменияподдерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечатьнаодини тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общейбеседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковымиименами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлятьписьма(педагогу,другу);составлятьрассказыиз опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5. Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественнохарактеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;формироватьположительноеэмоциональноеотношениек «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаковобъекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогзакрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2. Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общенияи при звуковом

анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или толькоединственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4. Связная речь:

- педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечатьидоброжелательноисправлятьошибкив речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевогоэтикета,этикетвзаимодействиявобщественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения иокончаниякрассказу,рассказыпоаналогии,рассказыпопланупедагога,по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает

мелкую моторику кистей рук детейс помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**от 6 лет до7 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).

3. Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные сприлагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствоватьумение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческиерассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать удетей умение делить слова на слоги, составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытыми слогами; знакомитьдетей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

2. Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей

(радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведенияидругиесредствараскрытияобраза;развитиепоэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

- педагог формирует удетей умения подбиратьточныесловадля выражения мысли; выполнять операцию классификации -деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3. Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходнуюстепени имен прилагательных.

4. Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своегодруга родителям

(законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуациии совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводядиалогидействующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используясредства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательногорассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;формируетумениесоставлятьповествовательныерассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:*

| | |
|---|---|
| О.С.Ушакова | Речевоеразвитиедетей3-7лет.Методическоепособие |
| О.С. Ушакова | Учимсяговоритьправильно3-4года. |

| | |
|---|---|
| О.С. Ушакова | Учимсяговоритьправильно4-5лет. |
| О.С. Ушакова | Учимсяговоритьправильно5-6лет. |
| О.С. Ушакова | Учимсяговоритьправильно6-7лет. |
| О.С. Ушакова | Развитиеречиитворчествадошкольников:Игры,упражнения,конспектызанятий |
| М.И.Кузнецова | Знакомимсясбуквами |
| Т.И.Гризик | Вмиреслов:пособиепоизучениюиразвитиюсловарядетей4-5лет |
| Т.И.Гризик | Вмиреслов:пособиепоизучениюи развитиюсловарядетей5-6лет |
| Т.И.Гризик | Поиграемиузнаем:пособиепоизучениюиразвитиюречевогослухадетейдошк. возраста |
| Т.И.Гризик | Маленькийволшебник:пособиедляобследованияизакрепленияграмматическогострояречи у детей4-5лет |
| Т.И.Гризик | Маленькийпомощник:пособиедляподготовкирукидетей5–7леткписьму |

**Художественно-эстетическое развитие от 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональномуотликудетейнаотдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительномуискусству(в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2. изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

3. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической

массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

4. конструктивная деятельность:

• знакомитьдетей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр),с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развиватьинтересккконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроитьсамостоятельно;

5. музыкальнаядеятельность:

• воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку, подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;

• приобщатьк восприятию музыки, соблюдаяпервоначальныеправила: немешатьсоседувслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

6. театрализованнаядеятельность:

• пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутемпервогоопытаобщениясперсонажем(куклаКатяпоказываетконцерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражатьдвижениямживотныхиптицпод музыку, под звучащее слово (в произведениях малыхфольклорных форм);

• способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

• развиватьумениеследитьзадействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

• способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;

• создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

7. культурно-досуговаядеятельность:

• создаватьэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДОУ,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаи защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;

• развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

• формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***Приобщениекискусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характеригрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое

оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительнаядеятельность.***

1. Рисование:

- педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;
- способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контурупоочереднотоодной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что этопохоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; косознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает удетей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотноприжимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в одинпредмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивнаядеятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагогпродолжает знакомить детей с деталями (кубик,

кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослымконструироватьбашенки,кубики,машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умениеподпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека(мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагогпоощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее)и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговаядеятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения удетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильномуучастию в играхс пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русскихнародных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык

перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**от3летдо4 лет**

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведенияхискусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитак

• далее;

• приобщатьдетейк участиювконцертах,праздникахвсемьеиДОУ:исполнениетанца,песни,чтениестихов;

2. изобразительнаядеятельность:

• формировать удетей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; формироватьу детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразединствеизобразительно-выразительныхсредств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликациииизображатьпростыепредметыиявления,передаваяихобразную выразительность;

• находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке,лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качествапредметов,наэстетическуюсторонуявленийприродыиокружающегомира;отображатьсвои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идругое);

• формироватьумениеудетейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозицииврисунках,лепке,аппликации;

• знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской)дляобогащениязрительных печатленийипоказаусловно-обобщеннойтрактовкихудожественныхобразов;

• переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

3. конструктивнаядеятельность:

• совершенствоватьудетейконструктивныеумения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

• формироватьумениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

4. музыкальнаядеятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремяжанрами музыкальных произведений:песней, танцем, маршем;

• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характермузыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоциональнонанеереагировать;выражатьсвое настроение в движении под музыку;

• учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихарактер;

• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5. театрализованнаядеятельность:

• воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеёпроведения;

• формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;

• формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе);

• знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

• развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

• формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольныхспектаклях;

• формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлицвхорошознакомых сказках;

6. культурно-досуговаядеятельность:

• способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности;

• развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;

• формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;формироватьосновыпраздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***Приобщениекискусству.***

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальныепроизведения, произведениянародногои профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно- пространственной среды, природных явлений.

2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3. Педагог впроцессеознакомленияснароднымискусством: глиняными игрушками, игрушками из соломыи дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художниковЮ. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами,формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать удетей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскихххудожественныхвыставок.

***Изобразительнаядеятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развиватьудетейхудожественное восприятие, закрепляетудетейумение выделять цвет, форму, величинукакособыесвойствапредметов,группироватьоднородныепредметыпонесколькимсенсорнымпризнакам:величине,форме,цвету,активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

•педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

•продолжаетучитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышцинесжимая сильнопальцы;формирует навык свободногодвижениярукискарандашомикистьювовремярисования; учитдетейнабиратькраскунакисть:аккуратнообмакиватьеёвсем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

•педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2. Лепка:

•педагог формирует удетей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идругие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3. Аппликация:

• педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических формиприродныхматериалов,повторяяичередуяих по формеи цвету; развивает удетей чувство ритма; педагогзакрепляетудетей знание формыпредметов и их цвета;

4. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

•педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивнаядеятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенномрасстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяяоднидеталидругимиили надстраивая их ввысоту, длину(низкаяивысокая башенка, короткийидлинныйпоезд). Развивает удетей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома -улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратноскладыватьдеталив коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальна ядеятельность.***

1.Слушание:педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, пониматьхарактер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детейспособность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан, бубен, металлофон и другие).

2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряженияв диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песенна слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4.Музыкально-ритмические движения:

•педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствуету детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и

индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопыванияпопеременнодвумяногамииоднойногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

•педагогактивизирует танцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельностьввыполнениетанцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

•педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5. Игра на детских музыкальных инструментах:

•Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

•поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьихвсамостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристикиперсонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).Формирует умение использовать в игре различныешапочки, воротники, атрибуты. Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьзасюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых.

2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театраи так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.от4летдо5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщениие к искусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;

• развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;

• познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;

• формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

• формировать удетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейитомуподобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2. изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик краличным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• развиватьу детейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательнорассматриватьпроизведенияискусстваи предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

• продолжатьформироватьудетейумениерассматриватьиобследоватьпредметы,втомчислеспомощьюрук;

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации кпроизведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

• формироватьудетейумениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;

• продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;

• приучатьдетейбытьаккуратными: сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубиратьвсесостола;

• поощрять детейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развиватьхудожественно-творческиеспособностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3. конструктивная деятельность:

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

• обучать конструированию из бумаги;

• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4. Музыкальная деятельность:

• продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеёслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятии музыкальных произведений;

• обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;

• воспитыватьслушательскуюкультурудетей;

• развиватьмузыкальностьдетей;

• воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживатьудетейинтерескпению;

• способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразоввиграх,драматизациях, инсценировании;

• способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;

• поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

5. театрализованнаядеятельность:

• продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условия для развития творческой активности детей;

• учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейи другое);

• формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерныедвиженияскazочныхживотных;

• развивать эстетический вкус,воспитыватьчувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждатьинтересторческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.

6. культурно-досуговаядеятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видахдеятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;

• осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественной культуре,эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных, народных);

• формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;

• развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонности ребёнка;

• вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжелание участвоватьвкукольномспектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);педагог,в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание исооружение (архитектура); учит детей выделять иназыватьосновныесредствавыразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;знакомит детей со средствами выразительностиживописи (цвет, линия,композиция);многообразиемцветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4. педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человекаи бытовые сценки.

5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурныесооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, сразным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья,общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении

музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки,загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительнаядеятельность.***

1. Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формепредметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей оцветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует удетей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можнополучить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании,аппликацииразнообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисункикистью,карандашом,проводялинииштрихитольководномнаправлении(сверхувнизили слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; кконцу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяянажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2. Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть

цвета, используемые в росписи.

3. Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина,пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краевсплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполучения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4. Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыкаразрезанияпопрямойсначалакоротких,азатемдлинныхполос.Учитдетейсоставлятьизполос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовыхформ.Учитдетейпреобразовыватьэтиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг- на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезыванияи наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***Конструктивнаядеятельность.***

1. Педагогпродолжаетразвиватьудетей способность различать иназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок); учит использовать их сучётом конструктивных свойств(устойчивость, форма, величина).

2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах -стены,вверху-перекрытие,крыша;вавтомобиле -кабина, кузов и так далее).

3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост дляпроездаавтомобилей или поездов, идущих вдвух направлениях идругое). Развивает удетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принципконструкции (построй такой жедомик, но высокий).Учит детей сооружать постройки из крупногоимелкогостроительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек.

4. Педагог учитдетейдоговариватьсяотом,чтоони будут строить,распределятьмежду собой материал,согласовыватьдействияи совместными усилиями достигать результат.

5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжикии так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развиваету детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3. Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельнойпесниотвечатьнамузыкальные вопросы(«Кактебязовут?»,«Чтотыхочешь,кошечка?»,«Где ты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодиина заданный текст.

4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться впарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:«торжественная»,спокойная, «таинственная»;бег:легкий,стремительный).

5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложныхигровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействиесдругимиперсонажами.Развивает навык режиссерской игры,создаваядляэтогоспециальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина. Поощряет проявлениеинициативыисамостоятельностиввыборероли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного итого же образа. Учит чувствовать ипонимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевоевзаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговаядеятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,народных).Развивает творческиеспособности. Активизирует желаниепосещатьтворческиеобъединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественныенаклонностидетей. Педагог привлекает детейкпроцессуподготовки разных видовразвлечений;формирует желание участвовать вкукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**от 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающемумиру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжатьразвивать удетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность;

• продолжатьформироватьумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства(литература,музыка,изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,фотография);

• продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетейс архитектурой;

• расширять представления детей онародномискусстве, музыкальном фольклоре,художественных промыслах; развивать интереск участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованнойдеятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметьназывать видхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• Организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

2. изобразительнаядеятельность:

• продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

• развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;

• обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание, вкус;

• закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;

• развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерныедетали,соотношениепредметов и их частейпо величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;

• развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе

объединять разные способы изображения;

- обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;
- инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОУ,атакжеобытовых,общественныхи природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес,луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формироватьудетейумениеорганизовыватьсвоерабочееместо,готовитьвсенеобходимоедлязанятий;работатьаккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3. конструктивнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройкамиитем,чтоонивидятвокружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

4. музыкальнаядеятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня,танец, марш);
- развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;
- формировать удетей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;
- продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развиватьудетейумение творческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку,игры и импровизации мелодий на детскихмузыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

5. театрализованнаядеятельность:

- знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);
- знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитакдалее);

- развиватьинтересксценическомуискусству;
- создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка;
- развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения);
- воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсо сверстниками;
- развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;способствоватьразвитию навыковпередачиобразаразличными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживатьинициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6. культурно-досуговаядеятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересоми пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизациисвоего досуга;
- формироватьпонятияпраздничныйибудничныйдень,пониматьихразличия;
- знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениек народнымпраздничнымтрадициямиобычаям;
- развивать интерес кучастиюв праздничных программахивызыватьжеланиепринимать участиевподготовкепомещенийкним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народовстраны;воспитыватьинтересижелание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразованиявДОУивнеё.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***Приобщениекискусству.***

1. Педагог продолжает формировать удетей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания;

4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно- прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественнойдеятельности.

5. Педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов,И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов,а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинаковогоназначения: форма, пропорции (высота,длина, украшения -декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает удетей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детейна описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительнаядеятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляетзнания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрываетсявечеромвенчикцветка, как

изменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).Впроцессевосприятияпредметовиявлений развивает удетеймыслительныеоперации: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их

частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоватьсядостигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагатьсянаплоскости (стоять,лежать,менятьположение: живыесущества могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движенияфигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет налисте с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьего по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатываету детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

3. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знаниядетей об ужеизвестных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувствоцвета.Учитдетейсмешивать краскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсованиигуашью)ивысветлятьцвет,добавляяв краскуводу (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

4. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей насоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревьявысокиеинизкие; люди меньшедомов, но большерастущих на лугу цветов). Педагог учит располагать нарисункепредметытак, чтобыонизагораживалидругдруга(растущиепереддомомдеревья и частично его загораживающие и тому подобное).

5. Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о

дымковской и филимоновской игрушках и ихросписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,не

чистыхтонов,аоттенков),учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным(местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспользоватьдекоративныеткани,предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметовбыта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Лепка:

- педагог продолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепки из глины, пластилина ипластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,«Дважадныхмедвежонканашлисыр»,«Детина прогулке» идругие. Формироватьудетейумения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляету детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу, чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодляпередачиобраза.

- Аппликация:

• педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать однигеометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их деталииз бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения-избумаги,сложеннойпополам(стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

• Прикладное творчество:

• педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разныхнаправлениях; работать по готовой выкройке(шапочка,лодочка,домик,кошелек).Закрепляет у детей умениесоздаватьизбумагиобъемныефигуры: делить квадратныйлист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умениедетей делать игрушки, сувенирыизприродногоматериала(шишки,ветки,ягоды)идругихматериалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяячасти. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивнаядеятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальнаядеятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает удетей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальныхинструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второйоктавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию удетейнавыковсольного пения, смузыкальнымсопровождениемибез

него. Педагог содействует проявлению удетейсамостоятельностии творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный илибодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированию содержания песен, хороводов.

6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей,побуждает их к активным самостоятельным действиям.

7. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованнаядеятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральнойтерминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговаядеятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желаниеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует вниманиеи отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники,педагоги,гости).Педагогзнакомит с русскими

народными традициями, атакжесобычаями других народовстраны.Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**от6летдо7 лет**

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:

• продолжатьразвиватьудетейинтерескискусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобласти музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитыватьуважительноеотношениеичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомлениясразнымивидами искусства;

• закреплятьзнаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративно – прикладноеискусство,музыка,архитектура,театр, танец, кино, цирк);

• формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоего народа в процессе ознакомления с различными видамии жанрами искусства;

• формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

• формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве,музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместнос родителями(законнымипредставителями));

2. изобразительнаядеятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвиженияруклпо предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; аргументировано иразвернутооцениватьизображения,созданныекаксамимребёнком,такиегосверстниками,обращаявниманиенаобязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношениякработамтоварищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих

произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественнымиматериалами;

• поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;

• поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьи понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;

• продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формироватьудетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вноситьдополнениядлядостижениябольшей выразительности создаваемого образа;

• организовыватьучастиедетейвсозданииииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. конструктивнаядеятельность:

• формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновныечасти,ихфункциональноеназначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяиипрочее;

• развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельность детей;

4. музыкальнаядеятельность:

• воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственногогимнаРоссийскойФедерации;

• продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетический вкус;

• развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развиватьудетеймузыкальныеспособности:поэтическийимузыкальныйслух,чувстворитма,музыкальнуюпамять;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственного отношения к отражению окружающейдействительности в музыке;

• совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух;способствоватьдальнейшему формированию певческого голоса;

• развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхинструментах;знакомитьдетейс элементарными музыкальными понятиями; формировать удетей умение использовать полученные знания и навыки в бытуи на досуге;

5. театрализованнаядеятельность:

• продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствоми профессиями;

• продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

• развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорацииперсонажейизразличных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики,жеста,движенияи интонационно-образной речи;

• продолжатьразвиватьнавыкикукловожденияврazличныхтеатральныхсистемах (перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее);

• формироватьумениесогласовыватьсвоидействия с партнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажейв спектакле;

• поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхиграхдраматизацияхсюжетовсказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

6. культурно-досуговаядеятельность:

• продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя(отдых, творчество,самообразование);

• развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдай культуруобщения(доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);

• расширятьпредставленияопраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;

• формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различнойнаправленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание**образовательнойдеятельности.

***Приобщениекискусству.***

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководствомвзрослого.

2. Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидовижанровискусства.

3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства(музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А.Пластов,В.М.Васнецовидругие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетскойкниги(И.Я.Билибин,Ю.А.Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,Е.И.Чарушинидругие).

9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников(Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения идругое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовойархитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности,в которойживутдети.Рассказываетдетямотом,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуреестьпамятники,которыеизвестныповсем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие-в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детскоготеатра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***Изобразительная деятельность.***

1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точностьдвижений руки под контролемзрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью ицветнымикарандашамифонможетбытьподготовленкаквначале,такипо завершении иосновногоизображения.Продолжаетформировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от концазавиткак веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,травки(хохлома),оживок (городец)и томуподобного. Педагог учит детей видетькрасоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковыйитомуподобное).Обращаетихвнимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цветаокружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихсяответра.Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений,сказок, рассказов); проявлять самостоятельность ввыборе темы, композиционного и цветового решения.

3. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов иигрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажейразнообразныеприемы,усвоенныеранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции,позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2. Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей

умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслудетей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезаниясимметричныхпредметовиз бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявлениядетского творчества.

3. Прикладное творчество:

•при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющийпетушок и другие). Педагог формирует удетей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений кпраздникам.Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляету детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать всоответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительностьобраза,создаватьобщиекомпозиции(«Леснаяполяна»,«Сказочныегерои»).Педагогзакрепляет умение детейаккуратноиэкономноиспользоватьматериалы.Развиваетудетейфантазию,воображение.

4. Народное декоративно-прикладное искусство:

•педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать удетей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукойпри рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

•Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение присоставлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративнойлепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения наоснове анализа существующих сооружений.

2. Конструированиеизстроительногоматериала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкции одного и того жеобъекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразнымипластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, пособственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции припомощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог развивает удетей навык восприятиязвуковповысотевпределах квинты— терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховуюкоординацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до концафразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральныхпостановок.

5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах

музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельноискать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детейиграть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованнуюдеятельностьвповседневнойжизниираз личныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.

***Театрализованнаядеятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декорацийк спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческуюсамостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация,движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельностидетей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.Педагогучитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослых втеатрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить отимениразныхперсонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересоми пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направлено наприобщениедетейкценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврамировойхудожественнойкультуры;

• становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудлягармонизациивнешнегоивнутреннего мира ребёнка;

• созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидаххудожественно-творческой деятельности;

• формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособового освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

| | |
|---|---|
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала. Система работыв подготовительной к школе группе детского сада. |
| И.А.Лыкова | Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду |
| С.Л.Киселева. | Развитиевоображениядошкольников3-7летвизобразительнойдеятельности |
| И.А.Лыкова | Цветнаятропинка:изобразительнаядеятельностьвовтороймладшейгруппедетскогосада:методическое пособиедлявоспитателя |
| СалминаН.Г., ГлебоваА.О. | Лепим,клеим,мастерим.Пособиедлядетей3-4 лет |
| СалминаН.Г., Глебова А. О. | Лепим,клеим,мастерим.Пособиедлядетей4-5лет |
| СалминаН.Г., Глебова А. О. | Лепим,клеим,мастерим.Пособиедлядетей5-6лет |
| СалминаН.Г., Глебова А.О. | Учимсярисовать.Клетки,точкииштрихи.5-7лет |
| ШевелевК.В. | Рисуемидорисовываем.Графическиеупражнения |
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Программапомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста «Ладушки» |

| | |
|---|---|
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень:конспектымузыкальныхзанятийсаудиоприложением(яселькн) |

| | |
|---|---|
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень(младшаягруппа):конспектымузыкальныхзанятийс аудиоприложением. |
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень:конспектымузыкальныхзанятийсаудиоприложением(средняягруппа) |
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень:конспектымузыкальныхзанятийсаудиоприложением(старшаягруппа) |
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень:конспектымузыкальныхзанятийсаудиоприложением(подготовительнаягруппа) |
| И.Каплунова, И.Новоскольцева. | Ладушки.Праздниккаждыйдень:дополнительныйматериалкконспектаммузыкальныхзанятийс аудиоприложением (подготовительная группа) |

**Физическое развитие от 2 лет до 3лет.**

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащатьдвигательныйопытдетей,помогаяосваиватьупражненияосновнойгимнастики:основныедвижения(бросание,катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;

• поддерживать удетейжеланиеиграть вподвижныеигрывместеспедагогомвнебольшихподгруппах;

• формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений,совместнымдвигательнымдействиям;

• укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиеническиенавыкиинавыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение выполнять основныедвижения, общеразвивающие имузыкально-ритмические упражнения вразличныхформахфизкультурно – оздоровительнойработы(утреннягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработапо развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление,

осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).Основныедвижения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мячапедагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя(расстояние50 – 100см),поддугу,вворотца;остановкакатящегосямяча;передачамячейдругдругустоя;бросаниемячаотгруди

двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100- 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30- 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметамив руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбуи обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40- 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклоннойдоске, приподнятой одним концомна20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линийи предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Впроцессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения,предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведениеназад,за спину, сгибаниеи разгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой;махирукамивверх-вниз,вперед- назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворотывправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидяи лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

• упражнениядля развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаютсяв содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловия дляразвитиявыразительностидвижений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и томуподобное).

2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи, уходезасобой (самостоятельноправильномыть руки перед едой, послепрогулкиипосещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушенияправил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствуетформированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам,выполнению физических упражнений.

**от 3 лет до 4 лет**

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогаясогласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагироватьна сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения попоказу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональнымотражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образужизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

***1. Основная гимнастика*** (основныедвижения,общеразвивающиеистроевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мячадруг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьбавдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольноепрокатываниеобруча, ловля обруча, катящегося от педагога;бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкойпо сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег:беггруппамиипоодномузанаправляющим,врассыпную,сосменойтемпа;покругу,обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы,лежащейнаполу;пошнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжитьдвижение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно,поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив рукамиколени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,наносках,топающимшагом,вперед,приставнымшагом;поочередноевыставлениеногивперед,напятку,притопывание,приседания

«пружинки», кружение; имитационные движения- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроениевколоннуподва,врассыпную,смыканиеи размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежана спине, животе, сзаданнымположениемрук),с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2. Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3. Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой,

ровной лыжне ступающими скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трех колесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо,налево.

Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрысплавающимиигрушкамив воде.

***4. Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремлениеребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***5. Активныйотдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**от4летдо5 лет**

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качествапри выполнении упражнений основной

гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***1. Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другув кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукойо землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание,лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями,по наклонной доске, по гимнастической скамейкенаживоте,подтягиваясь руками; проползаниевобручи,поддуги;влезаниенагимнастическуюстенкуиспускснее,непропуская реек; переходпо гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, сизменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкойпосигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;
- приставнымшагомвперед,всторону,назаднаместе;сразнымположениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,подвешенныйнадголовой; подпрыгиваниенадвухногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоскийкубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длинус

места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнениях равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы,с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доскедо конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойкана одной ноге,вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки встороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (встороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание иразгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону,назад;выставлениеногинапятку(носок);приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки иопускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.Повышаютсятребованияк детям при выполнении общеразвивающихупражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем,быстром)спредметамиибезних.Кпредметамипособиям,названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одномуи в парах под музыку; выставлениеногинапятку,на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное«выбрасывание» ног,движениепо кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевыеупражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;

размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение поориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменойведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо,налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***1. Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей(придумывание и комбинирование движений в игре).

***2. Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катание на санках друг друга. Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругус поворотами,сразнойскоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в водус головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

***3. Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него,правилахбезопасногоповедения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

***4. Активныйотдых***.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группык участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,иметьсоциально-значимуюи патриотическую тематику, посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижныеигрынародовРоссии.
- Дниздоровьяпроводятся1развтримесяца.Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**от 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог совершенствуетдвигательныеумениянавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры- эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты ихусложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровомобразежизни,начинаетформироватьэлементарные представления о разных формах активного отдыха, включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповедениявдвигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

***1. Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

Основные движения:

• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

• ползание, лазанье:ползаниеначетвереньках, разными способами (сопоройналадони и колени,наступниииладони,предплечьяи колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд,под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4 м;ходьба«змейкой»без ориентиров; вколоннепоодномуиподвавдоль границ зала, обозначая повороты;бег:бегвколоннепоодному,«змейкой»,сперестроениемнаходувпары,звенья,со сменой ведущих; бег спролезаниемвобруч; словлейи увертыванием; высоко поднимая колени;между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; взаданном темпе, обегая предметы;мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин;медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10м,3х10м;пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ногиврозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесногинаногу,продвигаясьвпередчерезначерченныелинии,из кружкавкружок; перепрыгивание сместапредметы высотой 30 см; спрыгивание свысотывобозначенноеместо; подпрыгивание на месте 30-40раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой)2-2,5 м;перепрыгиваниебоком невысокиепрепятствия(шнур,канат,кубик);впрыгиваниенавозвышение20см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

• упражнениявравновесии:ходьбапошнурупрямоизигзагообразно,приставляяпяткуоднойногикноскудругой;стойканагимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась заруки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через сторонывверх (одновременно, поочередно, последовательно);махи руками вперед-назад схлопкомвпереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замокпальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:подниманиеруквверхиопускание вниз,стояустены,касаясьеёзатылком,лопаткамииягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ноги перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стояноги вместе, врозь; руки вниз,на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастикиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включаетв содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений вфизкультминутки, утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг)с ускорениемизамедлениемтемпалегкийритмичныйбегнаносках, различные видыгалопа(прямой галоп,боковойгалоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинацииих двух-трех освоенных движений.

Строевыеупражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одномув разные стороны с последующим слиянием в пары.

***1. Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных

подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки,инициативыприорганизацииигр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

***2. Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихсяусловий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:бросаниебитысбоку, выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3м);знание3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасываниемячадругдругуот груди; ведениемячаправой и левой рукой; забрасывание мяча вкорзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

- отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.Элементыфутбола:отбиваниемячаправойи левой ногойвзаданномнаправлении;
- ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбиваниемячаостенку;передачамячаногойдругдругу(3-5м);играпо упрощенным правилам.

***4. Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катаниенасанках: попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемприспускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой»(прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,сразворотом, с разнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, доглаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

***5. Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и

спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения вдвигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользованииспортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

***6. Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивныеигры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимуюи патриотическую тематику, посвящаться государственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижные игры народов России.

Дниздоровья:педагогпроводит1развквартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, наберег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывоммежду переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдениезаприродой, обучаеториентироваться на местности, соблюдать правилагигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**от 6 лет до7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно,осознанно, рационально и выразительно выполнятьфизические упражнения, осваивать туристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское

взаимодействие в команде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживатьинтерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления оразных видах спорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширятьи уточнять представления о здоровье, факторах нанего влияющих, средствах его укрепления, туризме, как формеактивного отдыха, физической культуре и спорте,спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценкукачества выполнения упражнений.

Поддерживаетстремлениетворческииспользовать двигательный опытвсамостоятельнойдеятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье,способахегосохраненияиукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтереск физической культуре, спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

***1. Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

Основные движения:

• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумяруками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезаниес пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание поканату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами,приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки;бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидяпо-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание напредметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки наоднойноге,другойтолкаяпередсобойкамешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбегана соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и безних; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалкусместа; вбеганиепод вращающуюся скакалку-прыжок -выбегание; пробеганиеподвращающейся

скакалкойпарами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойкананосках;стойканаоднойноге,закрывпосигналуглаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием вобруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на однойноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимаяпрямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другойноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка ивыполнение «ласточки».

Педагогспособствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядля поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений вразличных условиях и комбинациях, использования двигательного опытавигровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворотыкорпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положениястоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватываниепредметов ступнями и пальцаминог, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминуткии другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

- музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетв содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:быстроеисамостоятельноепостроениевколоннупоодномуиподва,вкруг,вшеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колоннупо двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2. Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной

деятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижныхигр(втомчисле,игрсэлементамисоревнования,игр-эстафет),способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетей самостоятельно организовывать знакомыеподвижныеигрысо сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детейпридумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизмаи гражданской идентичности.

***3. Спортивныеигры***:педагогобучает детей элементам спортивных игр,которыепроводятсявспортивномзалеилинаплощадкев зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, упола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьв разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве):ведениешайбыклюшкой,неотрываяеёотшайбы;прокатываниешайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы вворота,держаклюшкудвумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон:перебрасываниеволанаракеткойнасторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку.
- Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасыватьиловитьмячоднойрукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

***4. Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремя физкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

- Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.
- Ходьбаналыжах:скользящимшагомполыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиот погодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку

«лесенкой»,«ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом вруках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде убортика и без опоры.

***5. Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием),во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формируетпредставление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

***6. Активныйотдых***.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.
- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе,продолжительностью40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досугии праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в однусторонусоставляет 35-40 минут, общая продолжительность не

более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьмипроводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

• Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдатьза природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти «Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности издоровьюкак совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

• формированиеу ребёнка возрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры, здоровья и безопасного образа жизни;

• становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм, закаливанию организма, гигиеническим нормам иправилам;

• воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;

• приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцеляхихфизическогоразвитияисаморазвития;

• формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

| | |
|---|---|
| Е.В.Сулим | Детский фитнес.Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. |
| Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова | Играйте на здоровье!Физическоевоспитаниедетей3–7лет:программа,конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах |
| Л.Н.Волошина | Зимние игры и забавы для детей 3–7лет |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенноезначение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**Враннемвозрасте(2-3года)**

–предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия– естложкой,пьетизкружкиидр.);

–экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);

–ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое сосверстниками под руководством взрослого;

–двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);

–игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры сдидактическимиигрушками);

–речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

–строительногоматериала;

–самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливаетцветыизлейкиидр.);

–музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмическиедвижения).

**Вдошкольномвозрасте(3года – 8лет)**

–игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

–общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

–речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);

–познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;

–изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструированиеиз разных материалов по образцу, условию и замыслуребенка;

–двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

–элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);

–музыкальнаядеятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

–осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

–мотивациионытаповеденияи деятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования,проектныеметоды);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, восновукоторых положен характер познавательной деятельности детей:

–информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающеенаблюдение, рассматривание картин,демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

–репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);

–методпроблемногоизложения-постановкапроблемыираскрытиепутиеёрешенияв процессеорганизациионытов, наблюдений;

–эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

–исследовательскийметод–составлениеипредъявление проблемных ситуаций,ситуацийдляэкспериментированияи опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

–демонстрационныеираздаточные;

–визуальные,аудийные,аудиовизуальные;

–естественныеиискусственные;

–реальныеивиртуальные.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсяследующиесредства:

–двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячоми др.);

–предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр.);

–игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);

–коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);познавательно-исследовательскойи

экспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втом числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);

– трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

–продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияи конструирования);

–музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

Длядостижениязадачвоспитания входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьследующие**методы**:

–организациииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

–осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснениенорм иправилповедения,чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

–мотивациионытаповеденияи деятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования,проектныеметоды). Методы воспитания:

- Методывоздействиянаинтеллектуальнуюсферуиспользуютсядляформированиявзглядов,понятий,установок.Этометоды убеждения. Убеждение предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего.

- Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование - методы, в основе которых лежит формирование у детей осознанных побуждений к деятельности. Поощрение применяется в различных вариантах: одобрение, похвала, благодарность, награждение. Побуждение заключается в одобрении действий воспитанников.

- Методом,оказывающимвлияниенаэмоциональнуюсферуребенка,являетсявнушениеисвязанныеснимприемыаттракции.

Внушение может осуществляться как вербальными,так и невербальными средствами.

- Методы воздействия на волевую сферу предполагают: развитие у детей инициативы, уверенности в своих силах; развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; совершенствование навыков самостоятельного поведения и т.д.

- Методы воздействия на сферу саморегуляции. В качестве модификации этого метода можно рассматривать пример. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие.

- Методы организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях –методы воспитывающих ситуаций.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняютсяметодами, восновукоторых

положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающеенаблюдение, рассматривание картин,демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

–репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);

–методпроблемногоизложения-постановкапроблемыираскрытиепутиеѐрешениявпроцессеорганизациионытов, наблюдений;

–эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

–исследовательскийметод–составлениеипредъявлениепроблемныхситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

–демонстрационныеираздаточные;

–визуальные,аудийные,аудиовизуальные;

–естественныеиискусственные;

–реальныеивиртуальные.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсяследующиесредства:

–двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячомидр.);

–предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр.);

–игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);

–коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);

–познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

–чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);

–трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

–продуктивной(оборудованиеи материалы для лепки,аппликации,рисованияиконструирования);

–музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или

иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, ихсоотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Педагогиприменяютсовременныеобразовательныетехнологии:

- Здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих образовательныхтехнологий является обеспечение возможности сохраненияздоровьязавремяпребываниявДОУ, формирование необходимых знания и умения по организации здорового образа жизни.

- Технологии эффективной социализации. Технологии социализации ребёнка- дошкольника, позволяют эффективно сформировать и развить унего саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность,ответственность — качества, необходимыенетолько для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

- Технологиипроектнойдеятельности.Уникальноесредствообеспечениясотрудничества,сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Участники проектирования автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиямиизжизниребёнка,атакжезаинтересоватьего,увлечьвэтудеятельность.Онапозволяетобъединитьпедагогов,детей,родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

- Технология исследовательской деятельности - это особый вид интеллектуально- творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;этоактивностьребенка,направленнаянапостижениеустройствавещей,связеймежду явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

- Информационно-коммуникационные технологии. В детском саду используется широкий спектр цифровых технологий, для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг, среди которых можно выделить компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонныелинии,сотоваясвязь,электроннаяпочта,мультимедийныесредства,атакжеИнтерне.

- Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированная технология — это воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательногопроцесса. Вдетскомсадуорганизован воспитательный процессна основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

- Игровые технологии – это система разработанных и отобранных практикой способов, приемов, процедур и алгоритмов игровой деятельности,которыепозволяютпедагогурешатьспектрпрофессиональныхзадач.Игровыетехнологиидаютуниверсальныйответ навопрос«Как?»прирешениизадачвоспитания,обучения,социализациииразвитияребенка.

- Технологии развития социальных навыков — это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Она направлена на развитие социальных качеств личности, формирования коммуникативной культуры детей. Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, аробкиминеуверennымдетямдает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

- Технологии формирования инициативы и самостоятельности.

«Детский совет» - это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка вобразовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.

Групповойсборпредставляетизсебя,неотъемлемуючастьежедневногораспорядка,котораяпроводитсявопределенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают возникшие проблемы, планируют индивидуальную, и совместную деятельность.

Образовательная технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание,асоздаетусловиядля того, чтобыдетисамостоятельнооткрыли его для себя.

- Проектированиеиндивидуальныхобразовательных маршрутов –это умениесоставлятьегоиреализовыватьнапрактике.Ценность индивидуального образовательного маршрута состоитв том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

- Технологиивыявлениясобыхобразовательныхпотребностей

- технологиясо-учительства(совместнаяработавоспитателясоспециалистамисопровожденияназанятиях)

- междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, социальный педагог и др.).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОбразовательнаядеятельностьвДОУвключает:

–образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизациираздичныхвидовдетской деятельности;

–образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;

–самостоятельнуюдеятельностьдетей;

–взаимодействиессемьями детей по реализации образовательной программы ДОУ. Образовательнаядеятельностьорганизуетсякак совместная деятельность педагога и детей,самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка

чему-то новому;

2. совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом, прикоторойребёнокипедагог–равноправныепартнеры;

3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правахучастника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самихдетей;

5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты,экспериментыи другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов егореализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается вдругие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.

Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простыеформыпостроенынаминимальномколичествеметодовисредствипосвящены,какправило,однойтеме.Кпростым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая(илилюбаядругаяигра,возникающаяпоинициативепедагога).

Составныеформвсостоятизпростыхформ,представленных в разнообразных сочетаниях.

Ксоставнымформамотносятся:

• игровыеситуации,
• игры-путешествия,
• творческиемастерские,
• детскиелаборатории,
• творческиегостиные,
• творческиелаборатории,
• целевыепрогулки,
• экскурсии,
• образовательныйчеллендж,
• интерактивныепраздники.

Комплексныеформысоздаютсякакцеленаправленнаяподборка(комплекс)простыхисоставныхформ.Ккоплекснымформам относятся:

• детско-родительскиеиныепроекты,
• тематическиедни,
• тематическиенедели,
• тематическиеилиобразовательныециклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организациижизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессах имеет спецификуипредполагаетиспользованиеособыхформработывсоответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:

–игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

–беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми(втомчислевформеутреннегоивечернегокруга), рассматривание картин, иллюстраций;

–практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья,правили норм поведения и другие);

–наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;

–трудовыепоручения идежурства (сервировкастолакприемупищи, уходзакомнатнымирастениями иидругое);

–индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;

–продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидругое);

–оздоровительныеи закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми- путешествиями и другими. Ономожет проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающихситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательных областей, творческих и исследовательских проектов итак далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желанийдетей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий,их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

–наблюденияза объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

–подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

–экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

–сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(с песком,со снегом, сприродным материалом);

–элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОУ;

–свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;

–проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,можетвключать:

- элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей(уборкагрупповойкомнаты;ремонткниг, настольно-печатныхигр;стиркакукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

–проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

–игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

–опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционированиеидругое;

–чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

–слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигрыиимпровизации;

–организацияи(или)посещениевыставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерских;просмотррепродукций картин классиков и современных художников и другого;

–индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностиобразовательнымобластям;

–работусродителями(законнымипредставителями).

Дляорганизациисамостоятельнойдеятельностидетейвгруппесоздаютсяразличныецентрыактивности. В группах раннего возраста:

• центрдвигательнойактивностидляразвитияосновныхдвиженийдетей;

• центрсенсорикиконструированиядляорганизациипредметнойдеятельностиигры ссоставнымиидинамическимиигрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета,размера;

• центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместных играхсосверстникамиподруководствомвзрослого;

• центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки,поддержкиинтересакрисованиюи лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центрпознанияикоммуникации(книжныйуголок),восприятиясмысласказок,стихов,рассматриваниякартинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельностис материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развитиянавыков самообслуживания и становлениядействийсбытовымипредметами-орудиями (ложка,совок,лопаткаипр.).

Вгруппах длядетейдошкольноговозраста(от3до7лет)предусматриваетсяследующийкомплексцентровдетской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивнойплощадке,всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и«Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально – коммуникативноеразвитие»и «Художественно-эстетическоеразвитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационныематериалыдляформированияэлементарныхматематическихнавыковилогических операций винтеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающеммиревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

• книжныйуголок,содержащийхудожественнуюипознавательнуюлитературудлядетей,обеспечивающуюихдуховно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитаниелюбви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всехобразовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центруединенияпредназначендлясняпсихоэмоциональногонапряженияивоспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлятьи поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видахдеятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

–вигровойпрактикеребёнокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческая инициатива);

–впродуктивной–созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);

–впознавательно-исследовательскойпрактике–каксубъектисследования(познавательная инициатива);

–коммуникативной практике–какпартнерповзаимодействиюисобеседник(коммуникативная инициатива);чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательноисследовательскойпродуктивнойдеятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового(процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность** как культурная практика, суть которойв вопрошании - как устроены вещи и почемупроисходяттеилиныесобытия,-требуетпереходакосознанномупоискусвязей, отношений междуявлениями окружающего мира и фиксации

этихсвязей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требуетартикулирования(словесногооформления)замысла,егоосознанияипредъявлениядругим(всовместнойигреиисследовании)изадает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанноговидно,чтокультурныепрактикивзаимодополняютдругдругавформированииобщегодвижения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (вигровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности),какпартнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы. Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятнойдля развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разнуюформу) его изначальную игровую процессуальную активность. Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастныезакономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве -дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихсяв процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимыхвзрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно- исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействиеи общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд,могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграциивсехдругихвидовдеятельностиребенкадошкольноговозраста.

Игроваядеятельностьпредставлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические исюжетно-

дидактические,развивающие, подвижные игры,игры-путешествия,игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки,игры-этюды и пр. Организациясюжетно-ролевых,режиссерских,театрализованных игр и игр-драматизацийосуществляетсяпреимущественноврежимныхмоментах(вутреннийотрезоквремениивовторойполовинедня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободногообщения детей и освоением всех компонентовустной речи, освоение культуры общения и этикета,воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольномвозрасте).Впланенепосредственнообразовательнойдеятельностионазанимаетотдельноеместо,ноприэтомкоммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находитотражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.Познавательно-исследовательскаядеятельностьвключаетвсебяширокоепознаниедетьмиобъектовживойи неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, странойи другими странами),безопасного поведения,освоениесредствиспособовпознания (моделирования,экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушаниядетьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения поповоду прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детейс изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работыв соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает померенеобходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность длясамостоятельного решения возникшей задачи.Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппамидетей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;трудовыепоручения(сервировкастоловкзавтраку,уходзакомнатнымирастениями и пр.); беседы и разговоры с

детьми по ихинтересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности впервой половине дня; работупо воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижныеигры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности организации культурных практик во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателемсоздаетсяатмосферасвободывыбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничествавзрослогои детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуациинаобщенияинакопленияположительногосоциально-эмоциональногоопытаносятпроблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуациимогутбытьреально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участиевважных делах («Мысажаемрассадудля цветов», «Мы украшаемдетскийсадкпразднику»и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка,предмета,воспоминания.Далееследуетработассамымразнообразнымматериалом:словом,звуком,цветом,природнымиматериалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей врефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что

порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является созданиекниг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признакуи пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер иорганизуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

**2.4.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы**

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной идругих видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов).

| *Инициативность* | *Самостоятельность* | *Ответственность* |
|---|---|---|
| Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. Приэтом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметьпровестианализситуации,выявить позицииучастников),разрабатыватьплан | Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли ихарактера.<br>В качестве критериев развития самостоятельностивыделяютготовностьк осуществлениювыбора(целей,средств),а | Ответственность – это следование личности социальным нормам правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственномотношениик некоторымобязанностям). |

действий (цепь ходов в настольнойигре) и выполнять действие.

Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности.

Ребёнок сам может ставить цели виграх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивнойдеятельностью.

*В продуктивных видах деятельности* инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

Вигреуребёнкаинтенсивноразвивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): Ребёнокактивноразвёртываетнесколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями; также преобразование условий своей деятельности.

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление ксамостоятельности, у одних болеевыраженное, у других менее.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

1) ребёноквыполняетдействиесовместно со взрослым;

2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно- разделённое действие);

3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: — хорошо представляет себе конечный результат, тоесть то, что должно получиться в итоге.Это начало проявления умения предвосхищать результат; — ориентируется в свойствах, соотноситихмеждусобой(например,размер колецвпирамидкеидр.);—владеетдействиями (берёт кольцо, точнонасаживает и т. п.); — на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному)

Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемыми, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своегоповедениясточкизрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия.

Во всехэксперименте ндеятельностьребёнка организовываласьтак,чтобывначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал

| | | |
|---|---|---|
| 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (отоднойроликдругой), не заботясь об их связности;<br>имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «подзамысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры<br>3) разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.<br>*Инициативность в коммуникации* проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно<br>1) развивать умение выстраивать отношениявгруппе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознаватьсвоюпринадлежностькней,но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих),но он не должен настаивать, «навязываться». | есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительнаячастиоценкаслиты.Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.<br>Развитие самостоятельности у детей вразных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов,способовдействияидр.),обучение безподавлениястремлениюребёнкаксамостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. | поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. |

| | | |
|---|---|---|
| Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу,соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющегодругим проявлять инициативу, следует отсаживать, послечего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).<br>Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление,навязчивость,отсутствие регуляции)черезограничениечрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умеловыводить из такогопротивостояния,нонечереззапреты. | | |

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельнуюдеятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать,ориентируясьнасобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоциональногоблагополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является

утро,когдаребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельностьребёнкавДОУможетпротекатьвформесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например,

- самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
- свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;
- игры-импровизацииимузыкальныеигры;
- речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
- логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;
- самостоятельнаядеятельностьвкнижном уголке;
- самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
- самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияи умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовыватьситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейк применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какиеприемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка илиные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветоватьвспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьрост возможностей и

достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного родавопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детеймладшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать ихпознавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобыребёнок получил возможность участвоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,вобщении,втворчестве(имитации,танцевальные импровизации и тому подобное), вдвигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни идеятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системыразнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.Педагогнамеренно насыщает жизньдетей проблемными практическими познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применитьосвоенныеприемы.

Всегда необходимодоброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовымстатьпартнером вобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюс ребёнком. В течение дня педагог создаетразличные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствует развитию у ребёнка умения решать возникающие передними задачи,что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создаватьтакиеситуации,в которыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,умениякомандной работы.Этомогутбытьситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки,проявлениявниманиякстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещам и игрушкам.Важно,чтобыуребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудование длядетскихвидовдеятельностидолжныбытьдостаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдва месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со сторонывзрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользоватьрядспособови приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи,важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разныеварианты решения одной задачи,поощряетактивность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызываету них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживатьстремлениексамостоятельности.Детиседьмогогодажизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживатьу них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельностии театрализации, в ручном труде также способствуетразвитию самостоятельности у детей.Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемыпривлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки,заключенные втакихпредметах,детиучатсярассуждать,анализировать,отстаиватьсвою точкузрения, строитьпредположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.5. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся

ГлавнымицелямивзаимодействияпедагогическогоколлективаДОУссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновныхзадач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательногопространстваРоссийскойФедерации,о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностив вопросахохраныиукрепленияздоровья,развитияобразованиядетей;

3) способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовойосновыблагополучия семьи;

4) построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)должнопридерживатьсяследующих принципов:

1) приоритетсемьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Закономоб образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именноони обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общениеи сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместноерешение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер

отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семьекаждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методахобразовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

4) Деятельностьпедагогапоорганизациисотрудничествассемьямивоспитанников.

| *Функциисовместнойпартнерскойдеятельности* | *Формыработы(взаимодействия)сродителями* |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомствородителейслокальнойнормативнойбазой ДОУ;<br>- участиевпринятиирешенийпосозданиюусловий,направленныхнаразвитиеДОУ;<br>- вовлечение семьи в управление организации: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора наразмышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательнойпрограммы (участие в диагностике) |
| Информационно- консультативная деятельность | - определениеиформулированиесоциальногозаказародителей,определениеприоритетовв содержании образовательного процесса;<br>- анкетирование,опросродителей,длявыявленияобластиспециальныхзнанийиумений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;<br>- инфомационные стенды для родителей;<br>- Подгрупповые и индивидуальные консультации;<br>- - интернет. Сайт Учреждения;<br>- - презентация достижений;<br>- -предоставление родителям пистменную информацию, призванной напрвлять их участие в образовательном процессе;<br>- - информация родителям о целях, задачах, прогнозиремом результате, образовательных достижениях каждого ребёнка, его личнолстом росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);<br>- информация родителям о развитии детей о том, как родители могут в этом помочь детям дома;<br>- - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сад;<br>- - организация интерактивных семинаров, моделиование решения проблем/задач, мастер-классов и др.<br>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |

| | |
|---|---|
| Просветительскаядеятельность | - лекцииприглашенныхспециалистов,научныхконсультантов;<br>- библиотечкадля родителей;<br>- совместнаяразработкадидактическихигр;<br>- круглыестолыс участиемродителей,представителейобщественных,научныхорганизаций;<br>- информационныебуклетыпозаявленнымродителямипроблемам;<br>- единыйигрупповойстенды;<br>- издатовскаяпечатнаяпродукция(газеты,журналы,книги,календариипр.);<br>- плакатыразличнойтематики(противопожарная,санитарная,гигиеническая,психолого-педагогическая и др.);<br>- папки,листовки,памятки,буклеты,бюллетени;<br>- стеллажидлядемонстрации детских работполепкеинебольшихконструкций;<br>- баннеры |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - днioткрытых дверей;<br>- практическиесеминары;<br>- открытыезанятия;<br>- детско-родительскиепроекты;<br>- выставки;<br>- смотры-конкурсы; |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивныемероприятия;<br>- акции;<br>- музыкальныепраздники;<br>- деньребенка,семьи,детскогосада,группыит.д.;<br>- экскурсииигровыесемейныеконкурсы,викторины |

| | |
|---|---|
| Идивидуально-ориентированная деятельность | - паспортздоровья;<br>- специальныететрадиспечатнойосновой;<br>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы Учреждения, ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого педагогические материалы и проводя презентации вдни открытых дверей;<br>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностяхродителей;<br>- отчетыобуспехахкаждогоребенка;<br>- сборпортфолиокаждогоребенка,вкоторомнакапливаютписьменнуюинформациюиобразцы продуктов детского творчества;<br>- выяснение мнения родителейотносительно критериев оценкирезультатаобразовательногопроцесса;<br>- включениеродителейвоценкурезультатаобразовательногопроцесса,своегоучастия «вклада»впроцессвоспитанияиразвития ребенка;<br>- обсуждениепрактическихвопросоввоспитанияиразвитиядетейдлятого,чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действийвзрослых;<br>- организациявечеровдляродителейсобсуждением,способствующихобменуобычаямии практикой воспитания детей;<br>- конкурсысемейныхрисунков;<br>- выставкисемейныхдостижений;<br>- коллективныетворческиедела; |
| | - создание,сопровождениепортфолиодетскихдостижений;<br>- работаскартойиндивидуальногомаршрутаребенка;<br>- организациявернисажей,выставокдетскихработ. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннегои дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно ссемьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализацияданнойтемыможетбытьосуществленавпроцессеследующихнаправленийпросветительскойдеятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная

организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимыйвред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастныхэтапахихразвития,атакжеовозможностяхДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомствородителей(законных представителей)создоровительнымимероприятиями,проводимымивДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации иобщения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическоенаправлениереализуетсячерезопросы, социологическиесрезы,индивидуальныеблокноты,«почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей),педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные(подобранные) дидактические материалыдля организации совместной деятельности родителей (законных представителей)с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию ирекомендациямипопостроениювзаимодействиясребёнком(с учётом возрастныхособенностей).Крометого, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных

представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможныхпроблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскуюдеятельностьидостигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста.

На базе ДОУ основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки,оформление и рассматривание фотоальбомов вгруппах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами. Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов, опирающееся на осуществление следующих задач:

- уточнить представления педагогов ДОУ о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию,определитьпути и составить индивидуальныйпланпрофессионального роста и самосовершенствования;

- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;

- расширитьиуточнитьзнаниявоспитателейогуманистическомподходевпедагогике;

- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;

- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражаемого в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей, и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;

- формироватьуважительноеотношениекчленамсемейвоспитанников,принятиесистемыценностей современнойсемьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы:

рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями.

Сцельюобеспеченияединствасемейногоиобщественноговоспитания,формированияиповышенияродительскойкомпетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого- педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует консультационный центр. В состав консультационного центра входят воспитатели и специалистыДОУ. Деятельность консультационного центра регламентируется Положением о консультационном центре.

Основной задачей центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития иобразования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиихразвития.КРРвДОУ осуществляют воспитатели, учитель-логопед, музыкальныйруководитель.

***Направления:***

- профилактическое:проведениенеобходимойпрофилактическойработысдетьмисцельюпредупрежденияпроявления отклонений вразвитии ребенка;
- диагностическое:раннеевыявлениеидиагностикауровняинтеллектуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста;
- коррекционно-педагогическое:разработкапрограмм,соответствующихпсихофизическимиинтеллектуальнымвозможностям детей
- организационно-методическое:организацияконсультационно-методическойпомощивоспитателямповопросамобученияи

воспитаниядошкольниковспроблемамивразвитии;

• консультативно-просветительское:организацияконсультативно–просветительскойработыпопропагандезнанийизобласти коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

• координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателюподгруппы; координирует профессиональнуюдеятельностьпедагог-психолог;

• контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы сдетьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

***Целикоррекционнойработы:***

• Раннеевыявлениеотклоненийвразвитиидетейдошкольноговозрастасцельюпредупреждениявторичныхотклонений;

• Коррекцияимеющихсянарушенийвразвитиидетейдошкольноговозраста;

• Социальнаяадаптацияиинтеграциядетейсотклонениямивразвитиивсредунормативноразвивающихся сверстников.

***ЗадачиКРР:***

• определениеособых(индивидуальных)образовательныхпотребностейобучающихся,втомчислеструдностямиосвоения Программы и социализации в ДОУ;

• своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямиадаптации,обусловленными различнымипричинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациямипсихолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализациякомплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,снижениюилиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающаяработаорганизуется:

–пообоснованномузапросупедагогови родителей(законныхпредставителей);

–наосновании результатовпсихологическойдиагностики;

–наосновании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих

занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

СодержаниеКРР длякаждогообучающегосяопределяетсясучетомегоПрограммынаосноверекомендацийПМПКОрганизации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2. обучающиесясособымиобразовательнымипотребностями(ООП):

–сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке,установленномзаконодательствомРоссийскойФедерации;

–обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в томчисле часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

–обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии,социальнойадаптации;

–одаренные обучающиеся;

1. детии(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации,признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;

2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,беспризорные, склонные к бродяжничеству),признанные таковыми в нормативно установленномпорядке;

3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержаниекоррекционно-развивающейработывДОУ**включаетследующиеблоки:

***1. Диагностическаяработавключает:***

- Своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;
- Раннюю(спервыхднейпребывания,обучающегосявДОУ)диагностикуотклонений вразвитииианализпричинтрудностей социальной

адаптации;

- комплексныйсборсведенийобобучающемсянаосновании диагностической информации отспециалистовразногопрофиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся(сучётомособенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойи невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностей,обучающихся;
- изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностейобучающихся;
- изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;
- изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося;изучениенаправленностидетскойодаренности;
- изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности;
- мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогическихпроблемвихразвитии;
- выявлениедете-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально –психологическойадаптации,дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- сестороннееепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребёнка;выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвитияобучающегося,атакжезасозданиемнеобходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***2. Коррекционно-развивающаяработавключает:***

- выбор в оптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм/методикпсихолого-педагогическогосопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития,трудностейвосвоении образовательной программы и социализации;
- коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;
- развитиеэмоционально-волевойиличностнойсферыобучающегосяипсихологическуюкоррекциюегоповедения;
- развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеих коммуникативной компетентности;
- коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координациииирегуляциидвижений;
- создание условий, обеспечивающих развитие,обучение и воспитаниедетей с ярко выраженной познавательной направленностью,

высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- созданиенасыщеннойразвивающейпредметно-пространственнойсредыдляразныхвидовдеятельности;
- формирование инклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданв российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказаниеподдержкиребенкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующихостоятельствахприусловии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания всемье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребенка.

***3. Консультативнаяработавключает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультированиеспециалистамипедагоговповыборуиндивидуально-ориентированныхметодовиприемовработыс обучающимся;
- онсультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

***4. Информационно-просветительскаяработапредусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационныестенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольноговозраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

***5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми- инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную

специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективнаязависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерныизменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитиекоммуникативной,личностной,эмоционально – волевойсфер,познавательныхпроцессов;
- снижениетревожности;
- помощьвразрешенииповеденческих проблем;
- созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымиисверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.**В процессе организации работы профилактической и коррекционной направленности в условиях детского сада особое внимание уделяется профилактике и коррекции нарушений состороны опорно-двигательногоаппарата(дефектовосанки,плоскостопия),посколькусреди функциональныхотклонений они имеют наибольший удельный вес. По данным у 32% детейобнаружены нарушения опорно-двигательного аппарата, в том числе нарушения осанкиив большей степени плоскостопия.

В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической икоррекционной направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий, существует необходимость увеличения количества мероприятийпо профилактике деформации стопы и нарушения осанки, так как физические упражнения, подобранные в соответствии с особенностями заболевания оказывают многогранное физиологическое воздействие.

При плоскостопии нарушается опорная функция нижних конечностей, ухудшается их кровоснабжение, отчего появляются боли, а иногда и судороги в ногах. Стопа становится потливой, холодной. Уплощение стопы влияет на положение таза и позвоночника, что ведетк нарушению осанки. Дети, страдающие плоскостопием, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, подгибают ноги в коленях и тазобедренном суставе; походка ихнапряженная, неуклюжая. В дошкольном возрасте стопа находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешниевоздействия могут приводить к возникновению тех или иных функциональныхотклонений.

Вместе с тем в этом возрастном периоде организм отличается большой пластичностью,поэтому можно приостановить развитие плоскостопия или исправить его путем укрепления мышц и связок стопы.

Успешная профилактика и коррекция плоскостопия возможны на основе комплексногоиспользования всех средств физического воспитания: гигиенических факторов (гигиена обуви и правильный её подбор в соответствии с назначением), природно-оздоровительных факторов и физических упражнений (специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы).

Профилактикаикоррекцияплоскостопиясредствамифизическоговоспитания:

1. Гигиенические факторы. Гигиена обуви и правильный ее подбор в соответствии с назначением. Гигиеническое обмывание ног прохладной водой перед сном, после хождения босиком и т.п.
2. Природно-оздоровительныефакторы.Хождениебосикомпоестественнымгрунтовымдорожкам(траве,песку,галькеидр.),

оборудованным на групповых участках в теплое время года, по искусственным грунтовым дорожкам (ящики с промытой речной галькой) в холодное время года.

3. Физические упражнения. Специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы.

Работапопрофилактикеплоскостопияудетей в условиях ДОУдолжнаосуществлятьсясистематически.Онавключаетдиагностику состояния сводов стопы у детей, созданиеполноценнойразвивающей физкультурно-оздоровительной среды, обеспечениерекомендуемого двигательного режима, соблюдение гигиенических условий, а такжеправильную организацию физического воспитания и валеологическогообразования.

Диагностика состояния сводов стопы у детей дошкольного возраста осуществляется медицинским персоналом в ходе профилактических осмотров детей с использованием объективных методов исследования. На основе результатов диагностики формируются рекомендации по использованию средств физического воспитания в целях профилактики и коррекции деформации стоп.

С детьми, у которых выявлена функциональная недостаточность стоп, или плоскостопие, проводится индивидуальная работа. В условиях ДОУ профилактика плоскостопияудетейдошкольноговозрастанаправленанаукреплениеиподдержкусвязочногоаппарата.

Нарушения осанки - это нарушение развития костно-мышечного аппарата. На фоне этого дефекта могут развиться такие заболевания как сколиоз, кифоз, деформации скелета неблагоприятно сказываются на развитии внутренних органов, приводят к различным расстройствам их деятельности. Формирование осанки процесс длительный и завершающийсятолько к 20 годам, в связи сэтим особое значение приобретают методы профилактики и лечения, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов. В качествеосновных задач коррекционной работы выдвигаются: содействие правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы; оказание общеукрепляющего воздействия на организм ребенка; укрепление связочно - суставного аппарата, мышц спины и брюшного пресса; обучение детей правильной постановкестоп при ходьбе; воспитание и закреплениенавыкаправильнойосанкиистереотипаправильнойпоходки; обеспечение

нормального уровня физической подготовленности в соответствии с индивидуальными возможностями и состоянием здоровья ребёнка; создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни ребёнка.

В ДОУ используются следующие формы оздоровительно- развивающей работы с детьми: физкультурные занятия сиспользованием упражнений напрофилактику плоскостопия и нарушений осанки; утренняя гимнастика с элементами оздоровительных игр; утренняягимнастикадляпрофилактикиплоскостопияи нарушений осанки;гимнастикапоследневногосна; дыхательнаягимнастика; игровая ритмика (ритмику используют как эффективное средство, задача которого состоит в том, чтобы с помощью физических упражнений под музыку стимулировать выполнение коррекционных задач, так как именно музыка является катализатором всех двигательных актов); профилактическая гимнастика; физкультминутки с коррекционной направленностью; двигательные паузы; ортопедические минутки.

Физические упражнения являются лучшим средством при профилактике плоскостопия, изменений осанки. Систематические физические упражнения содействуют развитию двигательного аппарата детей, повышают возбудимость мышц, темп, силуи координацию движений, мышечный тонус, общую выносливость, способствуют формированию правильной осанки.

При проведении занятий физической культурой физические упражнения подбираются,учитывая необходимость профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Упражнения (бег,приседания, прыжки, ходьба по разным сторонам стопы) помогают укрепить двигательнуюсистему ребенка. Физические упражнения используются при всех видах нарушений осанки,плоскостопия и вызывают улучшение кровообращения идыхания, трофические процессы.Общеразвивающие упражнения выполняются из различных исходных положений, используютсядляразвитиявсехмышечныхгрупп,регулируяобщуюнагрузкузанятия.Они могут выполняться с предметами и без них, а также с использованием тренажёров.

В занятия по физической культуре вводятся задания, направленные на обучение правильной постановке стоп при ходьбе, повышение тонуса коротких мышц стопы, укрепление связочно суставного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп, улучшение кровообращения стоп и координации движений. Комплексы специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стоп могут применяться в различных частях занятия по физической культуре, а также в других формах работыпофизическомувоспитанию–впроцессеутреннейзарядки,гимнастикипоследневногосна, в качестве домашних заданий.

Наибольший эффект достигается, когда упражнения выполняются босиком. Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4-5 раз на этапе разучивания упражнений до 10-12 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса. С целью создания положительного эмоционального фона выполняются упражнениянод музыку. Кроме того, используются наглядные пособия (различные картинки, рисунки), а также загадки, песни, стихотворения, соответствующие сюжету комплекса.

Для предупреждения плоскостопия рекомендуются умеренные упражнения для мышц,ног стоп, ежедневны прохладныеножные ванны, хождение босиком. Особеннорекомендуетсяхождениебосикомлетомпорыхлой,неровнойповерхности,таккакприэтом ребенок непроизвольнопереносит тяжесть телананаружныйкрай стопы иподжимаетпальцы,что способствует укреплению свода стопы. При плоскостопии необходимо укреплять мышцыного, особенно сгибатели стопы и пальцев, мышцы, поворачивающие стопу подошвой внутрь.Все эти упражнения

достаточно просты и доступны детям: комплексы упражнений дляпрофилактикиплоскостопия на коврике, в положении стоя, сидя, при ходьбе, нагимнастической стенке, на скамейке; комплексы упражнений для профилактики плоскостопия с предметами (мячом, кеглями, гимнастической палкой, скакалкой); ходьба попеременно на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, с поджатыми внутрь пальчиками; перекладывание мелких предметов пальцами ног; занятия на шведской стенке босиком; упражнения для формирования правильного навыка ходьбы; упражнения в ходьбе и беге в игровой форме (ходить на носках с движением рук, как птицы летают, ходить на наружных краях стоп, как мишка косолапый); упражнения для ног с массажным колючим мячиком; хождениепоестественнымгрунтовымдорожкам;общеразвивающиеупражнения;игровыеупражнениядляног;упражнения и расслабление; массаж рефлекторных зон стопы с использованием мелких предметов (камушков, деревянных палочек, шариков) массажных мячей, массажных роликов; ходьба по массажным дорожкам, коврикам с рельефными поверхностями; дыхательные упражнения; подвижные игры (выполняются без обуви).

Нарушения осанки напрямую связаны с образовательным процессом. При проведении воспитательно-образовательного процесса напряжение мышц генерируется, у ребёнка наблюдается моторно-закрепощённая статическая поза и поэтомунеобходимо чаще снимать у детей напряжение, расслабляться.

Хорошим средством для снятия напряжения и расслабления являются музыкально- ритмические оздоровительные игры, оздоровительные игры с традиционным и нестандартнымфизкультурным оборудованием, массажи различного вида, игровая гимнастика, игровые упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

Обязательное требование соблюдение двигательного режима в группе, соответствие мебели росту ребенка, контроль за сохранением правильной позы ребенка во время занятий и самостоятельной деятельности. Большое значение для формирования правильной осанки имеетразвитие у детей координации (согласованности) движений что наилучшим образом осуществляется во время подвижных игр. Для выработки правильной осанки важно использовать игры, в которых требуется выпрямление туловища, сведение лопаток, расширение грудной клетки.

Для формирования правильной осанки проводятся: - игровые упражнения, имитационные, подражательные движения "Вырасту большой", "Деревья качаются", "Растягивание пружины", "Лыжник", "Зайчик", "Конькобежец", "Кошка" и другие; - подвижныеигры ("Ходим в шляпах", " Веселая ходьба"," Букет", "Черепахи", "Поезд", "Послушный мяч" идр.); релаксационные упражнения как часть физкультурного, музыкального занятий, утренней гимнастики, гимнастики после сна, в образовательной деятельности с длительной статическойнагрузкой; упражнения на сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры (ходьба почерте,влезаниевобруч,ходьба на носках с движением рук); упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, мышц спины, туловища; упражнения для мышц брюшного пресса без предметов и с предметами (мячом, гимнастической палкой); упражнения на самовытяжение;ходьбасмешочкомнаголове;упражнениянаЧетвереньках(«кошка»,«скольжение», «скорпион»);упражнениявположенииилежа(«велосипедист»,«лягушонок»,«лодочка»,«рыбка» -упражнения на закрепление навыков правильной осанки, сохранение правильногоположенияребенкаприходьбе,беге; упражнения в потягивании (подниманиеобруча, прогибаниеспины,поднимание палки);упражненияв сведении лопаток (растягивание пружины, сгибание рук к плечам, отведение палки, обруча за спину, отведение рук назад,

хлопки за спиной).

В теплое время года обеспечивается возможность систематического использования природно-оздоровительных факторов, оборудуются на групповых участках природные дорожки "здоровья" (камешки, галька, палочки, песок).

Методическоеобеспечениекоррекционнойработы:

1. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольныхобразовательных учреждениях. Практическое пособие.

2. Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста.

3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушениями речи в детском саду осуществляется в форме логопункта.

Основныезадачикоррекционно-развивающейработысдетьмиснарушениямиречи:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковуюоболочкуслова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковойструктуры слова).

3. Развитие слоговой структуры слова, способствующейусвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждениявозможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.

4. Уточнение,расширениеиобогащениелексическогозапасадошкольниковсобщимнедоразвитиемречи.

5. Формированиеграмматическогострояречи.

6. Развитиесвязнойречидошкольников.

7. Формированиепредпосылокдляобученияписьмуичтению.

8. Развитиекоммуникативнойдеятельностидляформированиякоммуникативнойкомпетентностидошкольниковвцеляхдальнейшей успешной социализации.

Коррекционно-развивающаяработастроитсясучетомособыхобразовательныхпотребностейдетейсОВЗизаключений психолого-медико-педагогической комиссии. Организацияобразовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

1. регламентпроведенияисодержаниеиндивидуальных/подгрупповыхзанятийсребенком учителя-логопеда;

2. регламентисодержаниеработыППКДОУ.

Теоретической и методологической основой коррекционно-развивающейработы являются: положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения,

проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Принципы организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями детей в ходе освоения основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования:

- личностно-развивающийгуманистическийхарактервзаимодействиявзрослыхидетей;
- уважениеличностиребенка;
- реализация задач профессиональной коррекции речевых нарушений детей в формах, специфичных для детей группы компенсирующей направленности, прежде всего в форме игры, познавательной, речевой и коммуникативной деятельности;
- сотрудничествоссемьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах познавательной и коммуникативной деятельности;
- возрастная адекватность профессиональной коррекции речевых нарушений детей (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития).

Характеристикаречевогоразвитиясфункциональнымнарушениемречи(ФФНР,дислалия, ринолалияи др.)

ФФНР - отклонение от речевой нормы, принятые в данной языковой среде, которые полностью или частично препятствуют речевому общению и ограничивают коммуникативные и социокультурные возможности формирования основ ключевых компетентностей в дошкольном возрасте. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, или нарушение процесса формирования произносительнойсистемы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем. Дислалия – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие можетпровоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, атакже проявляться вчертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности.

Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.

**ФормыработысдетьмиФФНР**

Игра. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, режиссерская, дидактическая игра.

Ситуация. Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации

морального выбора.

Чтение,какоднаизформвосприятияхудожественнойлитературы, коммуникативнойдеятельности.

Мастерская, какосновнаяформаорганизациипродуктивнойдеятельности.Коллекционированиекакоднаиз формпознавательной активности. Экспериментирование и исследования. Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением), умственное экспериментирование(поискответовнапоставленные вопросы и решение проблемных ситуаций). Проект. Практический опыт, поисковая ситуация. Беседы, загадки, рассказывание. Викторины и конкурсы. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Слушание музыки, исполнение и творчество.

**Методыиприемы**

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).

Словесные: образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составлениерассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель, творческие задания, чтение художественной литературы, рассматриваниеи др.

Практические: дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры- драматизации, режиссерские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хороводные игры.

Методпроектов.

Средства: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

*Характеристикаречевогоразвитиядетейсобщимнедоразвитиемречи(ОНР).*

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого- то одного компонентавызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной.Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой

практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико- грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптомзадержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико- грамматического недоразвития.

ЛевинаР.Е.выделилатриуровняобщегонедоразвитияречи:

1) самыйтяжелый–ОНР1уровня;
2) средний–ОНР2уровня;
3) болеелегкий – ОНР3уровня.

***Общеенедоразвитиеречи Iуровня.***

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех- пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас,который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания ("би-би"), либо лепетные слова (фрагменты полного развёрнутого слова, например, "уту" вместо "петух"). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большимколичеством жестов. Также многословдиффузного значения: однословоимеетмногозначений (например, «лапа»- это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). Также много словдиффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»).очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи, все же, ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практическине сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствует. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствуетв виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции,обращенныетольколичнокним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтомупервые занятия проводятсялишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей. Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности; развитие внимания, памяти, мышления

детейостаетсянеполным,т.к.многиеграмматическиеформыразличаютсянедостаточно.

***Общеенедоразвитиеречи II уровня.***

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования иуправления, так их и нарушать.

Всамостоятельнойречидетейиногдапоявляютсяпростыепредлогиилиихлепетныеварианты;сложныепредлогиотсутствуют.

Удетейимеетсядовольнобольшойсловарныйзапас.Вречипреобладаютсуществительные,малоглаголов, иещеменьшеприлагательных.Оченьмноговречидетейнаблюдаетсявербальныхошибок(например,«стрехает»вместо«чистит»,«стирает»,«моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфныхглаголов(«делает», «идет», «стоит» и т.п.). Появляютсяраспространенныепредложения.Сточкизренияколичествослов предложениядовольнообъемные,нограмматическифраза оформлена неправильно.Не все формы дифференцируютсяправильно.

Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенныхпадежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов;прилагательныеупотребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детейусвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксическипредложениязначительнолучшесформированы,чемудетейс1 уровнемОНР.Пониманиеречизначительно улучшается. Ребенок дифференцирует многиеакустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не можетвыделить звук на фоне слова.

Звукослоговая структура слов более развернута(ребёнок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. слова воспроизводятся вариативно (например, "ада" вместо "звезда"). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки, как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребёнка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи.

Содержаниелогопедическихзанятийопределяетсязадачамикоррекционногообучения детей:

1) развитиепониманияречи;
2) активизацияречевойдеятельностиирazвитиелексико-грамматическихсредствязыка;
3) развитиепроизносительнойстороныречи:

- активизацияивыработкадифференцированныхдвиженийоргановартикуляционногоаппарата;
- подготовкаартикуляционнойбазыдляусвоенияотсутствующихзвуков;
- постановкаотсутствующихзвуков,ихразличениенаслухипервоначальныйэтапавтоматизациинауровнеслогов,слов.

4) развитиесамостоятельнойфразовойречи.

***ОбщеенедоразвитиеречиIIIуровня.***

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи свыраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по- прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так,дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропускии замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переносасловообразовательных навыков на новый ечевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

НарядуслексическимиошибкамиудетейсIIIуровнемразвитияречиотмечаетсяиспецифическоесвоеобразиесвязнойречи.Еенедостаточная сформированностьчасто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания

развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы егозамыслаисвязеймеждуними,сневозможностьючеткогопостроенияцелостнойкомпозиции текста.Одновременносэтими ошибками отмечается бедность и однообразие используемыхязыковых средств. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогообразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

1) пониманияречиилексико-грамматическихсредствязыка;
2) произносительнойстороныречи;
3) самостоятельнойразвернутойфразовойречи;
4) подготовкаковладениюэлементарныминавыкамиписьма и чтения.

ПомиморечевыхнарушенийудетейсОНРотмечаютсяидругиеспецифическиенарушенияразвития:

1. Возможны *нарушения нервно-психической деятельности* различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления, повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса)).

*2.* Отмечаются*особенностиразвитиипсихическихфункций:*

- Недостаточнаяустойчивостьвнимания,ограниченныевозможностиегораспределения;

- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетатьсяс ограниченными возможностями развития познавательной деятельности

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылкам иовладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и

обобщением.

3. *Нарушенасенсорнаясфера*(детизатрудняютсявобследованииипредметов,выделениинужныхсвойств,обозначенииэтихсвойств словом).

*4. Соматическаяослабленность.*

*5. Особенностимоторногоразвития:*

- замедленноеразвитиелокомоторныхфункций (плохаякоординациядвижений,неуверенностьввыполнениидозированныхдвижений, снижение скорости и ловкости выполнения);

- трудностипривыполнениидвиженийпословеснойинструкции;

- трудности ввоспроизведениидвигательногозаданияпопространственно-временнымпараметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;

- недостаточнаякоординацияпальцевкистируки,недоразвитиемелкоймоторики.

6. *Личностные особенности*: заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

7. Эмоциональнаянеустойчивость.

ОрганизацияработысдетьмиосуществляетсявсоответствиисзаключениемТПМПК.

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется с учетом специальной программы логопедической работы по преодолению общего развития речи у детей Т.Б. Филичева,Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и Программа логопедической работы по преодолениюфонетико- фонематического недоразвития Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. Приоритетным направлением деятельностиявляется формирование у детей фонетически чёткой, лексически богатой, грамматически правильной связной речи.

Основныенаправлениякоррекционно-развивающейработывДОУ:

- выявлениедетей,имеющихречевыенарушения;

- коррекцияречевыхнарушении;

- профилактика.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматическихкатегорий.Последовательностьустраненияявыявленныхдефектовзвукопроизношенияопределяетсяиндивидуально, всоответствиис речевыми особенностямикаждогоребенкаииндивидуальнымперспективнымпланом.Постановказвуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и

первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях. На индивидуальных занятиях предусмотрено проводить работу по:

- активизацииивыработкедифференцированныхдвиженийоргановартикуляционногоаппарата;
- подготовкеартикуляционнойбазыдляусвоенияотсутствующихзвуков;
- постановкеотсутствующихзвуков,ихразличениюнаслухипервоначальномуэтапуавтоматизациинауровнеслогов,слов.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, в соответствии с графиком работы учителя – логопеда.

На подгрупповых занятиях предусмотрено изучение тех звуков, которые правильно произносятся детьми или уже скоррегированны на индивидуальных занятиях. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий предусмотренаработапоразвитиюсвязной речи –набазепройденногоречевогоматериала. Все коррекционно-развивающиезанятияносят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. При отборе программного материала учитывается «зона ближайшего развития»дошкольника, потенциальные возможности развития психических процессов детей: восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности. По структуре занятия носят комплексный характер, включающий игры и игровые упражнения на усвоение и закрепление нового материала, повторение изученного, обеспечив взаимосвязь с общей темой ицельюзанятия,а также взаимообусловленность этапов внутри общей структуры. Предусмотрены приемы, обеспечивающие активную речевую и познавательную деятельность детей, закрепление лексико-грамматических категорий, упражнения по закреплению правильного произношения заданного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), по формированию фонематического слуха и восприятии, по овладению навыками элементарного анализа и синтеза, а также задания на развитие слухо-речевой памяти.

План индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями (далее - план) разрабатывается с учетом клинического диагноза и структуры речевого дефекта План формируется на принципах доступности,гуманности, индивидуального и дифференцированного подхода, последовательности и систематичности. Каждая подгруппа формируется с учетом тяжести проявления речевого расстройства, а также уровнем сформированной навыков детей. В течение учебного года,основываясь на данных промежуточной диагностики, состав подгрупп может меняться. В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание,дети учатся анализировать сравнивать, обобщать.

Взаимодействие педагогов в коррекционно-образовательном процессе учитель-логопед выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально- личностного, физическогоразвитияиндивидуально-типологическиеособенноститакихдетейиразрабатываетнаправленияисодержаниепомощикаждому ребенку. Проводит профилактическую и коррекционно- логопедическую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными планами, оценивает результаты работы и определяет степень готовности к школьному обучению, развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия,

правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие, взаимодействует с сотрудниками ДОУ и родителями в создании полноценной речевой среды, координируетусилия педагогов и родителей, в контроле за качеством их работы с детьми:

- воспитатель интегрирует в образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в речевом развитии ребенка, закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков,проводитрелаксацию,дыхательную, пальчиковуюиартикуляционнуюгимнастику, развивает фонематический слух, психические процессы;
- музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;
- инструкторпофизическойкультуреработаютнадстатическойидинамическойорганизациейдвиженийиихпереключаемостью;
- пространственнойорганизациейдвижений;
- развитиемречевогодыхания;
- пространственноговосприятия;мелкоикрупномоторныхнавыков.

**2.7.Рабочаяпрограммавоспитания**

**2.7.1. Целевойраздел**

**Пояснительнаязаписка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению,лежащиевосновеобщероссийскойгражданскойидентичностииединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь,достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Ценностимилосердие,жизнь,добролежатвосноведуховно-нравственногонаправлениявоспитания

Ценностичеловек,семья,дружба,сотрудничестволежатвосновесоциальногонаправления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценностижизньиздоровьележатвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, впрограмме воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Целиизадачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формированиеценностногоотношениякокружающемумиру(природномуисоциокультурному), другимлюдям,самомусебе;

3) становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиистрадиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

ОбщиезадачивоспитаниявДОУ:

1) содействоватьразвитиюличности,основанномунапринятыхвобществепредставленияходобреизле,должноми недопустимом;

2) способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, егоготовностиктворческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направлениявоспитания.**

**Патриотическоенаправлениевоспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию уребёнкаличностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца(созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине,своемународу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируется на идее патриотизмакакнравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование «патриотизманаследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа:

- отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,индивидуально-ответственному поведению.

Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховнонравственногонаправлениявоспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

**Социальноенаправлениевоспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностногоотношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другимилюдьми.

Ценности–семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательноенаправлениевоспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качествличности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добраограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовоенаправлениевоспитания.**

Цельтрудовоговоспитания – формированиеценностногоотношениядетейктруду,трудолюбиюиприобщениеребёнкактруду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд

постепенноприводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическоенаправлениевоспитания.**

Цельэстетическогонаправлениявоспитания –способствоватьстановлениюуребёнкаценностногоотношенияккрасоте. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферыличности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевыеориентирывоспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется,так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).**

| Направлениевоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям, бережноеотношениекживому |

| | | |
|---|---|---|
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие,добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое«хорошо»и«плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек,семья,дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интереск другим детями способный бесконфликтноиграть рядомс ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный,активныйвповеденииидеятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающийэлементарныйпорядоквокружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,детскийдизайнидругое). |
| Эстетическое | Культураикрасота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

**Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы**

| Направлениевоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющийпредставление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родномудому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие,добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужомугорю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основныеотрицательныеи положительные человеческие качества, иногдаприбегаякпомощивзрослоговситуацияхморального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности.<br>Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаиактивного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществена основе уважения к людям труда, результатам ихдеятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культураикрасота | Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного впродуктивных видах деятельности. |

**2.7.2. Содержательныйраздел.**

***Укладобразовательнойорганизации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитаниядля всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников,родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад ДОУ определяется и согласуется с правилами и нормами принятых локальных актов, таких как: «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников», «Кодекскорпоративной этики МБДОУ - детского сада комбинированного вида Надежда», «Положение оспорах и конфликтах», «Правила внутреннего трудового распорядка», «Родительский договор»,

«ПравилавнутреннегораспорядкавоспитанниковУчреждения».

***Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия.***

Цель и смысл деятельности ДОУ - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействиясмиром,активногопрактикованиявразныхвидахдеятельности,творческойсамореализации,позитивнойсоциализациина основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия -создать условия для воспитания, развитияиобучениядетейнаосновеуспешногоопыта прошлого и передовых технологий настоящего.

***Принципыжизниивоспитаниявдоу.***

Воспитательная работа педагогов с детьми основывается на духовно-нравственных исоциокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья ребенка, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построениисобственнойсистемыценностныхотношений,продемонстрировать ребенкуреальнуювозможностьследованияидеалувжизни.

5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельностивзрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковыхи иных особенностей, включены в общую систему образования.

***ОбразДОУ,еёособенности,символику,внешнийимидж***.

Образ детского сада ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушиемк окружающим и в первую очередь к детям.

ОсобенностиДОУ:

-традиционныеинетрадиционныеформывоспитанияиобучения;

-участиевсетевыхпроектахиинновационныхплощадкахмуниципальногоифедеральногоуровней:

-комплексная деятельность по созданию (разработке), освоению, использованию и распространению новшеств, внедрения в практику научных разработок в области педагогики и психологии;

-гармоничная,рациональноорганизованная,комфортная,безопаснаяиэстетическипривлекательнаясредадетскогосада;

-постоянноразвивающийся,профессиональный,творческийколлективдетскогосада–командаединомышленниковпод руководством опытного руководителя;

-привлечение организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий, занятий, событий иакций воспитательной направленности;

-реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдетьми,родителями(законными представителями) и педагогами, в том числе с организациями- партнерами.

СимволикаДОУ.

Восновеуклададетскогосадалежатценности.

Инструментальные ценности: аккуратность (умение содержать в порядке вещи); независимость (способность действовать самостоятельно); ответственность (умение держать слово); смелость в отстаивании своего мнения, взглядов; терпимость (к взглядам и мнениямдругих,умениепрощатьдругим их ошибки); честность (правдивость); чуткость (заботливость); вежливость; веселость и др.

Базовыеценности:человек,Родина,семья,культура,вера,труд,красота,познание,здоровье, дружба, природа.

***Отношениеквоспитанникам,ихродителям(законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДОУ.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОУ.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанникови развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие,сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детяхуважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношениекродителям(законнымпредставителям)воспитанниковстроитсянапринципахценностногоединстваисотрудничества всех

субъектов социокультурного окруженияДОУ и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессевоспитательной работы педколлектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости икодекса нормы профессиональной этики и поведения.Сцелью реализации воспитательного потенциаладетскийсадорганизуетработупоповышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОУ, организует форму сетевого взаимодействия с социальнымипартнерами.

***КлючевыеправилаДОУ.***

Воспитание–целенаправленноевзаимодействиевзрослыхидетейнаосновеключевых правил:

- сотрудники мотивированы поддерживать доброжелательную, приветливую атмосферу во взаимодействии с родителями, коллегами, детьми;
- педагогиследуюткодексунормыпрофессиональнойэтикииповедения;
- наличномпримереформировать у детейценностныеориентиры,нормыобщенияиповедения;
- мотивироватьдетейобщатьсядругсдругомипоощрятьстремлениеквзаимодействию;
- поощрятьдетскуюдружбу,чтобыонапринималаобщественнуюнаправленность;
- содействоватьпроявлениюдетьмизаботыобокружающих,учитьпроявлятьчуткостьксверстникам;
- насыщатьжизньдетейсобытиями,которыесплачиваютиобъединяют;
- следоватьобщимдлявсехправилам,нормамповеденияитрадициям.

***Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОУ.***

Традициииритуалыформируютиразвиваютворческоемышлениедетей,помогаютреализоватьидеивоспитанников.Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Ежедневные:

- «Утреннийсбор»:обсуждение с детьмиплановнапредстоящийдень;
- «Утрорадостныхвстреч»(младшиегруппы)благоприятноевхожденияребёнкавгруппу,формированиеположительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительноотличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков.

Еженедельныетрадиции:

- «Звезда недели»: данная форма направлена на формирование положительной «Я-концепции» у дошкольников, повышение самооценки личности ребёнка, снятие зажатости, развитие эмоциональной раскрепощенности. Ребенок в группе становится «Звездой недели» на одну неделю. Ребенкупредоставляется возможность быть в центре внимания, ощутить на себе интересвсех детей и педагогов, пройти испытание «вниманием» окружающих к своей персоне;

- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- «Нашагордость»:настендевывешиваютсяблагодарностиисертификатыдетей,темсамымотмечаяихуспехивразличных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Ежемесячные:

- «Гостьгруппы»:расширениеконтактовсовзрослымилюдьми,ознакомлениеспрофессиями,бытовымиобязанностямииувлечениями взрослых, развитиекоммуникативных навыков;

- «Образовательнаяафиша»:отражаетмероприятия,вкоторыхбыхотелиучаствоватьродители(законныепредставители),средство вовлечения родителей в единое пространство детского воспитания в ДОУ.

Ежегоднопроводятсяакцииимероприятия,посвященныеявлениямнравственнойжизниребенка:

- Акция«ПомощьдетямдомаМалютки»
- Акция«Сдаймакулатуру,спасидерево»
- Акция«Посадицветок-украсьпланету»
- Акция«Помогибездомнымживотным».

Вдетскомсадуестьособыенормыэтикета,которыхпридерживаетсяпедколлектив:

- всегдаприветствоватьдетейиродителейсулыбкой;
- информироватьродителейособытияхбезоцениванияинеперекладыватьнанихответственностьзаповедениеребенкавДОУ;
- неповышатьголосвобщениисдетьми,родителями,коллегами;
- уважительноотноситьсякдетям,родителям, коллегам;
- проявлятьсамообладание,выдержкувотношенияхсдетьми;
- сочетатьтребовательностьсчуткимотношениемк воспитанникам.

***Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающаясредавключает:

- условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребёнкакокружающемумиру,другимлюдям,себе;

- условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствииистрадиционнымиценностямироссийского

общества;

- условиядлястановлениясамостоятельности,инициативностиитворческоговзаимодействияразныхдетско-взрослыхи детско-детских общностях, включая разновозрастноедетское сообщество.

***ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОУ.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:

- среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой: магнитной, графитовой, меловой;
- среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОУ. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).***

Город Екатеринбург находится в центральной части Евразийского материка, на границе Европы и Азии, в срединной части Уральского хребта. Является крупнейшим экономическим, административным,культурным, научно-образовательным центром Урала. В Екатеринбурге проживает многонациональный состав населения. ДОУ находится в самом крупном промышленном районе – Орджоникидзевском. Рядом с детским садом расположены образовательные (ДОУ, школы, ДЮСШ, ДШИ и др.) и культурно- развлекательные организации. Это позволяет привлечь организации к сотрудничеству по разным направлениям воспитания и социализациивоспитанников. В шаговой доступности находится лесопарк Калиновский, что является хорошейвозможностью совершать туристические походы, прогулки, экскурсии.

**Общностиобразовательнойорганизации.**

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной наразделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОУ выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

3) Описаны: ценности и цели: профессионального сообщества, профессиональнородительского сообщества и детско-взрослой общности; особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми,единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие

сотрудники должны:

- бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;
- мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом, поощрятьдажесамыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботитьсяотом,чтобыдетинепрерывноприобреталиопытобщениянаосновечувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учитьдетейсовместнойдеятельности,насыщатьихжизньсобытиями,которыесплачивалибыиобъединялиребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияи воспитаниядетей,но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенкав семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместногообсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеи взаимное уважение, отношение к ребенку как кполноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка. Находясьвобщности, ребеноксначалаприобщаетсяктемправиламинормам,которыевносятвзрослыев общность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.Общность строится и задается системой связей иотношенийееучастников.Вкаждомвозрастеи каждомслучаеонабудетобладатьсвоейспецификойвзависимостиотрешаемых воспитательныхзадач.Детскаяобщность. Общество сверстников – необходимое условиеполноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождаетсятогда,когдаребеноквпервыеначинаетпонимать,чторядомснимтакие же, как он сам, что свои желания необходимосоотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и егоуспешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениямдух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей

являются разновозрастные детские общности.Вдетскомсадуобеспеченавозможностьвзаимодействияребенкакаксостаршими,таки с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организацияжизнедеятельностидетейдошкольноговозраставразновозрастнойгруппеобладаетбольшимвоспитательнымпотенциаломдля инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды какусловия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

- педагогвсегдавыходитнавстречу с родителямиприветствуетродителейидетейпервым;
- улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
- педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
- педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейвдетском саду;
- тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
- уважительноеотношениекличностивоспитанника;
- умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживать ему;
- умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;
- уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
- умениебыстроиправильнооценивать сложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводамиоповедениии способностях воспитанников;
- умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
- умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;
- знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;
- соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетскогосада.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными

задачами,реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитанияи базовыеценности | Цель | Задачи | Задачиобразовательныхобластей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности«Родина» и «Природа» | Формированиеуребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущеесвоейстраны | • Формировать «патриотизм наследника»,испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщениедетей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране ивере)<br>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовностипреодолеватьтрудности ради своей семьи, малой родины) | • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны,ккультурномунаследию народов России<br>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символамстраны(флагу,гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | • Воспитывать «патриотизм созидателяитворца», устремленноговбудущее, уверенного в благополучиии процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка,опрятности и аккуратности,а в дальнейшем - на развитие всего своегонаселенногопункта,района, | • Приобщать к традициям и великомукультурномунаследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | края,отчизныв целом) | | |
| Духовно-нравственное направление воспитания Восновележатценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | • Развивать ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности<br>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | • Воспитывать любовь к своей семье,своемунаселенномупункту, родному краю, своей стране<br>Воспитыватьуважительноеотношени к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другилюдям вне зависимости от и этнической принадлежности<br>• Воспитыватьсоциальныечувствавыки: способность сопереживанию, общительност дружелюбие<br>• Формировать навык сотрудничества, умения соблюдат правила, активной личностнопозиции<br>• Создавать условия длвозникновения у ребёнкнравственного, социальнс значимог поступка, приобретения ребёнко опыта милосердия и<br>• заботы; | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говоритькрасиво(направильном, богатом,образномязыке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания Восновележатценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | • Способствоватьосвоениюдетьми моральных ценностей<br>• Формироватьудетейнравственные качества и идеалов<br>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>• Развиватьнравственные представления, формировать навыки культурного поведения | • Содействовать становлению целостной картины мира, основаннойнапредставлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном,правдивомиложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Воспитыватьуваженияклюдям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | • Способствоватьовладению детьми формами речевого этикета,отражающимипринятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | • Создаватьусловия для выявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>• Поддерживатьготовностидетей ктворческойсамореализациииисдругимилюдьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенностив своих силах, развивать нравственныеиволевыекачества | Физическое развитие |
| Познавательн оеВ основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценностипознания | • Воспитывать у ребёнка стремлениек истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательно еразвитие |
| | | | • Формироватьцелостнуюкартину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образногоспособов егоосвоениядетьми | Художественно -эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детейкздоровомуобразужи зни, овладение элементарными гигиеническиминавыками и правилами безопасности | • Способствовать становлению осознанногоотношениякжизникак основоположной ценности<br>• Воспитыватьотношениездоровью как совокупности физического, духовногоисоциального благополучия человека | • Развиватьнавыкиздорового образа жизни<br>• Формироватьудетейв озрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>• Способствоватьстановлениюэ моционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям,подвижнымиграм, закаливанию организма, ковладениюгигиеническимнормам и правилами | Физическоеразви тие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>• Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережного и уважительного отношения ко всякому результату своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного<br>способов его освоения детьми<br>• Создавать условия для выявления, развития и реализациитворческогопотенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

**Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.**

1. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценностноеединствоиготовностьксотрудничествувсехучастниковобразовательныхотношенийсоставляетосновууклада ДОУ, в которой строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия педагогов с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. В ДОУ целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. Так, обсуждение какой-либо проблемы воспитания на родительскомсобраниипродолжаетсяприиндивидуальных встречах сродителями,нагрупповыхконсультациях.

*Групповыеформы работы:*

Родительский комитет и Попечительский совет ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализациидетей. Особо важнойформойявляетсявзаимодействиепедагоговсродительскимкомитетом,которыйможетвыбиратьсяродительскимсобраниемна весь учебный год. В группах, где родители активны и заинтересованы, функцию родительского комитетапоочередно выполняют все родители, распределившись в группы по желанию. Родительский актив – это опорапедагогов, он при умеломвзаимодействии становится проводником их идей. На заседании родительского комитета, которые проводятся по мере необходимости, воспитатель и родители вырабатывают способы реализации тех идей и решений, которые приняты собранием. Члены комитета могут распределить обязанности, роли, функции как по организации работы с родителями, так и с детьми; определить способы взаимодействия с отдельными родителямииисемьями.

• «Круглый стол» - современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либовопросов, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или вопределенном порядке. Именно такая форма работы предоставляет возможность наладить

тесноевзаимодействие с родителями освещая одну из тем. Как правило, на таком мероприятии происходят плодотворные обсуждения с родителями, всесторонне рассматриваются различные вопросы и вырабатываются совместные решения. Проблемы, обсуждаемые за "круглым столом" могут затрагивать любые социально-значимые проблемы, быть направленными на решение конкретных заданий или предлагать возможные пути развития.

- Родительское собрание – основная форма работы педагогов, где обсуждаются проблемы жизни группы или детского сада, актуальные и острые проблемы воспитания детей дошкольного возраста. Воспитатель (или администрация) направляет деятельность родителей впроцессе его подготовки.Организаторамисобранияявляютсячленыродительскогокомитета(актива).Первыесобрания,давая образецдемократичногообсужденияВопросов,ведутпедагоги,вдальнейшемэтурольделегируютсамимродителям.Родительскийкомитет или очередная группа родителей (советдела) обсуждают ход собрания, выбирают ведущего, определяют варианты решения вопросов, выносимых на собрание.
- Родительский лекторий знакомит родителей с вопросами воспитания, повышает их педагогическую культуру, помогает вырабатывать единые подходы к воспитанию детей. В определении тематики лектория участвуют родители, педагог может предложить наборвозможных тем с учетом имеющихся методических рекомендаций, а также проблем воспитания детей в данном коллективе.
- Конференция по обмену опытом воспитания детей может быть тематической. Целесообразно ее проведение, если действительно есть опыт положительного семейного воспитания по данной проблеме. Обсуждение вопросов в такой форме вызывает интерес,привлекает внимание родителей, а информация для них звучит более убедительно, воспринимается родителями с большим доверием. Можно взять для обмена опытом несколько конкретных вопросов, вызывающих у родителей наибольший практический интерес. Выступающими в этом случае могут стать многие родители с учетом того, в решении каких проблем они достигли положительных результатов.
- Вечер вопросов и ответов проводится после опроса родителей или составления погруппам проблемных вопросов, которые возникают в воспитании детей и взаимоотношениях с ними. Наодни вопросы может ответить педагог, для ответа надругие приглашается специалист.
- Диспут-размышление по проблемам воспитания – одна из интересных для родителей форм повышения педагогической культуры. Диспут проходит в непринужденной обстановке, позволяет всех включить в обсуждение проблем. Для подведения итогов возможно подготовить педагогу или кому-то из родителей обобщающее сообщение, используя специальные источники. Предметом обсуждения могут быть конкретные ситуации из жизни группы, семей, просмотренные вместе спектакли или кинофильмы.
- Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, ДО а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей,астановятсяактивными участникамивобразовательнойдеятельности,совместноспедагогомониосваиваютопределенные формы обучения.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

• «Дни открытых дверей»дают родителям возможность увидеть стильобщенияпедагоговс детьми, самим «включиться»в общение и деятельность детей и педагогов. ДОУ стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители,наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение»в жизнь дошкольного учреждения способно вбольшей степени продемонстрировать родителямособенностивоспитанияи обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях.

*Индивидуальныеформыработы:*

• Индивидуальная беседа– наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей. Цели педагогической беседы: обеспечить оптимальные условия для воспитания ребёнка, ближе знакомиться с родителями, помогать им конкретным советом, намечать совместные пути педагогического воздействия на ребёнка, конкретизировать требованиякнему, оказыватьдействуюпомощьсемье;узнаватьотродителей индивидуальные особенности и склонности своих воспитанников, находить правильный подход к ребёнку; устанавливать с родителями дружеские доверительные отношения.

• Посещение семьи ребенка используется для изучения семьи. Установление контакта с ребёнком, его родителями. Познакомитьсяс условиями воспитания. Понять психологический климат семьи, атмосферу дома с целью нахождения оптимальных путей и средств построения единой линии воздействия на ребёнка в детском саду и дома. Усилить контакт между детским садом и семьёй, устанавливать взаимопонимание, создавать дружескую атмосферу, желаниепомогать друг другу. Вырабатывать единые приёмы воспитания, чтобы сделать жизнь ребёнка в детском саду и дома содержательной и радостной. Увидеть и отметить положительное в организации жизни семьи. Выяснить, всё ли возможное делается в семье для правильного воспитания ребёнка. Определить, какой линии нужно придерживатьсявовзаимоотношенияхсданнойсемьёй.Наметитьплантребований,советовирекомендаций.Выявлятьлучшийопытсемейноговоспитания. Общатьсясовсемичленами семьи.

• Консультацииспециалистовпозапросуродителейдлярешенияпроблемныхситуаций,связанныхсвоспитаниемребенка дошкольного возраста и координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

• Участиеродителейвпедагогическихконсилиумах,собираемыхвслучаевозникновенияострыхпроблем,связанныхсвоспитанием ребенка.

• Участиеродителей(законныхпредставителей)идругихчленовсемьидошкольникавреализациипроектовимероприятийвоспитательной направленности.

Эти формы могут быть эффективны, если удалось найти с каждым родителем индивидуальный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе родителей, завоевать доверие, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своимимыслями,сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти наиболее целесообразные способы решения проблем воспитания конкретной личности в семье и детском саду. Психологическим условием успешного межличностного взаимодействия являются внимательность,

проникновенность, неторопливость.

2. Событияобразовательнойорганизации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*Проектывоспитательнойнаправленности*

- ПроектповзаимодействиюДОУиродителейпоздоровьесбережению «Кздоровьючерезсотрудничество».Цельпроекта:создание системы оздоровительной работы, предусматривающейприобщение семьи к участию в оздоровительном процессе ребенка. Реализация проекта направлена на привлечение внимания родителей к проблеме укрепления здоровья детей и формирования у них привычки здорового образа жизни; обеспечение поддерживающего и конструктивного взаимодействия ДОУ с семьей по вопросам сбережения здоровья ребенка в семье и детском саду; содействие интеграцию общественного и семейного воспитания в целях накопления и обмена опытом по формированию привычки здорового образа жизни; повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в использовании эффективных форм работы с семьей.
- Проект «Народы России: мы разные, но мы вместе». Реализация проекта направлена на формирование представления о Россиикакомногонациональномгосударстве,ноединойстране;навоспитаниеуваженияклюдямразныхнациональностейиихобычаям;
- Приобщение к истокамнародной культуры; на воспитание у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории России, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей; на знакомство с разными народами, проживающими на территории РФ, их традициями, праздниками, национальными костюмами, играми, национальной кухней, предметами быта, песнями и танцами.
- Проект «Доброе сердце». Реализация проекта направлена на формирование социально- коммуникативных, творческих и организаторских навыки у дошкольников; развитие у детей опыта морального, этического и нравственного поведения и общения; на сплочение детского коллектива, путем проведения волонтерской деятельности; на воспитание у дошкольников чувства гражданского долга, патриотизма, ответственности за каждый свой поступок по отношению к людям и животным, нуждающимся в помощи.
- *Праздники:* День знаний, Осенняя ярмарка, Новый год, Рождественские колядки, День Защитника Отечества, 8 марта, День космонавтики, День Победы, Выпускной бал.
- *Музыкальныеразвлечения:*Святки,Деньматери,Деньотца,Сороки,Яблочныйспас,Здравствуй Масленица, да широкая!
- *Физкультурные праздники и развлечения:* спортивный праздник «В гости к бабушке Яге»,спортивное развлечение «Кто сказал, мяу», спортивное развлечение «Зарница», спортивное развлечение «Зимняя олимпиада», спортивное развлечение «Зимние забавы», квест

«Следы на снегу», спортивныйпраздник «День защитника отечества», спортивныйпраздник«Мама, папа, яспортивная семья, спортивное развлечение «Муравейник», спортивное развлечение «В гостях у старичка - Лесовичка», спортивное развлечение «Веселые старты», спортивный праздник «До свидания, лето», игровая программа по ПДД для старших дошкольников «Дорожный эрудит»

*Общиедела*

- Трудовыеколлективныетворческиедела.Цель:обогатитьзнаниядетейобокружающем,выработать взглядынатрудкакосновной источник радости, воспитать стремление вносить свойвклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботитьсяоблизкихидалекихлюдях,работатьсамостоятельноитворческинапользуирадость(Мероприятия:«Подарокдрузьям»,«Трудовойсюрприз»,«К нижнаямастерская»).

- Спортивные коллективные творческие дела. Цель: развивать гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленнымгражданамобщества;вырабатыватьбыстроту,ловкость,выносливость, находчивостьи настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность (Мероприятия: «Веселые старты», «Зов джунглей», «Лыжня России», «Кросс нации»).

- Общественно-патриотические коллективные творческие дела. Цель: укрепить гражданское отношение к своей семье, детскому саду, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни (Мероприятия: акция «Кормушка для зимующих птиц», Социальная акция «Гирлянда дружбы»,акция«Помоги бездомным животным», акция «Бессмертный полк победы», акция «Засветись, стань заметней», флешмобы к дню города, к дню Российского флага и т.д.)

- Организаторские коллективные творческие дела. Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной организаторской деятельности(Мероприятия: дни рождения воспитанников, конкурсы рисунков и поделок, выставки). Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

*Ритмыжизни*

- Ежедневный рефлексивный круг. Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг» следующие: сплочение детского коллектива; формирование умения слушатьи понимать друг друга; формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни вгруппе; обсуждение планов на день, неделю, месяц; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; привлечение родителей к жизни детей в ДОУ. «Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей ив конце дня перед прогулкой.

*Режимныемоменты*

К режимным моментам относятся: прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика; прием пищи; игры и детские виды деятельности; организованная образовательная деятельность; подготовка к прогулке, прогулка; подготовка ко сну, дневной сон; подъем после сна,

водные процедуры, закаливающие мероприятия.

• Прием детей, осмотр, игры. Цель: развитие игровой деятельности и свободного общениясо взрослыми и детьми. Прием детей воспитателем может осуществляться в группе или на участке. Самое главное - это создать хорошее настроение как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника. Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, не в настроении или не может самостоятельно выбрать себезанятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое- либо конкретное поручение.

• Утренняя гимнастика. Цель: «разбудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность организма, способствовать формированию правильной осанки. Утренняя гимнастика направлена главным образом на решение оздоровительных задач, воспитывает привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

• Умывание. Цель: формировать культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнитьдетям правила поведения в умывальной комнате - дети не должны разбрызгивать воду, после мытья рук не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия детей -они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедурынадраковиной.Детидолжнызнать,чтопользоватьсяможнотолькосвоимполотенцем,апослепроцедурыумываниянужноаккуратновешать егонасвое место.

• Прогулка. Цель: укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных впроцессе деятельности функциональных ресурсоворганизма. Основнаязадача воспитателя состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений.Припланированиисодержанияпрогулки воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки.

• Прием пищи. Цель: формировать культуру поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, умение аккуратно пользоваться салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. При организации обеда воспитатель обращает вниманиедетейнато,какнакрытыстолы,даетоценкудетям-дежурным. Взависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий. Воспитатель следит за осанкой детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. При этом следует помнить, что насильственный прием пищи недопустим.

• Игры и детские виды деятельности. Цель: Развивать у детей интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; развивать умениеподбирать предметы и атрибуты для игр;побуждать к активной деятельности. Вгруппевоспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, организует предметно – пространственную среду.

2. Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формойорганизации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитаниевобразовательной деятельностиосуществляетсявтечениевсеговременипребыванияребёнкав ДОУ.

Разработчикамрабочейпрограммывоспитаниянеобходимоописатьосновныевидыорганизациисовместнойдеятельностииотметить как воспитательный потенциал.

Косновнымвидаморганизациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхв ДОУможноотносятся:

- ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
- социальноемоделирование,воспитывающая(проблемная)ситуация,составлениерассказовизличногоопыта;
- чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами,сочинениерассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды-инсценировки;
- рассматриваниеиобсуждениекартиникнижныхиллюстраций,просмотрвидеороликов,презентаций, мультфильмов;
- организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихилиавторских,детскихподелокитомуподобное),
- экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизациюитомуподобное),посещениеспектаклей,выставок;
- игровыеметоды (игровая роль, игровая ситуация, игровоедействие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов,обучающихся, других участниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию, использованиювоспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОУ;компонентысреды,отражающиерегиональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, вкоторых находится ДОУ;
- компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;
- компонентысреды,обеспечивающиедетямвозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности;
- компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений, радостьобщенияссемьей;
- компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпознавательногоразвития,экспериментирования,освоенияновых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпосильноготруда,атакжеотражающиеценноститрудавжизни человека и государства;

• компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообраза жизни, физической культуры и спорта;

•компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогруженияв культуру России,знакомствасособенностями традиций многонационального российского народа.

В группах детского сада созданы условия для всех видов детской деятельности. Во всех группахоригинальнооформленыцентры,в которых разместили в соответствии с возрастом детейкомнатные и искусственные растения, сухие аквариумы, декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и пр.

В каждой группе имеется центр для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.

С целью познания окружающего мира и его закономерностей в старших и подготовительной группах педагогами созданы экспериментальные уголки. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесьсобраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы помощники: увеличительное стекло, песочныечасы,микроскопы,коллекцииминералов,прозрачныеи непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерныеложки сита и воронки, карточки- схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации. Центры для разнообразной театрализованной деятельности детей наполнены следующимматериалом: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры, сделанные детьми и воспитателями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, подиумы, декорации, уголки ряжения.

Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание мы уделяем организации пространства для игровой деятельности детей.Вгруппахоборудованыигровыезоны,вкоторыхимеютсядидактическиеигрыиз разделов «Развитиепредставлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология»и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек.

Особоевниманиеуделеноосназначениюсюжетно-ролевых игр.Оборудованиедлярежиссерскойигры:многофункциональныекубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных игрушек небольшого размера: (мебель, посуда); животные.

Длямузыкальногоразвитиядетейимеетсяхорошооборудованныймузыкальныйзал. В группах оформлены «Музыкальные уголки». В этих уголках для детей собраны игрушечныемузыкальные, шумовые инструменты, в том числе и самодельные, выполненныеиз бросового материала, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочныеучастки, спортивный зал, в каждой группе физкультурный уголок, в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия. Большинство из них изготовлено руками педагогов и родителей.

.Группы оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников: развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр. Важное требованиек развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малыхгруппах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.Длясоблюденияданноготребованиявдетскомсадусозданыследующиеусловия:уголкиуединениясудобноймебелью,подушкамии т.д., красивый ковер – место для общего сбора детей, подиумы. Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидныеит.д.), мягкаямодульнаямебель.Эмоциональноеблагополучиедетейвовзаимодействиис предметно-пространственным окружением обеспечивается за счет цветового дизай на помещений (приятные, радостные, гармонично сочетающиеся цвета, мебели, оформления не только в группах, но и в рекреациях). Оформление помещений близко к домашней обстановке.

В группах имеются акустические колонки, магнитофоны, фонотеки с записью плеска воды, шума моря, пения птиц,шелеста листвы и т.д. Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируються на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Общности образовательной организации: педагог-дети, родители (законные представители) -ребёнок(дети),педагог- родители (законные представители).**

| Направление | Содержание |
|---|---|
| Ценности и цели профессионального сообщества,профессиональнородительского сообщества и детско-взрослой общности | ВДОУорганизованадеятельностьинновационныхэкспериментальныхплощадок:<br>1. Экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» города Екатеринбурга по направлению: «Комплексное развитие у детей творческой компетенции в совместной деятельности со взрослыми» (проект «Детская академия изобретательства») (Приказ №1/п-130 от 24.09.2019 г.)<br>2. Реализуется пилотный проект «Цифровая образовательная среда в МДОО» (Распоряжение № 2826/46/26 от 02.11.2020) |

| | |
|---|---|
| Особенностиорганизациивсехобщностейи их роль в процессе воспитания детей | ***Профессиональныесообщества.***<br>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.<br>Реализация воспитательно - образовательной деятельности с воспитанниками предусматривается через совокупность взаимосвязанных мероприятий, формирующих у детей целостное представления об окружающем мире, активизирующее познавательную активность и позволяющие выстраивать эффективную систему формирования интереса<br>ВфилиалеМБДОУ-детскогосадакомбинированноговида«Надежда»детскийсад №499 планируется увеличение количества реализованных договоров по сетевому взаимодействию с образовательными организациями, промышленными предприятиями Свердловскойобластисцельюобеспеченияосуществленияобразовательнойдеятельности, направленной на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла.<br>Расширение партнеров сетевого взаимодействия способствует качеству реализации дополнительных образовательных программ в том числе за счет использования их ресурсов и возможностей.<br>1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (национальный проект «Образование» в том числе федерального проекта «Современная школа») (Соглашение от 10.03.2023 г.)<br>Сотрудничество сторон наосновании принциповвзаимныхинтересов,паритетности и взаимопомощи по реализации совместных программ и проектов, направленных на создание, развитие и продвижения системы непрерывного повышения профессионализма педагогических и руководящих работников системы образования.<br>***1. Свердловская региональная общественная организация «Добровольческое движение «Дорогами Добра»»*** (договор № 3-07-2022 от28.07.2022 г.)<br>Безвозмездная передача вторичного пластика в виде крышек от ПЭТ бутылок, дляих последующей переработки. |

| | |
|---|---|
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | ***2.Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа исскуств № 5»*** *(договор от 10.01.2023 г.)*<br>Организация и проведение совместных мероприятий (выставки, концерты, праздники), информационные услуги и продвижение различных видов деятельности.<br>3. ***Муниципальноеобъединениебиблиотекгорода Екатеринбурга***<br>Организация и проведение мероприятия в рамках проектов: фестиваль «Городские истории», конкурс чтецов «Мы этой памяти верны», «Библионочь», Городские праздники книги и чтения «Читай, Екатеринбург!», областные акции «День чтения».<br>4. ***Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 138 (****Договор о сетевом взаимодействии от 10.01.2023г.)*<br>Взаимодействие с образовательной организацией направлено на повышение качества оказания образовательных услуг по дополнительным образовательным программам, направленных на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно - научного цикла.<br>Повышение профессиональной компетентности педагогических работников организаций, осуществляющихобразовательнуюдеятельность,обеспечениесвободногодоступак получению профессиональной информации, связанной с современными технологиями обучения и воспитания.В рамках взаимодействия организации планируется участие в подготовке и проведении совместных мероприятий, участие в разработке методических материалов, мастер-классы для воспитанников, экскурсии по обзору оборудованных учебных классов<br>КпрофессиональнымобщностямвДОУ относятся:<br>ОбщероссийскаяПедагогическийсовет; Творческая группа;<br>Психолого-педагогическийконсилиум.<br>Воспитатель,атакжедругиесотрудникидолжны:<br>• бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностных<br>• ориентиров,нормобщенияиповедения;<br>• мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самыенезначительные стремления к общению и взаимодействию;<br>• поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;<br>• заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; |

| | |
|---|---|
| | • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлятьчуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;<br>• воспитывать вдетяхтакиекачестваличности, которыепомогаютвлитьсявобщество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,<br>• доброжелательностьипр.);<br>• учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;<br>• воспитыватьвдетяхчувствоответственностиперед группойзасвоеповедение.<br>• Разновозрастноевзаимодействие–этовзаимодействиедвухилинесколькихдетей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а такжеразвитиюинициативностидетей,проявлениюихтворческогопотенциалаиовладению нормами взаимоотношений. Театрализованные представления, проектные встречи, «Минутыславы»,праздники) |

**2.7.3. Организационныйраздел.**

**ОбщиетребованиякусловиямреализацииПрограммы**

Программа реализуется через формирование ***социокультурного воспитательного пространства*** при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

***Уклад ДОО*** направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современноематериально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличиепрофессиональныхкадровиготовностьпедагогическогоколлективакдостижениюцелевыхориентировПрограммы;-взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических,психологических, национальных и пр.).

***Воспитывающая среда*** раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда строится по трем

линиям:

- «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-образнуюсреду,способствующуювоспитаниюнеобходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, этические, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей.

**Взаимодействиявзрослогосдетьми.СобытияДОО**

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие. Событие – форма совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемыеи подготовленныепедагогомвоспитательныесобытияпроектируютсявсоответствии скалендарнымпланомвоспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка

ПроектированиесобытийвДООреализуетсявследующих***формах***:

- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектированиевстреч,общениядетейсостаршими,младшими,ровесниками,свзрослыми,сносителямивоспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- созданиетворческихдетско-взрослыхпроектов(социальныеиспортивныеакции,ипр.).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работус группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Организацияпредметно-пространственнойсреды**

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(*далее–РППС*)должнаотражатьценности,накоторыхстроитсяПрограмма, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- включатьзнакиисимволыгосударства, региона,городаи организации;

- отражатьрегиональные,этнографические,конфессиональныеидругиеособенностисоциокультурныхусловий,вкоторыхнаходится организация;
- бытьэкологичной,природосообразнойибезопасной;
- обеспечиватьребенкувозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности;
- отражатьценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей;
- обеспечиватьребенкувозможностьпознавательногоразвития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,пониманиякрасоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира;

обеспечивать ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде

обеспечивать ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; - предоставлять ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС должна включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек для необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Принимая во внимание философский и концептуальный аспекты парциальной программы «СамоЦвет», ориентированной на формирование ценностей, предлагается разделить или условно выделить в групповые или специальные помещения для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:

• пространстводляспокойных,сдержанныхигр,дляразмышленияиосмысленияценности семьи;

• пространстводляактивногодвиженияиveселоговзаимодействиясосверстниками,дляформированияценностиздоровья;

• пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Данный подход позволит структурировать пространство, соотношение пространства для каждой зоны может варьироваться воспитателем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и решаемых образовательных задач развития и коррекции, он перекликается и конкретизируется с подходом, предложенным Н. А. Коротковой. Программой предложены три зоны:

1) зонадляспокойнойдеятельности;

2) зонаактивнойдеятельности,связаннойсэкстенсивнымиспользованиемпространства(активнымдвижением,возведениемкрупных игровых построек и т. п.);

3) деловая(рабочая)зона.

Все зоны, в зависимости от конкретной образовательной ситуации, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансфомируемые границы.

Доступность и безопасность среды регулируются соответствующими нормативными документами и также обязательно учитывается при размещении оборудования и оснащения. Пространство группового помещения должно стать полифункциональным в каждой своей части.

Объединяющимвсепространствапринципомкомпоновкисодержательногонаполненияможетявлятьсяценность«социальная солидарность»,котораяпозволитобеспечитьусловиядляпозитивныхдоброжелательныхотношениймеждудетьми,предоставитвозможность ребенку получить поддержку взрослого или более опытного сверстника, предоставив возможность свободного выбора деятельности, материалов и партнеров, для принятия детьми самостоятельных решений, свободного выражения своих чувств и мыслей.

Ребенок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества

В Программе образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную непринужденную партнерскую деятельность взрослого с детьми и свободную самостоятельную деятельность детей. В первом блоке основную роль выполняет взрослый, во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней. Наиболее важным является вопрос создания целесообразной предметной среды в групповом помещении, именно в нем дети проводят больше всего времени.

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого,когнитивного,эмоционально-чувственного)сучетомсистемыценностей:«Семья»,«Здоровье»,«Трудитворчество», «Социальнаясолидарность».

Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.

Предметно-развивающая среда культурных практик детей дошкольного возраста определяется как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик. Особенности протекания культурных практик и специфические (индивидуальные) проявления ребенка в них определяются сформированным у ребенка опытом деятельности и общения. Данный опыт рассматривается как субъективный (собственный, принадлежащий конкретному ребенку, отражающий его интересыижелания)и каксубъектный,реализующийпозициюребенкакаксубъекта,проявляющийсявосознанности,целенаправленности и планировании собственных действий.

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность вреализации содержания собственной (вт. ч. спонтанной)деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими

средствами ее компонентов.

Припостроениипредметно-развивающейсредынеобходимоучитыватьее:

•соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;

• соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания. Более подробно содержание предметной среды модулям представлено в Парциальной программе «СамоЦвет» (см Программу стр.377-425).

**Кадровое обеспечение.**

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную,соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формированиеудетейгражданственностиипатриотизма;
- опытавзаимодействиясосверстникамиивзрослымивсоответствиисобщепринятыминравственными нормами; - приобщение к системе культурных ценностей;
- готовностикосознанномувыборупрофессии;
- экологическойкультуры,предполагающейценностноеотношениекприроде,людям,собственномуздоровью;
- эстетическоеотношениекокружающемумиру;
- потребности самовыражениявтворческойдеятельности,организационнойкультуры,активнойжизненнойпозиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательнойдеятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности (в соответствиисоштатным расписанием ОО) | Функционал,связанныйсорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Заведующийфилиалом | - управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнедетскогосада;<br>- создаетусловия,позволяющиепедагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность;<br>- проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивдетскомсадузаучебныйгод;<br>- планируетвоспитательнуюдеятельностьвдетскомсадунаучебныйгод,включаякалендарныйплан воспитательной работы на учебный год;<br>- регулирование воспитательной деятельности в детском саду; контроль заисполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду).<br>- организациявоспитательнойдеятельностивдетскомсаду;<br>- разработканеобходимыхдляорганизациивоспитательнойдеятельностивдетскомсадунормативных |
| | документов (положений, инструкций,должностныхифункциональныхобязанностей,проектовипрограмм воспитательной работы и др.);<br>- анализвозможностейимеющихсяструктурдляорганизациивоспитательнойдеятельности;<br>- планированиеработыворганизациивоспитательнойдеятельности;<br>- организация практической работы в детском саду в соответствии скалендарным планом воспитательной работы;<br>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности вдетском саду совместно с Педагогическим советом;<br>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психологопедагогической и управленческой компетентностей –проведение анализа<br>- и контроля воспитательной деятельности,распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; |

| | |
|---|---|
| | - информированиеоналичииивозможностейдляучастияпедагоговввоспитательнойдеятельности;<br>- организационно-координационнаяработаприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий;<br>- участиеобучающихсяврайонныхигородскихконкурсахит.д.;<br>- организационно-методическоесопровождениевоспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив;<br>- созданиенеобходимойдляосуществлениявоспитательнойдеятельностиинфраструктуры;<br>- развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |

| | |
|---|---|
| воспитатель<br><br>музыкальный руководитель | - обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой;<br>- формированиеуобучающихсяактивнойгражданскойпозиции,сохранениеиприумножение нравственных,культурныхинаучныхценностейвусловияхсовременнойжизни,сохранениетрадицийдетскогосада ;<br>- организацияработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;<br>- внедрениездоровогообразажизни;<br>- внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельностинаучныхдостижений,новыхтехнологий образовательного процесса;<br>- организацияучастияобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайонными,городскимиидругими структурами в рамках воспитательнойдеятельности. |
| младший воспитатель | - Совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,трудовой деятельностью;<br>- участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущего школьника. |

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации должны быть дополнительнопредусмотреныдолжностипедагогов,имеющих соответствующую квалификациюдляработывсоответствиисоспецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. При организации инклюзивного образования: при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихсявтрудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение.Категории таких детейиособенностиихкадровогосопровожденияустанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации. В целях эффективной реализации Программыобразовательная организация создает условия: для профессионального развития педагогическихи руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования,вт.ч.учитывающиеособенностиреализуемойосновнойобразовательной программы;консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законныхпредставителей) по вопросам образования и охраныздоровья детей, в том числе инклюзивногообразования(вслучаеегоорганизации);организационно-методическогосопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

ДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации образовательной программы дошкольного образования.

**Нормативно-методическоеобеспечение**

Решения на уровне ДОУ организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с

социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности представлены в виде ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения **https://nadegda.tvoysadik.ru/**

1. Требованиякусловиямработысособымикатегориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ созданы особые условия воспитаниядляотдельныхкатегорийобучающихся,
имеющихособыеобразовательныепотребности:детисограниченнымивозможностямиздоровья,детиизсоциальноуязвимыхгрупп(детиизсемеймигранто вит.п.),одаренные дети, иклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

ВДОУсозданыследующиеусловия,обеспечивающиедостижениецелевыхориентировработесособымикатегориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особымиобразовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступностьвоспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижныхи статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Косновным,концептуальнообоснованнымтехнологиямреализации культурных практикОПДО «СамоЦвет»относятсяследующие образовательные технологии:

- технологияразвитияценностныхориентацийдетейдошкольноговозраста;
- технологияразвитияребенкакаксубъектаобразования,образовательныхотношений;
- технология развития творческой активности ребенка как субъекта деятельности и общения в ценностно ориентированной образовательной среде.

Центральным компонентом реализации ОП ДО «СамоЦвет» является «*Технология развития ценностных ориентаций детей* дошкольного возраста». Одна из значимых задач реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования направлена на создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с окружающим миром. На фоне эмоционального благополучия детей дошкольного возраста и системы положительного отношения к себе, другим людям, к миру в дошкольной образовательной организации должны быть обеспечены условия для полноценного развития личности ребенка во всех пяти образовательных областях.

*Технология развития субъектности* ребенка (педагогическая технология на основе деятельности, специфичной для ребенка дошкольного возраста (деятельностный подход)) (подробнее Рабочие программы педагогов)

*Технология развития творческой активности* ребенка дошкольного возраста. Интерактивная технология развития творческой активности ребенка предполагает переход от культуры доминирования взрослого в образовательном процессе к культуре партнерства, сотрудничества, сотворчества и основывается на ценностях культуры поиска, исследований, открытий, творчества, поиска собственных решений, путей достижения результата, необходимости личного понимания, принятия, переживания смысла своих действий. Преломляясь определенным образом через внутренний мир ребенка, самостоятельно или при поддержке взрослого освоенный собственный опыт становится для него личностно значимым.

Видом неформального объединения, ориентированного на то, чтобы обеспечить возможность конструктивного, ценностного диалога, социально-эмоционального, познавательно насыщенного общения со взрослыми (педагогами, специалистами, социальными партнерами, родителями детей) и сверстниками для выбора и согласования целенаправленной ценностно осмысленной деятельности целой группы детей и каждого ребенка в отдельности, может стать «Самоцветный круг».

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Задачи воспитания и обучения детей*

| Младшийдошкольныйвозраст(3-5лет) | Старшийдошкольныйвозраст(6-7 лет) |
|---|---|
| 1.Способствоватьустановлениюдоброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов ихигрового взаимодействия.<br>Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии сосверстниками.<br>3.Способствовать развитию социально- эмоциональной сферы детей,обогащениюличногоопыта,самостоятельности, положительной самооценке, доверия к мирукакосновысоциального становления личности. | 1. Расширитьпредставленияребенкаосемье, о значении близких, теплых,дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.<br>2. Воспитывать у ребенка чувство родовойчести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев;<br>чувствопризнательности,благодарности,уважениякзнаменитым людям своего города, края. |
| 4. Способствоватьразвитиюинтересаребенка к творческим проявлениям в игре иигровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.<br>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмовдлякукол.<br>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личногопрактического, игрового опыта.<br>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослыхисверстниках),обособенностяхихвнешнеговида,об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрыхпоступкахлюдей,осемьеиродственныхотношениях,о детском саду, онепосредственном городском (сельском) окружении.<br>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.<br>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых,поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании<br>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к | 3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательноеотношение к людям другой национальности,вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.<br>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура;к символике своего города (герб, гимн), Урала.<br>5. Формироватьуребенкапредставленияоролитрудавзрослыхв жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий итрудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой<br>деятельности. |

| | |
|---|---|
| предметам иигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых.<br>11. Развиватьинтерескродномугороду. | |

| Формы совместной образовательной деятельности с детьми | |
|---|---|
| - митационно-образныеигры;<br>- режиссерскиеигры;<br>- сюжетно-ролевые игры детей, связанные сотражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;<br>- игровыеситуации; | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игрыимитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственногоопыта ребенка;<br>- реальные и условные, проблемнопрактические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимыхвопросов; |
| - инсценировкиснароднымиигрушками,<br>- хороводныенародныеигры;<br>- дидактическиеигры;<br>- игрысбытовымипредметами;<br>- просмотрмультипликационныхфильмов,сюжетовнесложных иллюстраций и картинок;<br>- импровизациисперсонажаминародныхсказок(пальчиковый, варежковый театр идр.);<br>- игрысподвижнымиигрушками,игрушками-забавами;<br>- проблемнаяситуация,<br>- игры-имитации;<br>- ряжение,театрализованнаяигра;<br>- игрыспредметамиидидактическимиигрушками;<br>- жизненныеигровыеразвивающиеситуации;<br>- чтениестихов,потешек,сказокнатемыдоброты,любвик родителям, заботы о животных;<br>- загадки;<br>- созданиеколлекций;<br>- экскурсиисцельюориентировкивближайшемокружении;<br>- ситуациидобрыхдел;<br>- совместноерассматриваниесемейныхфотографий,фотографий близких друзей; | - личностное и познавательное общение с ребенком на социальнонравственные темы;<br>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно- дидактические игры и игры с правилами социального содержания;<br>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизнилюдей, городе, родном крае;<br>- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;<br>- игры-путешествияпородномукраю,городу;<br>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;<br>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальныетемы (семья, город, труд людей);<br>- знакомство с элементами национальнойкультуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;<br>- беседы,проекты о культурных традицияхсвоей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;<br>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города;с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой,традициями; |

| | |
|---|---|
| - наблюдениемзатрудомвзрослыхипосильноеучастиевтрудевзрослых;<br>- описательныйрассказ;<br>- обсуждениедетского опыта;<br>- ролевыедиалоги;<br>- чтениехудожественнойлитературы;<br>- беседаосемье,осемейныхсобытиях;<br>- ознакомлениесправиламикультурногоповедения;<br>- целевыепрогулкипоулицамродногогорода;<br>- разучиваниестиховипесеногороде. | - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;<br>- составлениегербасвоей семьи;<br>- участиевсоциальныхакциях;<br>- выставкидетскихрисунковнатему«Мойгород,край», «ЗнаменитыелюдиУрала»идр.;<br>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;<br>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани»,«Мирдереваиметалла»)ипримененииихкаккомпонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; |
| - | - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;<br>- использованиемалыхформфольклора;<br>- детско-взрослыепроекты «Путешествиепорекевремени»;<br>- совместноесозданиемакетов«Городмоеймечты»,«Уральское подворье»,«Уральскийколодец», «Самая<br>- красиваяулица»идр.;<br>- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Всефлаги будут в гости к нам»;<br>- социальные акции «День рождения города» «Наши пожеланиядетямвсейземли»,«Чествованиеветеранов», «Деньпобедывнашемгороде»ит.п.;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшениегорода к праздникам и т.п.;<br>- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционированиекартинок, открыток, символов, значков;<br>- рассказывание истории, легенды, мифа,связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;<br>- изучениеэнциклопедий;<br>- совместнаядеятельностьсребенкомскартамии схемами; |

| | |
|---|---|
| | - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;<br>- семейныевечера;<br>- собирание, пополнение миниколлекций региональной направленностиссамостоятельнойгруппировкойобъектов,<br>- ссоставлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);<br>- -созданиемини-музеев |
| - Достижения ребенка | |
| о жизнилюдей,задаетвопросыосебе,освоихблизких,об окружающем мире;<br>- ребенокпроявляетлюбовькродителям,интересуетсясобытиямивсемье. | - |
| - Образовательная область «Познавательноеразвитие» | |
| Задачи воспитания и обучения детей<br>1. Способствоватьнакоплениюребенкомяркихвпечатлений ближайшем природномокружении.<br>2. Обогащатьпредставленияребенкаорастениях,животныхчеловеке,а также обобъектах неживой природы, встречающихся ближайшем окружении, побуждать стремление быт доброжелательными в общении с животными.<br>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.<br>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлени эмоционального отклика, переживания радости, удивления восхищенияотобщениясобъектамиживойинеживойприроды ближайшего окружения.<br>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступк ребенка, радостные переживания от положительного поступк разделять размышления ребенка над проявлениями разног отношения | 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности инициативности,стремленияксамостоятельномупознанию размышлению, апробированию разных способов действия, поиск ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемны ситуаций.<br>2. Воспитыватьуребенкаохранительно–бережноеидейственноотношениекприродеУральскогорегиона(прир одывокругдома,детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.<br>3. Развиватьпознавательныйинтересребенка кприроде,желание активно изучатьприродный мир родного края: искать ответына вопросы высказывать догадки и предположения, эвристическиесуждени Поддерживать проявление избирательности детей в интересах предпочтенияхввыбореприродныхобъектов(мнеинтересно,мненрав ится).<br>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленн |

| | |
|---|---|
| людей к природе.<br>6. Способствоватьнакоплениюуребенкапредставленийоособенностя хсезонныхявленийприродыближайшегоокруженияприспособления растений и животных родного края изменяющимся условиям среды.<br>3.Поддерживать потребность в общении со взрослым ка источникомразнообразнойинтереснойпознавательнойинформациобокр ужающем. | жизненных связях природного мираи миралюдей своегокраястремление к познанию природы через познавательную исследовательскую деятельность.<br>5. Развиватьпредставленияребенкаобисторииразвитиячеловеческо жизни на Урале, о влиянии изменений в природе нажизнь человека.<br>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельны наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержани прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. МаминаСибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно исследовательскойдеятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способ проверкипредположений,применятьрезультатыисследования в разных видах деятельности.<br>- 7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природног и социального окружения), рассуждать с опорой на них. |
| Формы образовательной деятельности с детьми | |
| - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.<br>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;<br>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камнисамоцветы;<br>- рассматривание уральских камней изимеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;<br>- | - рассматривание книг с изображениямиизделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;<br>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральскихкамней (мини-музей);<br>- чтениесказовП.П.Бажова;<br>чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые). |

| | |
|---|---|
| -<br>«Горы», «Болото»ит.п.;-дидактическиеигры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «ЖиваяприродаУрала»идр.;<br>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своемродномкрае»,«Какпомочьприродеродногокрая», «Чтобудет,если...»;«Какэтоизменитьчтобы...»;<br>- путешествияпоэкологическойтропе;<br>- совместные мероприятия с младшими детьми,направленные на помощь животными растениям;<br>- ознакомлениесэкологическимиправилами. | -<br>- |
| Достижения ребенка | |
| - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;<br>- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;<br>- ребенок с удовольствием включается в поисково исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия;<br>- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой инеживой природы;<br>- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;<br>- ребенок способен различать объекты иявления окружающей природы по их признакам. | - ребенок проявляет интерес к технико- технологической, информационной среде,основных источниках, способах поиска и передачи информации;<br>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки,размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;<br>- ребенок ярко переживает эстетические чувства привосприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;<br>- ребенок увлечен познанием природы родногокрая, открытием еезаконов, интересуется познавательной литературой,ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;<br>- ребенокпроявляетпозициюзащитникаприродыродногокрая. |
| Образовательная область физическое развитие | |

| | |
|---|---|
| 1.Способствовать освоению ребенком простейших правил народныхподвижныхигр.<br>Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледянымдорожкам.<br>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.<br>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, вдетском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения кпотенциально опасным для человека ситуациям.<br>5. Создатьусловиядляактивногонакопленияребенком | • Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.<br>• Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомитьребенка с определенными качествами полезных продуктов.<br>• Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.<br>• Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. |
| первичных представлений о строении тела человека, его основныхчастях,ихназначении,правилахуходазаними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.<br>6. Поддержатьсобственнуюсозидательнуюактивность ребенка, егоспособностьсамостоятельнорешать актуальные проблемыи задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.<br>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения | |
| Формы совместной образовательной деятельности с детьми | |
| - подвижнаяигра;<br>- спортивноеупражнение;<br>- развивающаяситуация;<br>- игра-экспериментирование;<br>- игра-история;<br>- игра-путешествие;<br>- дидактическаяигра;<br>- проблемные игровые ситуации, связанные сбезопасной жизнедеятельностью человека; | - дидактическиеигры,моделирующиепоследовательностьдействий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;<br>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (оборганах чувств) и др.;<br>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; |

| | |
|---|---|
| - увлекательныеконкурсы;<br>- игровыепознавательныеситуации;<br>- ситуационнаязадача;<br>- чтениенародныхпотешекистихотворений;<br>- простейшаяпоисковаядеятельность;<br>- обсуждениеопасныхдляздоровьяижизниситуациях;<br>- совместнаявыработкаправилповедения;<br>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);<br>оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек,стихотворений;<br>- иллюстрированиепростейшихзагадок(отгадокк ним);<br>- обсуждениесребенкомсобенностейповедениявбыту,в детском саду, на улице,на дороге, в транспорте; | - созданиечудеснойкнигиздоровья,книгивитаминов;<br>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первойпомощи в случае травмы;<br>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;<br>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителейнатемыукрепленияздоровья(«Папа,мама,я -спортивная семья»,«Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья», «Безопасная улица» идр.);<br>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматриваниекартин,фотографий,просмотрвидеофильмов, компьютерныхпрезентацийоразличныхвидахспортатрадиционных |

| | |
|---|---|
| -образнаяигра-импровизация. | Для СреднегоУрала,знаменитыхспортсменахродногогорода,края;<br>- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;<br>- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателяна физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;<br>- подвижныеигрынародовУрала;<br>- устноенародноетворчество. |
| Игры народов Среднего Урала | |
| • русские:«Городки»,«Гусилебеди»,«Жмурки»,«Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».<br>• Башкирские:«Липкиепеньки»,«Медныйпень»,«Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».<br>• Татарские:«Жмурки»,«Займиместо»,«Ктопервый»,«Кто дальшебросит?»,«Лисичкаикурочки»,«Мячпокругу», | • Русские: «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски»,«Лапта»,«Ляпки»,«Молчанка»,«Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору»,«Фанты». • Башкирские: «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские:«Жмурки»,«Займиместо»,«Ктопервый»,«Ктодальше бросит?»,«Лисичкаикурочки»,«Мячпокругу»,«Перехватчики», «Продамгоршки»,«Серыйволк»,«Скок-перескок»,«Спутанныекони», «Тимербай», «Хлопушки». |
| «Перехватчики»,«Продамгоршки»,«Серыйволк»,«Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».<br>• Удмуртские:«Водяной»,«Догонялки»,«Игрясплаточком», «Охотаналося»,«Серый зайка».<br>• Марийские:«Биляша»,«Катаниемяча».<br>• Коми:«Ловляоленей», «Невод», «Охотанаоленей», «Стой,олень!».<br>• Чувашские:«Штаидерт»,«Ктовпередвозьметфлажок», «Тума-дуй»<br>• Спортивныеигры:<br>• • «Городки»,«Катаниеналыжах», «Катаниенасанках»идр. | Удмуртские: «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».<br>• Марийские:«Биляша»,«Катаниемяча».<br>• Коми:«Ловляоленей»,«Невод», «Охотанаоленей», «Стой,олень!».<br>• Чувашские:«Штаидерт»,«Ктовпередвозьметфлажок»,«Тума-дуй».<br>Спортивные игры:<br>• «Городки»,«Катаниеналыжах», «Катаниенасанках»идр. |
| Достижения ребенка | |

| | |
|---|---|
| - ребенокпроявляетинтересксподвижнымиспортивным народным играм, традиционным для Урала;<br>- ребенокпроявляетинициативностьвобщениисдругимидетьмиив зрослымвовремяучастиявнародныхподвижных играх;<br>- ребенокпроявляетинтересправиламздоровьесберегающегои безопасного поведения;<br>- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового ибезопасного образа жизни;<br>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;<br>- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;<br>- ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;<br>- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; | - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;<br>- ребенок способен придумывать композициюобразно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные«штрихи»воплощенияобраза;<br>- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;<br>- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;<br>- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;<br>- |

| | |
|---|---|
| - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;<br>- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения,создаеткомбинацииииззнакомыхупражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх). | -избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;<br>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала; - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения. |
| - Образовательная область «Речевое развитие» | |
| - Задачи воспитания и обучения детей | |

| | |
|---|---|
| - 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.<br>- 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).<br>- 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка кслову (игры со звуками, рифмами).<br>- 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворныхтекстов, в частности, произведений поэтического фольклора,различныхимпровизацийнаосновелитературных<br>- произведений. | - 1. Развивать представление ребенка о том,что, кроме русского языка, существуютдругиеязыки,похожиеинепохожие,накоторыхговорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.<br>- 2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.<br>- 3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. |
| - Формы совместной образовательной деятельности с детьми | |
| - проблемные, игровые образовательныеситуации, требующие размышления и рассуждения;<br>- словесныеигры;<br>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;<br>- наблюдения;<br>- | - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном,эстетическомивоспитательномзначениях.<br>- Фольклорныетекстывключаютсявразныевидыдетской деятельности (игровую, речевую, изобразительную,<br>- театрализованную);<br>- |

| | |
|---|---|
| - “минуткидиалога”;<br>- Речевыеигры;<br>- игрысозвуком,словом;<br>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;<br>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательныезагадкиопредметахиобъектахживойинеживой окружающей природы. | - словесные,речевыеигры;<br>- диалоги;<br>- расширениесловарявситуативномобщениичерезмалые фольклорные формы;<br>- речеваязарядканаосновесчиталок,скороговорок,прибаутокит.п.<br>- игры срифмой;<br>- сочинениезагадок;<br>- рассказываниепокартинкам,иллюстрациям,фотографиям;<br>- созданиеаудиокниги. |

| Достиженияребенка | |
|---|---|
| - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает | ребенокпонимаетзначениеэмоциональнойокраскислова,егозначениявпроцессеобщения,атакжето,каквлияютотрицательные |

| | |
|---|---|
| Навопросы,используяпростыераспространенныепредложения;<br>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;<br>- ребенок проявляет интерес к красоте ивыразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;<br>- ребенок инициативен в разговоре, отвечаетна вопросы, задает встречные.<br>Ребенокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,различает понятия «слово»и «звук». | эмоции, речевые высказывания на состояние самого человекаи других людей;<br>- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;<br>- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты,точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;<br>- ребенок понимает образные выражения взагадках, пословицах, поговорках народовУрала; |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Задачи воспитания и обучения детей | |
| 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональноесостояние<br>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизничерезвключениев процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.<br>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративном искусству,<br>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, атакже явления природы и яркие события общественной жизни (праздники);<br>5. Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;<br>6. Знакомитьребенкасоспецификойзданийиихустройствавгороде, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, | 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведенийхудожественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, одостопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностяхмалой родины.<br>2. Развивать интерес ребенкак специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.<br>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.<br>4.Способствоватьформированиюуребенкаопытаэмоционально – личностногоотношениякпроизведениямискусства,потребностивсамовы |

| | |
|---|---|
| деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).<br>7. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки,знакомых образов и сюжетов.<br>8. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянномуэлементу<br>жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.<br>Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству | ражении своих чувств,ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.<br>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранятьи передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.<br>6.Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. |
| Формысовместнойобразовательнойдеятельностисдетьми | |
| - рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкальнодидактические игры;<br>- составлениеколлажей;<br>- изготовлениепростыхсувениров;<br>- декоративно-прикладноетворчество;<br>- театрализованныеигры;<br>- моделирование;<br>- чтениепроизведенийнародногофольклора;<br>- образно-игровыеэтюды;<br>- экспериментированиесизобразительнымиматериалами;<br>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы,листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);<br>- настольно-печатныеигры;<br>«озвучиваниекартины»-подбормузыкальногосопровождения, звуковкобразу;<br>- иллюстрированиекниг;<br>- мини-музеи; | - разнообразныепраздникии досуги:<br>«Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов),<br>«Музыкальныйкруиз»(танцы,песни,мелодиинародовУрала);<br>- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детейв них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культурыи искусства, становлению этнотолерантныхустановок;<br>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;<br>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальныхинструментов;<br>- музыкально-дидактическиеимузыкально-двигательныеигры;<br>- музыкально-творческие игрыимпровизации, включающих исполнение на народных (детских)музыкальных инструментах;<br>танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;<br>- чтениесказоксвыполнениеммузыкально-развивающихзаданий;<br>- хороводы,народныетанцы; |

| | |
|---|---|
| - игрананародныхмузыкальныхинструментах. | -самостоятельныйподборвыразительныхсредстввмузыкальных зарисовках;<br>- чтениесказокнародовУрала,сказовП.П.Бажова;<br>- разучиваниемалыхфольклорныхформ. |

*Средства*

НародныепромыслыиремеслаУрала.(уральскаярописьнабересте,дереве,посуде,металлическихподносах,каслинскоелитье).

Традиционныеизделиямастеров-ремесленниковУрала,ихразнообразие,национальныйколорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписинаУрале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки,сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

КамнерезноеискусствоУрала.ОтражениепрофессиикамнерезавсказахП.П.Бажова.

Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценныекамни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга.Узорывизделияхкаслинских мастеров. «Уральскийфарфор».Посуда уральских фарфоровыхзаводов.Столовый,чайный, кофейный сервизы.Сысертский и Богдановичский фарфоровыезаводы.Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорахнапосуде.

Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народнаяигрушка(куклаидр.).Историяизготовлениянароднойигрушки.Выставканародно-прикладногоискусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала -часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерваторияимениМ.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова.Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказкахписателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный )для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.

Характерные герои фольклора, сказок обУрале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре.

Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайкуЗая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995-55стр.СмирноваИ.«Плакса»,«Засоня»,«Весельчак»,«Шалунишка»,«Трусишка»,«Ябеда»,«Почемучка»,«Забияка»,

«Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л.Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогическийрепертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995, 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральскийгосударственныйпедагогическийуниверситет.Екатеринбург,1995.-32с.МанаковаИ.«Звук-шутник»,«Загадочныйзвук»,«Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка».ПьесыуральскихкомпозиторовдляфортепианоМосква:Советскийкомпозитор,1992.ФридлендерА.«Поулицамслонаводили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральскаягосударственнаяпедагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. -82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск:

Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург,1996.-50с.Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет»,«Как на масляной неделе», «Дождик,лей, лей».

КалужниковаТ.И.Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.- Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет.

Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашемсадочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка- коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальныйкалендарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народнымипраздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов инациональностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народногоискусства, подведение квыводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства,дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». БедникН. «Цветына подносе».Геппель Т. «Венок».ГетеИ. «Цветы».ЛепихинаТ. «Волшебноезеркало».Мамин-СибирякД. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и промохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притчао Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькойсветелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищноесоколаперышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык»,«Мороз Красный нос»,«Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяци коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан иАлдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка ибелка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси

(вогуллы) – «Воробушек», «зайчик».

Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские-«Как ворон землю мерил»,«Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «Осотворениимира», «Охотникизмея», «Пятно на луне».Уральские писатели детям. НиконовН.«Сказкилеса».РомановскийС. «БатюшкаУрал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».Солодухин В. «Цветы».Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Достижения ребенка

Младшие дошкольники

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционныесказочныеи отдельные поэтические эпитеты, простыесравнения из загадок истихов;
- ребенокиспользуетразныеспособывыражениясвоегоотношенияклитературномупроизведению,егогероямврассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании ичтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественнойдеятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенокоткликаетсянаинтересныедекоративно-оформительскиерешения(украшение группы,елки,одеждавзрослых,атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенокпроявляетинтерес,положительноеэмоциональноеотношениекпосещениюмузея;
- ребенокразличаетнекоторыепредметынародныхпромысловпоматериалам,содержанию,выделяетипоясняетих особенности.

Старшиедошкольники

ребенокпроявляетинтерескпроизведениямпоэтическогоимузыкальногофольклора,декоративно – прикладногоискусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяци коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан иАлдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка ибелка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик».

Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские -

«Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские-«Какворонземлюмерил»,«Какземлювыловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горыидолы», «Осотворениимира», «Охотникизмея», «Пятноналуне».Уральскиеписателидетям. НиконовН.«Сказкилеса».РомановскийС. «БатюшкаУрал», «Какодевалисьвстарину», «Повестьостеклянномальчике».СолодухинВ.

«Цветы».ФедотовГ. «Узорыразнотравья».

Достиженияребенка

Младшие дошкольники

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочныеи отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок истихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании ичтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Старшие дошкольники

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведени уральских авторов для детей.

ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровойобраз, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться вразличные формы (в хороводах, играх, календарнообрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральскогорегиона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения,национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенокпроявляетчувствогордостиотосознанияпринадлежностикносителямтрадицийикультурысвоегокрая;
- ребенокпроявляетинтерескхудожественно-эстетическойсторонежизничеловеканаУралевпрошломинастоящем;

- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средствадля передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик

Отбор культурных (социокультурных) практик в Программе «СамоЦвет» предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства дошкольного образования. Конкретная ситуация развития задана (или определена) системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных нарезультат возможных и желательных достижениях по основнымнаправлениямразвития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей.

Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста. В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте в нем выделяются три типичные ситуации развития, связанные с вхождением в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новомупериоду и на новую ступень развития.

В дошкольном возрасте выделяются следующие типы ситуаций развития: предметно- игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), школьно-игровая (дидактическая игра).

Вобщем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются три относительно самостоятельныеегочасти:3–4года,4–6лет и 6–7лет. Начало и конец возраста(3 годаи 6–7лет)задают его крайние нормативные точки.

Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольномудетствуисвязанаспоиском ребенка новыхспособовсамоопределениявновойдлянегопредметностинастадииосвоения.Своеназваниеситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности -средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения»трех- четырехлетнего ребенка.

Сюжетно-игровая ситуация развития типична для детей 4–6 лет. В этом интервале развития для ребенка главным является моделирование деятельности и отношений взрослых. В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые соответствуют общественно-трудовым функциям взрослых людей, и вносит в свою игру нормы отношений, связанные с этими функциями. Впроцессе игры происходит воспроизведение этих отношений в совместной деятельности детей. В 4–5 лет обычно игра начинается одним ребенком, а затем к нему присоединяются другие - возникают игры с общим сюжетом. В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том, что любое предметное действие включено вчеловеческие отношения, так или иначе направлено на других

людей и оценивается ими как значимое или незначимое. Попеременно выполняя в воображаемыхситуациях различные функции взрослого человека и сопоставляя их особенности с собственным реальным опытом, ребенок начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни.

Обучающая-игроваяситуация(дидактическаяигра)типичнадлядетей6–7лет.Наэтом этапе игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуациижизни взрослых. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования.У детей6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала иколлективный подборигрушек.Группывигрестановятсямногочисленнымиидолговременными.Приведем дифференцированную картинутипичныхситуацийразвитиявдошкольном возрасте через описание главных линий развития ребенка – становление субъектности в деятельности, общности, сознании. Нормативная картина развития дошкольника, предложеннаяН. А. Коротковой и П. Г. Нежновым, представлена интеллектуальными и мотивационно- динамическими характеристиками деятельности, фиксирующими переход от ситуационной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивацией (типичных для ребенка трех лет) к достаточно оформленным замыслам-целям (осознанным намерениям). Этот переход означает смену процессуальной мотивации мотивацией достижения результата.

Для нормативной картины развития существенным является учет возрастающей инициативности ребенка как субъекта деятельности в разных жизненных сферах. Эти сферы, с одной стороны, стимулируют формирование наиболее важных психических новообразований возраста, асдругой -обеспечивают эмоциональноеблагополучие ребенка, полноту«проживания»им тех исторически сложившихся видов культурной практики, которые составляют содержание дошкольного образования.

Творческая инициатива ребенка, по мнениюН.А. Коротковой,проявляется в активном развертывании нескольких связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки. Ребенок активно используетпредметы-заместители,наделяяодинитотжепредметразнымиигровымизначениями,многократновоспроизводит понравившееся условноеигровоедействие(цепочкудействий).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие обнаруживается в стремлении ребенка включиться в процесс деятельности без отчетливой цели – он поглощен самим процессом, а завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени. Называние продукта деятельности может появиться после окончания процесса (предварительная конкретная цель не формулируется). Основной формой общения со взрослыми выступает ситуативно-деловая форма.Ребенок воспринимает взрослого как партнера по совместной деятельности.

В общении со сверстником привлекает его внимание к своим действиям, комментирует ихв речи, но не старается, чтобы сверстникпонялего.Выступаеткакактивныйнаблюдательзадействиямидругого–пристраиваетсякужедействующему сверстнику, комментирует и поправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками. В деятельности появляется первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – врач» и т. п.). Ребенок активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку, принимает и обозначает в речи игровые роли. Развертывает отдельные сюжетные эпизоды, активно используя нетолькоусловныедействия,ноиролевуюречь.Впроцессеигрыможетпереходитьотодного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к

другой), не заботясь об их связности. Применительнокпроцессувоспитанияценностейудетейдошкольноговозраста правомерно также говорить о становлении ценностных ориентиров как начальной стадииценностного развития личности, которые впоследствии становятся мировоззренческой основой людей старшего возраста.

Основнойобразовательнойпрограммой«СамоЦвет»предложеныследующиевидыкультурных практик: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственнаякультурнаяпрактика;
2. Культурнаяпрактикабезопасностижизнедеятельности;
3. Культурнаяпрактикаигрыи общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Культурнаяпрактикапознания;
2. Сенсомоторнаякультурнаяпрактика;
3. Культурнаяпрактикаконструирования;

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

1. Речеваякультурнаяпрактика;
2. Культурнаяпрактикалитературногодетскоготворчества;

Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»

1. Культурная практика музыкального детского творчества;
2. Культурнаяпрактикаизобразительногодетскоготворчества;
3. Культурнаяпрактикатеатрализации;

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

1. Культурнаяпрактиказдоровья;
2. Двигательнаякультурнаяпрактика.

Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников

Основнойфункциональнойхарактеристикойпартнерскихотношенийпопрограмме«СамоЦвет»являетсяравноправноеотносительно ребенкавключениевзрослоговпроцесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители): участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры,для которых характерно принятие ребенкатаким, какой он есть, и вера в его способности; не подгоняют ребенка под

какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенностиребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения; сопереживают ребенку в радости и огорчениях,оказываютподдержкупризатруднениях,участвуютвегоиграхизанятиях;стараютсяизбегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людямвсегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых; приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления; не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самимсобой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм; учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выборатого или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор; приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное; учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами; учится понимать других и сочувствовать им, потому что получаетэ тот опыт из общения со взрослымии переноситегонадругих людей.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности: участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов; посещать группув любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.; позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;пообщаться с педагогамипо поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации, обсудить прогресс и достиженияребенка, возникающие у него трудности; участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации; получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка; выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии; обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических

условийработы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей. Во взаимодействии сродителями важно признание ценностиихсемейногоопыта,установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

**Обязательнаячасть**

### 3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновнойобщеобразовательнойпрограммы–образовательной программы дошкольного образования

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности,каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные, подгрупповые, индивидуальныезанятий.При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному,эстетическомуразвитиюребёнкаисохранению его индивидуальности, вкоторой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатахпедагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросовродительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания иразвитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) является непременным компонентом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. РППС как организованное жизненное пространство,способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает реализацию Программы, при проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные экономические и другие условия, требования используемых

вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ), возрастная и гендерная специфика.

Развивающая предметно-пространственная среда, представленная специально организованным пространством (помещениямиДОУ, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ВсоответствиисФГОСДОРППСДОУобеспечиваетигарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дляобеспеченияобразовательнойдеятельностив*социально-коммуникативнойобласти:*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

ВДОУобеспечена*доступность*предметно-пространственнойсредыдлявоспитанников.

РППСДОУ*обеспечиваетусловиядляфизическогоипсихическогоразвития,охраныиукрепления здоровья.*

ДляэтоговгрупповыхидругихпомещенияхдостаточнопространстваДлясвободногопередвиженияДетей,атакжевыделены зоны для двигательной активности детей.

ВДОУимеетсяоборудование,инвентарьиматериалыдляразвитиякрупноймоторикииисодействиядвигательнойактивности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС*обеспечиваетусловиядляэмоциональногоблагополучиядетейикомфортнойработыпедагогическихиучебно- вспомогательных сотрудников.*

РППС*обеспечиваетусловиядляразвитияигровойипознавательно-исследовательскойдеятельности*детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, в наличии оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и

дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС*обеспечиваетусловиядляпознавательно-исследовательскогоразвитиядетей*(выделенызоны,оснащенныеоборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – центры книги, экспериментирования, огород).

РППС *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В ДОУ создаются условия *для информатизации образовательного процесса.*

Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, мультимедийный проектор, принтеры), обеспечено подключение к сети Интернет.

Компьютерно-техническоеоснащениеДОУиспользуетсядляразличныхцелей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, познавательных и развивающих презентаций и др.;

– дляпоискавинформационнойсредематериалов,обеспечивающихреализациюОПДО;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также общественности;

– дляобсужденияс родителями(законнымипредставителями)детейвопросов,связанныхсреализациейПрограммыит.п.

Для организации РППС в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомят с Программой, что способствует соблюдению единства семейного и общественного воспитания, конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Центрыразвитиякакусловиеразвитиясамостоятельнойдеятельностидетей дошкольноговозраста**

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психологопедагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

| *Образовательнаяобласть* | *Центрыактивности* | *Возрастная категория* | *Задачидеятельностицентра* |
|---|---|---|---|
| ***Познавательное*** **развитие**-центр | -центр природы | Группараннего | • Развитиеиобучениедетейсредствами игровой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| познанияобеспечиваетрешение задачпознавательно-исследовательской деятельности | -центр экспериментирования<br>-<br>центрсенсорногоразвития | возраста (2-3года)<br>младшая группа (3-4года)<br>средняя группа (4-5лет)<br>старшая группа (5-6лет)<br>подготовительная к школе группа (6-7лет) | предметности.<br>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.<br>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений.<br>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.<br>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества<br>. |
| | -центр патриотического воспитания | средняя группа (4-5лет)<br>старшая группа (5-6 лет)<br>подготовительная к школе группа (6-7лет) | • Приобщение к чтению познавательной литературы.<br>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.<br>• Формированиетрудовыхибезопасныхнавыков по уходуза растениями.<br>• Формирование у детей представлений о сенсорныхэталонах.<br>• Формированиестремлениякосвоениюнового (полученииинформацииизэнциклопедий,справочнойлитературы).<br>• Воспитание стремления к соучастию в деятельностивзрослыхпозащитеприродныхобъектов и сохранениюкачестваокружающейсреды,заботео ближайшемприродномокружении. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Речевоеразвитие**<br>-центркнигиобеспечивает речевоеилитературноеразвитиедошкольников | - Центрречевого развития<br>- центркниги | группараннего возраста (2-3 года)<br>младшая группа (3-4года)<br>средняя группа (4-5лет)<br>старшая группа (5-6 лет)<br>подготовительная к школе группа (6-7 лет) | • Определяющиенормыповедениядетейпосле прочтения литературных произведений.<br>• Воспитаниекультурыречи,речевогоповедения, чтения.<br>• Формированиепотребностирассматриватькнигу, беседовать по поводу ее содержания.<br>• Развитиелитературнойречи,художественно-творческого потенциала.<br>• Развитиеинтересакхудожественнойлитературе.<br>• Воспитаниепривычкикаккуратномуобращению с книгой.<br>• Воспитаниеэмоциональногоотношениякгероям художественно-литературных произведений средствамимузыкальныхпроизведенийразныхжанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительныеобразылитературныхгероев.<br>• Приобщение к миру уральской художественной культурычерезсказки,сказы,легенды,мифынародов России, Среднего Урала, творчество известных писателейлитературныхпроизведенийдлядетей.<br>• Развитие понимания нравственно-этических отношенийгероевхудожественныхпроизведений. |
| **Физическое развитие**-центр физической культуры<br>Обеспечивает двигательную активность и организацию Здоровьесберегающей деятельности детей | -центр физического развития<br>- центр здоровья | группараннего возраста (2-3 года)<br>младшаягруппа (3-4 года)<br>средняя группа (4-5лет) | • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.<br>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.<br>• |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет) средняягруппа (4-5 лет) старшаягруппа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет) | • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.<br>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.<br>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.<br>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.<br>Формированиенеобходимыхкультурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятийфизическимиупражнениямиипослеигр.<br>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.<br>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.<br>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.<br>• Ознакомление детей со знаменитыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.<br>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.<br>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.<br>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| **Художественно-эстетическое развитие** - центр творчества обеспечивает решение задач активизациитворчествадетей | Центризобразительной деятельности<br>центр музыкально-театральной деятельности<br><br>центрконструирования | группараннего возраста (2-3 года)<br>младшаягруппа (3-4 года)<br>средняя группа (4-5лет)<br>старшая группа (5-6 лет)<br>подготовительная к школегруппа (6-7 лет) | • Поддержаниеиразвитиеуребенкаинтересак изобразительной деятельности.<br>• Формированиенавыковизобразительнойд еятельности.<br>• Воспитаниеэстетическихчувств.<br>• Формированиеиндивидуальногоиколлективного творчества и возможности самореализоваться.<br>• Формированиеуменияопределятьжанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж<br>• Формирование умений использовать различные материалы(природный,бросовый)сучетомприсущих им художественных свойств, выбирать средства,соответствующиезамыслу,экспериментирова тьс материалами и средствами изображения;<br>Формирование интереса и способность проникатьсятемичувствами,переживаниями и отношениями,которыенесетвсебепроизведение искусства. Развитие воображения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Формированиеуменийанализироватьсхему, образец<br>• Развитиелогическогомышления, пространственной ориентации<br>• Развитиеконструктивныхумений<br>• Поддержаниеиразвитиеуребенкаинтересак музыкальной и театрализованной деятельности.<br>• Воспитаниеэстетическихчувств.<br>• Формированиеиндивидуальногоиколлективного творчества и возможности самореализоваться.<br>• Воспитаниеудетейосновымузыкально-эмоциональной культуры.<br>• Формирование легкости и ловкости исполнения танцевальных движений.<br>• Развитиемузыкальногоинтонационно-речевого опыта,умениепользоватьсяэмоционально-образным словарем.<br>• Приобщениедетейктеатральномуискусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами,устройствомипрофессиями. |
| **Социально-коммуникативное развитие** - игровой центр<br>Обеспечивает организацию самостоятельных игр | - центр сюжетно-ролевыхигр<br>- центрбезопасности<br>-уголокуединения | группараннего возраста (2-3 года)<br>младшаягруппа (3-4 года)<br>средняя группа (4-5лет)<br>старшая группа (5-6 лет)<br>подготовительная | • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.<br>• Стимулированиекоммуникативно–речевой, познавательной,эстетическойдеятельностидетей.<br>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.<br>• Развитиепредставленияопоступках,людей(великих, известных) как примерах возможностей человека.<br>• Развитие этически ценных форм, способов поведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | к школе группа (6-7лет) | и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.<br>• Формировать потребность в ежедневнойдвигательной деятельности.<br>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;<br>• Ознакомлениеснормамиправилами безопасности в двигательной деятельности<br>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.<br>• Формирование представлений о важностибезопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами<br>• Формирование социально-личностной позиции школьника, положительной мотивации к обучению в школе |

**Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.**

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

2. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

3. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

4. Низкаяконфликтностьмеждудетьми:ониредкоссорятсяиз-заигр,игровогопространстваилиматериалов,таккакувлечены интересной деятельностью.

5. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

6. Положительныйэмоциональныйнастройдетей,ихжизнерадостность,открытость,желаниепосещатьдетскийсад.

**Материально-техническое обеспечение помещений и уличных участков детского сада.**

| Видпомещения | Оснащение |
|---|---|
| Музыкально-спортивныйзал | • Музыкальныйцентр,переноснаямультимедийнаяустановка<br>• Электрическоепианино<br>• Детскиемузыкальныеинструменты<br>• Различныевидытеатра, ширмы<br>• Спортивноеоборудованиедляпрыжков,метания,лазания,равновесия<br>• Модули<br>• Тренажеры<br>• Нетрадиционноефизкультурноеоборудование |
| Медицинскийблок | • Процедурныйкабинет<br>• Медицинскийкабинет |
| Коридоры ДОУ | • Стендыдляродителей,визиткаДОУ.<br>• Стендыдлясотрудников |
| Участки | • Прогулочныеплощадкидлядетейвсехвозрастных групп.<br>• Игровое,функциональное,испортивноеоборудование.<br>• Физкультурнаяплощадка.<br>• Огород,цветники. |
| Методическийкабинет | • Библиотекапедагогическойиметодическойлитературы<br>• Библиотекапериодическихизданий |
| | • Пособиядлязанятий<br>• Опытработыпедагогов<br>• Материалыконсультаций,семинаров,семинаров–практикумов<br>• Демонстрационный,раздаточныйматериалдлязанятийсдетьми<br>• Иллюстративныйматериал<br>• Изделия народныхпромыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки,<br>• Игрушки,муляжи |

**Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях**

| **Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях** | |
|---|---|
| ***Группа раннего возраста*** | |
| **Познавательное развитие** | |
| ***Наименование центров**:Центр «Познаюмир»* | |
| ***Обязательная часть*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Наборы объёмных геометрических тел основных цветов, разных размеров. Доски-вкладыши с основными формами. Крупные цветные мозаики. Ящик с прорезями основных геометрических фигур.<br>Дидактические игры по познавательному развитию. Настольно- печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Альбомы с фотографиями природы в разное время года.<br>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики. Дидактические игры «Сложи картинку» из 4 элементов, шнуровки и вкладыши.<br>Игры типа «Чудесный мешочек», «Волшебный мешочек». Картотекапальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики.<br>Предметные картинки с изображениями геометрических форм, бытовых предметов, животных, плодов. Разрезные картинки, складные кубики икартинки, парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки.<br>Дидактические игрушки (пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок, цилиндры, формы-вкладыши, объёмные вкладыши, матрешки). Рамки с застежками. Игрушки-забавы со световыми, звуковыми, двигательными эффектами.<br>Наборы картинок для группировки. Рамки-вкладыши. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.Образныеигрушки–объёмныеиплоскостные фигурки животных.Наборымуляжейовощейифруктов | Предметныекартинки(фрукты,овощи,растущиевместности,животные Урала).<br>Наборы игрушек для экспериментирования «что плавает, что тонет», ёмкости, черпачки, мячики, разные предметы- цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.<br>Коробка находок. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детей с природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек «Животные нашего леса», «Овощи». Игры-вкладыши «Овощи», «Фрукты», «Животные нашего леса». Муляжи. Дидактическаякукласподбором одежды для всех сезонов.<br>«Занимательная коробка» с предметами на развитие тактильных ощущений.<br>Мини-огороды с посадками лука. Фотографии, иллюстрации природы родного края. Фонотека (голоса птиц, звуки природы). |
| **Речевое развитие** | |
| ***Наименование центров**:Центр книги, центр театра* | |

| | |
|---|---|
| Иллюстрации к сказкам, потешкам, стихам, книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках. Любимые книги детей. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Книжки-малышки с произведениямималыхфольклорныхформ.Аудиокассетысзаписью литературныхпроизведенийпопрограммеилюбимыхдетьмипроизведений. Настольный театр, театр бибабо, пальчиковый. | Книги–произведениямалыхфольклорныхформ. Костюмыдляряженья(сарафаны,косынки,кокошники, рубахи,кушаки). |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Конструирования»,центр«Музыки»,центртеатра* | |
| Строительныйматериалкрупный.Мягкиемодули. Игрушки для обыгрывания построек. Строительный набор с объёмными геометрическими телами. «Лего» конструктор с крупными деталями. Тематические деревянный конструктор по сказкам. Транспорт (крупный, средний). Детскиемузыкальныеинструменты.Шумелки,барабан,бубен,музыкальный молоточек, погремушки, маракасы. Колокольчики. Металлофон. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры.Магнитофон. CD диски. Театрбибабо.Ширма.Костюмыдляряженья | Костюмы для ряженья. Аудиодиски с записями фольклорных произведений, музыкальных композиций для проведения подвижныхигр, музыкальных игр с движением. Фотоальбомы с семейными фотографиями «Прогулки по любимому городу», «Прогулки на природе». |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Сюжетно-ролевыхигр»,уголкиуединения* | |
| Атрибутыдляигрыв«Дом»,«Больница»,«Семья»,«Парикмахерская», «Мастерская», «Гараж». Куклы «мальчики», «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол посезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор Кухня, Больница, Парикмахерская. Коляски для кукол. Предметы-заместители к играм. Машины разного размера. Паровоз и вагончики. Самолет. Тематическиестроительные наборы «Ферма»,«Зоопарк». Иллюстрациилисюжетныекартинкипотеме«Семья»,«Строительство», «Детскийсад»,«Магазин». | Фотоальбомысфотографиямидетей,семейными фотографиями «Моясемья»,«Какойя»,«прогулкипогороду», «Прогулкинаприродевразноевремягода».Альбомы «Давайтепознакомимся»,«Чтоялюблю». |
| **Физическоеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Физической культуры»* | |

| | |
|---|---|
| Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, султанчики, кегли, обруч. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Кубики маленькие и средние. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания.Атрибутыдляподвижныхигр.Ленты,флажкиосновных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке». Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках. | Атрибуты для подвижных игр народов Урала «У медведя во бору»,«Лисичкаикурочки»,«Серыйволк». |
| **Познавательноеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Познания»* | |
| ***Обязательнаячасть*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки- перевертыши. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными (дикие и домашние. Их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Подборкалитературыпосезонам, праздникам, отрудевзрослых.<br>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиямидетейгруппывразноевремягода.Дискисзаписьюголосов природы(шумветра,моря,дождя,пениептиц,голоса животных).<br>Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки).<br>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями).<br>Книжки-раскладушки, крупные предметные картинки с изображением животных, птиц.<br>Лото«Палитра»,«Собериузор», «Маленькийхудожник»дляознакомления с основными цветами. Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные фигуры | Дидактическиеигрыпопознавательномуразвитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клена. Модели, схемы. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Пиктограммы. Наборыразрезныхкартинок.Художественнаяипознавательная литература. Дидактические игры по познавательномуразвитию.Копилка(«подаркиосени,весны,зимы,лета»).<br>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.Природныйматериал.Календарьнаблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными. Сказки, рассказы, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных).<br>Цифры на кубиках. Книги по математике. Числовой фриз. Счеты. Настольно-печатные игры математического содержания. |

| | |
|---|---|
| (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.<br>Логико-математические игры типа «Сложи узор» «Геометрический паровозик», «геометрическая мозаика», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Найди пару», «Сложи картинку» и др.<br>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.<br>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличия», «чем похожи». | Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнерыс различными наполнителями).<br>Крупные предметные картинки с изображением животных. Птиц. Лото «Палитра», «Собери узор», «Маленькийхудожник» дляознакомленияс цветами. Рамки-вкладыши для раскладыванияпредметов по размеру.<br>Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал, счетные палочки). Комплекты цифр инаборы геометрических фигур для магнитной доски.<br>Логико-математические игры типа «Сложиузор»,«Кубики для всех», «Сложиквадрат», «Соты», «Найдипару», «Сложи картинку» идр.Предметные картинки с изображением разного количествапредметов,игрушек,животныхразногоразмера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.<br>Иллюстрациикартинкиповременамгода,частямсуток.Книги,иллюстрациисизображениемдеятельностидетейи взрослыхвразноевремясутокивремягода.Разрезные картинки.<br>Карта мира, глобус. |
| ***Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |

| | |
|---|---|
| Наборы игрушек для экспериментирования «что плавает, что тонет», ёмкости, черпачки, мячики, разные предметы- цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.<br>Коробка находок, полянка «драгоценностей». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, пруд. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детей с природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек «Животные нашего леса», «Овощи». Игры-вкладыши «Овощи», «Фрукты», «Животныенашеголеса».Муляжи,гербариирастений. Дидактическаякукласподборомодеждыдлявсехсезонов.«Занимательная коробка» направленная на развитие тактильных ощущений.Календарь погоды, где ведутся наблюдениязаявлениямиобъектамиживойинеживой природы. Мини-огороды с посадками лука. Фотографии, видеокартинки, иллюстрации природы родного края. Библиотеки книг о природе. Фонотека (голоса птиц, звуки природы). | Магниты разной величины. Компас. Карта Урала. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие символы для наклеивания на карту. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного, лиственного леса Урала, степи,города,национальностей,живущихнаУрале.Книги «Путешествие по Уралу с детскими писателями», «Потешные прогулки по Уралу», «С Бажовым по Уралу». Наборы открыток,картинок«Достопримечательностигорода», «КраснаякнигаУрала»,«ЗаповедникиУрала», «Современные профессии родителей». Фотографии, книги о городе. Книги с изображениями изделий уральских мастеров. Мини-музей поделок. Ювелирных изделий из уральских камней.<br>Коллекция предметов каслинского литья. Коллекция камней. Презентации «Путешествие по Уралу», «Какие народы живут на Урале», «Одежда народов Урала», «Русская изба», отображающиеосновные функции родного города, сооружения архитектуры, скульптуры, исторические и современные здания города. Макет «Моя улица». Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждениякпоискуответовнавозникающиеудетейвопросы о городе. Символикагорода.Энциклопедии, научно-познавательнаялитература«Орджоникидзевскийрайон», «ИсториягородаЕкатеринбурга», «Каменная летопись города», «Города среднего Урала», «Мир Уральских озер». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города. Фотовыставка «Мой любимый город». Микроскопы, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования. Муляжи, гербарии растений Урала, лекарственных растений. |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Конструирования»,центртворчества,центр«Музыки»,центртеатра* | |
| ***Обязательнаячасть*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |

| | |
|---|---|
| Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Конструкторы: деревянный, пластмассовый, «лего». Образцы. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами.Строительныйконструкторсблокамикрупного,среднегоимелкогоразмера. Тематические деревянные конструкторы (ферма, город, аэродром, по сказкам, профессии).<br>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<br>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра,бумага разных размеров, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Образцы для декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.<br>Музыкальные инструменты. Шумелки. Барабаны, ложки, бубен. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино. Игрушки: гармошки, балалайки, музыкальный волчок, музыкальный молоточек. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Магнитофон.CDдиски.<br>Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма. | Бросовыйматериал:чурбачки,цилиндры,кубики,брусочки.<br>Пластмассовые, деревянные и металлические конструкторы. Строительныйматериалкрупныйимелкий. Мягкиемодули.Образцы.Мелкиеигрушки.Наборыстроителя разного цвета иразмера. Деревянный строитель с объёмными геометрическимителями. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего имелкого размера. Тематические деревянные конструкторы (ферма,город, аэродром, по сказкам, профессии).<br>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<br>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективныепанно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работыдля оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и конструктивнойдеятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Рулон бумаги для коллективного рисования. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по темам для рассматривания.<br>Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Озвученные игрушки, самодельные шумелки. Портреты композиторов.Детские музыкальные инструменты.Барабаны, |

| | |
|---|---|
| | ложки, бубен, музыкальный молоточек. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино.<br>Магнитофон. CD диски (песни, музыкальные сказки, Программный материал, «звуки природы», классическая музыка).<br>Различные виды театров: настольный, театр варежек, бибабо,пальчиковый,теневойидр.Ширмадляпроведения спектаклей. |
| ***Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, палочки, восковые мелки, разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, соленое тесто. Творческие коробочки, наполненные разнообразным материалом, стимулирующие деятельность ребенка.<br>Мини-музей «Музей ложек». Выставки народно-прикладного искусства. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья (уральского региона). Картины художников, иллюстрации по народным, православнымпраздникам «Пасха», «Масленица».<br>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки.<br>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Тематический альбом «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. | Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, клише,палочки, восковые и акварельные мелки, трубочки для коктейля, поролон, цветной мел, разные виды бумаги, разных цветов и размерови разная по фактуре, глина, скульптурный пластилин, соленое тесто, бисер, нитки, соль, крупы. Творческие коробочки, наполненные разнообразным материалом, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини-проектов.<br>Игрушки –поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Мини-музей«Музейложек».Мини-музеи, промыслов и ремесел Урала для рассматривания (каслинское литье, уральская роспись на бересте, подносах дереве,посуде).Альбомы «Урало-сибирскаяроспись», «Уральскийфарфор»,«Нижнетагильскийподнос».<br>Видеоальбом «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья (уральского региона). Образцы способов создания урало-сибирской росписи.<br>Художественныепроизведения «Сказы П.П.Бажова»Научно-познавательная литература «Уральский букет». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги под малахит, яшмуи др. самоцветы. Коллекциякамней,ювелирныхизделийизуральскихкамней. |

| | |
|---|---|
| | Картины художников, иллюстрации по народным, православным праздникам<br>«Пасха», «Масленица». Игрушки –поделки в русле народных традиций, выполненные детьми.<br>Бросовый, природный материал. Репродукции картин уральских художников.<br>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочки, колокольчики, деревянные ложки. Иллюстрации русских народных музыкальных инструментов.<br>Магнитофон, диски с фольклорными произведениями. Иллюстрациинациональногорусскогокостюма,обрядов, традицийУрала. |
| **Речевоеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центркниги,центрречевогоразвития,центртеатра* | |
| ***Обязательнаячасть*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Дидактические игры по речевому развитию. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к сказкам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционнойгимнастики Игрытипа«Чудесныймешочек»,тактильныедощечки,пособиядляразвития слуховоговнимания.Картотекапальчиковыхигр.Игрыдляразвитиямелкойи крупной моторики. Массажные мячики. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы из 10-15 элементов, шнуровки и вкладыши.<br>Книжныйуголок:книжки-малышки,сказки,песенки,потешки,загадки, считалки,рассказывкартинках,книгиписателейипоэтов.Портреты | Пособиядляразвитиямелкоймоторикирук.Пособиянаподдувания.Дидактическиеигрыпоречевомуразвитию(звукопроизношение, лексика грамматика, развитие словаря).<br>Подбордидактическихигр,иллюстрацийоживотномирастительномире, о человеке, о предметномире.<br>Иллюстрации к скороговоркам,поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционной гимнастики.Игрытипа«Чудесныймешочек»,тактильныедощечки, пособия для развития слухового внимания. Картотекапальчиковыхигр.Игрыдляразвитиядыхания,артикуляционногоаппарата.Массажные мячики. Пособия для развития тактильных ощущений.<br>«Волшебныймешочек»смелкимидеревяннымиигрушками или пластиковыми фигурками животных. Пазлы.<br>Портретыписателей.Подборхудожественнойлитературыпо |

| | |
|---|---|
| писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки-малышки с произведениями малых фольклорных форм. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.<br>Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма. | жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки- самоделки.<br>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе илюбимых детьми произведений.<br>Различные виды театров: настольный, театр варежек, бибабо, пальчиковый,теневойидр.Ширмадляпроведения спектаклей. |
| ***Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Детская художественная литература, произведения малых фольклорных форм.<br>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материалнаподдувание.Фотовыставки«Моясемья», «Отдыхаемвместе», «Летнийотдыхвсейсемьей», «Мойдом»,«Любимыеместамоегодетства». | Произведения художественной литературы об Урале, произведений уральских писателей, произведений о родном городе. Фотовыставки, альбомы, самодельные книги с рассказами детей о своей семье, достопримечательностях малой родины» Моя семья», «Отдыхаем вместе», «Летний отдых всей семьей», «Любимые места моего города». Игры, направленные на развитие речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город.<br>ТеатрнашпажкахпосказуБажова«Серебряноекопытце».<br>Картинки, иллюстрации «Народы Урала».<br>ВыставкакнигуральскихписателейСказыП.П.Бажова, сказкиД.Н.Мамина-Сибиряка.<br>Создание альбома с детскими рисунками и рассказами детей разнойэтнической принадлежности «Мы разные, мы вместе». |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Сюжетно-ролевыхигр»,центр«Безопасность»,центрсоциализации,уголкиуединения* | |
| ***Обязательнаячасть*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Атрибутыдляигрыв«Дом»,«Больница»,«Семья»,«Парикмахерская», «Мастерская»,«Гараж».Куклы«мальчики»,«девочки».Куклыводежде представителейразныхпрофессий.Комплектыодеждыдлякуколпосезонам,комплектыпостельныхпринадлежностейдлякукол,кукольная мебель,наборКухня,Больница,Парикмахерская.Коляскидлякукол. | Атрибуты для игры «Супермаркет», «Кафе», «Туристическое агентство», «Семья», «Автосервис», «Железнаядорога», «Город»,«Гараж»,«Гаи»,«Пожарная часть»,«Путешествие».Мелкиеигрушкидлярежиссерскихигр:семья,животные,динозавры,сказочныеперсонажи, |

| | |
|---|---|
| Предметы-заместителикиграм.Машиныразногоразмера.Паровозивагончики. Самолет. Тематическиестроительные наборы «Ферма», «Зоопарк». Иллюстрациилисюжетныекартинкипотеме«Семья»,«Строительство», «Детскийсад»,«Магазин».<br><br>Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающейдействительности,ПДД,ПБ.Познавательнаяихудожественная литература. Коврики «Дорожное движение». Наборы дорожных знаков. Строительный набор «Город», «Пожарная часть». Альбомы «Профессии». Наборы спецтехники.<br><br>Настольно-печатныеигрынаразвитиеэмоций.Фотоальбомысфотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы для изготовления коллажей «Моясемья», «Чтоялюблю», «Моелюбимоезанятие»,«Любимыезанятия моей семьи». Детская художественная литература. | солдатики, рыцари, богатыри, фигурки человечков. Ландшафтныймакетспредметами.Тематическиенаборы «Ферма», «Зоопарк», «Замок», «Крепость», «Домик». Кукольный дом (макет, сборно-разборный). Предметы-заместители к играм. Автомобили разного назначения. Наборы военной техники, спецмашин, вертолет, самолет. Подъёмный кран. Луноход. Набор железная дорога. Сборно-разборные игрушки. Набор «Школа». Наборы мебели для мелких персонажей.<br><br>Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД, ПБ. Познавательная ихудожественная литература. Макет «Улицы города».Наборыдорожныхзнаков.Строительныйнабор «Город», «Пожарная часть». Альбомы «Профессии». Наборы спецтехники. Коврики «Дорожное движение». Накидки по профессиям для организации сюжетно- ролевых игр. Макет перекрестка с дорожными знаками.<br><br>Настольно-печатныеигрынаразвитиеэмоций.Фотоальбомыс фотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы дляизготовлениядетскихкниг,коллажейосебе,свое семье. Детскаяхудожественнаялитература. |
| ***Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья», «Как мы отдыхаем», «Летний отдыхвсейсемьей»,«Традициимоейсемьи»,«Праздниквнашейсемье», «Детский сад и я дружная семья», «Интересная работа моей мамы». Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами. Альбомы с рисунками детей «Моя семья», «Мой дом», «Где я отдыхал». Альбомы «Мой родной город», «Прогулки по любимому городу». | Макет города для игры-путешествия «По улицам нашего города».Макеты городских зданий, из лего конструктора. Лото «Театр эмоций». Коллаж «Любимые места моегогорода», «Достопримечательности города». Коллекции, связанные с образамиродного города (фотографии, символы, открытки, календари). Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья», «Как мы отдыхаем», «Летний отдых всей семьей», «Традиции моей семьи», «Праздник в |

| | |
|---|---|
| Конструкторыдлясюжетно-ролевойигры«Мойгород».Альбом «Транспортнашегогорода».<br>Оборудованиедляорганизациигрупповыхтрадицийдетскогосада (деньименинника, новоселье группы). | нашей семье», «Детский сад и я дружная семья», «Интересная работамоей мамы». Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами.<br>Фотоальбомы«Чествованиеветеранов»,осоциальныхакциях.<br>Альбомы с рисунками детей «Моя семья», «Мой дом», «Где я отдыхал». Альбомы «Мой родной город», «Прогулки по любимомугороду».Видеофильмы«Мойроднойгород».Рисунки детей «Я вижусвойгородтаким».Акция«Чистыйгород», «Поможемнашемуучасткустать краше».<br>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».<br>Фотовыставка«Моёнастроение»,«Зеркалодобрыхдел».<br>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу». Альбом рассказов из опыта «У моего папы интересная профессия». Фотоколлажи «Моё хобби», «Клуб по интересам».<br>Конструкторыдлясюжетно-ролевойигры«Мойгород».Альбом «Транспортнашегогорода».<br>Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.<br>Оборудование для организации групповых традиций детского сада (день именинника, новоселье группы). |
| **Физическоеразвитие** | |
| ***Наименованиецентров**:Центр«Физическойкультурыисохраненияздоровья»* | |
| ***Обязательнаячасть*** | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Мягкиемодули.Спортивныйинвентарь:мячи,скакалки,султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Мячи всех размеров. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки.<br>Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Мишени на ковролиновойосновеснабороммячиковна«липучке».Иллюстрации, | Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактикиплоскостопия.Кубикималенькиеисредние.Вертушки.<br>Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Диск «Здоровье». Бадминтон. Мячи на резинке. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке». Иллюстрации, картинки по гигиене.Сборникисрассказами,сказками,стихамиокультурно- |

| | |
|---|---|
| картинки по гигиене.Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений.Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудиосборники со сказками. Плакат «Что мы делаем в разное времядня»,«Не забывайтемыть руки»,<br>«Мое тело». Детская художественная литература. Познавательная литература. | гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений. Настольно-печатные игры типа лото. Аудиосборники со сказками. Плакаты «Мое тело», «Моё здоровье». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.<br>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.Альбомыовидахспорта,знаменитых спортсменах. Дидактические игры о спорте, ОБЖ. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. |
| ***Часть,формируемаяучастникамиобразовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Атрибуты, маски для подвижных игр народов Урала. Алгоритмы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Дорожки здоровья, сенсорные дорожки. Коврики. Аудиодиски «Шум природы», «Шум леса». Познавательно-исследовательская деятельность «Аптека на грядке». Выставки рисунков, коллажи.<br>Аппликации о правильном питании. Дидактическая игра «Как устроен наш организм». Картинки, фотографии для изготовления коллажей «Как мы отдыхаем», «Мы – спортсмены», «Как сохранить здоровье». | АтрибутыдляподвижныхигрнародовУрала.Нетрадиционноефизкультурно-игровоеоборудование.«Тропаздоровья»(массажные сенсорные дорожки, коврики). Алгоритмы, пиктограммы закаливания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликацийоправильномпитании.Энциклопедии «Азбуказдоровья» – оценностномсохраненииисвоегоздоровья.Альбом«Кладоваяматушкиприроды»,«Тайныздоровья»,«Лекарственныетайны».<br>Макеттелачеловека,скелета.Дидактическиеигры«Встране здоровья»,«Моездоровья».Картинки,иллюстрации,фотографии, клей,бумагадлясозданиясобственныхигр,направленныхнасохранениесвоегоздоровья.Картинкидляизготовленияколлажа, книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Аудиодиски «Шум природы», «Шум леса». Фотовыставки «Зимние забавы», «Мы со спортом дружим», «Быть здоровым прекрасно». Коллаж «Мы спортсмены», «Мои любимые виды спорта». Иллюстрации для изготовления «Книги рекордов моей семьи», «Мое здоровье». Иллюстрации,фотографиизнаменитыхспортсменов,командкрая, города. |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**Материально-технические условия в ДОО, обеспечивают:**

1. Возможность достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоения Федеральнойпрограммы;

2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648- 20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
- оборудованиюисодержаниютерритории;
- помещениям,ихоборудованиюисодержанию;
- естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;
- отоплениюивентиляции;
- водоснабжениюиканализации;
- организациипитания;
- медицинскомуобеспечению;
- приемудетейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
- организациирежимадня;
- организациифизическоговоспитания;
- личнойгигиенеперсонала;

3. выполнениеДОУтребованийпожарнойбезопасностиииэлектробезопасности;
4. выполнениеДОУтребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработников ДОУ;
5. возможностьдля беспрепятственногодоступа обучающихся сОВЗ, втомчиследетей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности,отражающимсовременныедостиженияитенденциивотечественномимировомдошкольномобразовании.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части Программы с учетом образовательной программы "Отрождениядо школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Комаровой, Васильевой М.А.

**Образовательная область«Физическоеразвитие»**

1. Э.Я.СтепаненковаФизическоевоспитаниевдетскомсадуМ.:Мозаика-Синтез,2006.
2. Э.Я.Степаненкова"Методикафизическоговоспитаниявдетскомсаду".М."Мозаика-Синтез",2006г.
3. Д.В.Хухлаева"Методикафизическоговоспитаниявдошкольныхучреждениях".М.1984г.

4. В.Г.Фролов,Г.П.Юрко«Физкультурныезанятия навоздухесдетьмидошкольноговозраста».М.«Просвещение».1983г.
5. «Здоровьесберегающиетехнологиивобразовательномпроцессе».М.Ставрополь.«Илекса».«Сервис-Школа».2001г.
6. «Здоровьесберегающиетехнологиивобразовательномпроцессе».М.Ставрополь.«Илекса».«Сервис-Школа».2001г.
7. М.Д.Маханева«Воспитаниездоровогоребенка».М.«Аркти».1997г.
8. Л.Д.Глазырина«Физическаякультура-дошкольникам».М. «Владос».1999г.
9. Л.Н.Волошина«Играйтеназдоровье!».М.Аркти.2004г.

**Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»**

1. КомароваТ.С.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду М.:Мозаика-Синтез,2006.
2. ПетроваВ.И.Нравственноевоспитаниевдетскомсаду.М.:Мозаика-Синтез,2006.
3. С.А.Козлова«Я-человек». М. «Школьнаяпресса».2003г.
4. АлешинаН.В«Ознакомлениедошкольниковсокружающимисоциальнойдействительностью»,М.,2004г
5. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельностидетейстаршегод/в СПбДетство- ПРЕСС, 2004 г.
6. АлябьеваЕ.А.Нравственно–этическиебеседыиигрысдошкольникамиМ:ТЦСфера,2003 г.
7. КовалеваГ.А. Воспитаниемаленькогогражданина.Практическоепособиедляработниковдоу.М:АРКТИ,2005г.
8. НиколаеваС.О. «Занятия покультуре поведения сдошкольникамиимладшимишкольниками».М.Гуманитарный издательский центр. «Владос». 2001г.
9. Н.В.Алешина«Знакомимдошкольниковсроднымгородом».10.М.«Сфера».1999г.
10. О.В.Дыбина«Рукотворныймир:Сценариииигр-занятийдлядошкольников.М.«Сфера».2000г.
11. О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». М. «Скрипторий».2002г.
12. ПравиладорожногодвиженияЗанимательныематериалыМладшаяисредняя группа.СоставительПоддубнаяЛ.Б.– Волгоград 2008
13. ПравиладорожногодвиженияЗанимательныематериалыСтаршая группа.СоставительПоддубнаяЛ. Б. –Волгоград 2009
14. ВдовиченкоЛ.А.Ребенокнаулице–СПб2008
15. ГарнышеваТ.П.КакнаучитьдетейППД?-СПб2010
16. ЗанятияпоправиламдорожногодвиженияСоставительИзвековаН.А.–Москва. 2008г.
17. МайороваФ.С.Изучаемдорожную азбуку–Москва2008г.Авдеева А.Н.Безопасность–СПб2002

18. ХромцоваТ.Г.Воспитаниебезопасногоповедениявбыту–Москва
19. МаксимчукЛ.В.Что должнызнатьдошкольникиопожарнойбезопасности - Москва2008

***Методическиепособия***

1. АвдееваН.Н.,КнязеваО.Л.,СтеркинаР.Б.Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста.–М.:АСТЛТД,1998

***Учебно-наглядныепособия***

2. Авдеева А. Н.Безопасность.Рабочаятетрадь.
3. Внутренниеорганычеловека.–М.:«ШкольнаяПресса»,2005Телочеловека.-М.:«ШкольнаяПресса»,2005
4. Органычувствчеловека.-М.:«ШкольнаяПресса»,2005.Частителa.-М.:«ШкольнаяПресса»,2005

**Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»**

1. НиколаеваС.Н.Ознакомлениедошкольниковснеживойприродой.Природопользованиевдетскомсаду
2. Методическоепособие.М:Педобщ.России,2005г.
3. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме «Осень»,Москва,Скрипторий,2004год.
4. О.А.Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возрастапотеме«Цветущаявесна.Травы.»,Москва, Скрипторий, 2004 год.
5. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Ранняявесна»,Москва,Скрипторий,2003 год.
6. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме «Вода», Москва,Скрипторий,2003год.
7. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Покорение космоса»,Москва,Скрипторий, 2002 год.
8. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Домашние животные» и«Дикие животные среднейполосы России» Москва,Скрипторий, 2004 год
9. О.А.Скоролупова «Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Зима»,Москва,Скрипторий,2003год.
10. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме «Весна.Насекомые. Перелетные птицы», Москва, Скрипторий, 2004 год.
11. О.А.Скоролупова«Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Лето»,Москва,Скрипторий,2004год.
12. ШорыгинаТ.А.Грибы.Какиеони?М:ГНОМ,2004г.
13. ШорыгинаТ.А.Домашниеживотные.Какиеони?М:ГНОМ,2004 г.
14. ШорыгинаТ.А.Зеленыесказки:Экологиядлямалышей.М:Книголюб,2005г.
15. ШорыгинаТ.А.кустарники.Какиеони?М:ГНОМ,2004г.
16. Шорыгина«Деревья.Какиеони?».Москва,«ГномиД».2001.
17. Шорыгина«Овощи.Какиеони?».Москва,«ГномиД».2004

18. Шорыгина«Злаки.Какиеони?».Москва,«ГномиД».2004
19. Шорыгина«Травы.Какиеони?».Москва,«ГномиД».2004
20. Шорыгина«Ягоды.Какиеони?».Москва,«ГномиД».2004
21. Шорыгина«Цветы.Какиеони?».Москва, «ГномиД».2004.
22. Экологическоевоспитаниедошкольников.Практическоепособие/ Под ред.ПрохоровойМ:АРКТИ,2004г.
23. Экологическоевоспитание дошкольников./Авторсост.С.Н. Николаева,М:Изд-воАСТ,1998г
24. Л.В.Куцакова«Конструированиеиручнойтрудвдетскомсаду».М.«Совершенство».«МИПКРО-Пресс». 1999г.
25. БрыкинаЕ.К.«Творчестводетейвработесразличнымиматериалами».М.ПедобществоРоссии.1998г.
26. КуцаковаЛ.В.«Занятияпоконструированиюи ручномутрудувдетскомсаду».М.«Просвещение».2000г
27. ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников.Пособиедляпедагоговдошкольныхучреждений.
28. ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников.Длязанятийсдетьми4-7лет.
29. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа (3-4года), средняя группа (4-5 лет), старшаягруппа (5-6лет), подготовительная к школегруппа (6-7 лет). Понамарева И.А., Позина В.А.
30. Ознакомление спредметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года),средняя группа(4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Дыбина О.В.
31. Ознакомлениеприродойвдетскомсаду:младшаягруппа(3-4года),средняягруппа(4-5лет),старшаягруппа(5-6лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Соломейникова О.А.
32. Сборникдидактических игрпоознакомлениюсокружающим(4-7лет).ПавловаЮ.В.

**Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»**

1. ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречисдетьми2-4лет.М.:Просвещение,2007
2. ГербоваВ.В.Занятияпоразвитию речи впервой младшейгруппедетскогосадаМ.:Мозаика-Синтез,2008
3. ГербоваВ.В.Конспектызанятийпоразвитиюречивмладшейразновозрастнойгруппе2-4летМ:ВЛАДОС,2002г.
4. Занятияпоразвитиюречидлядетей3-5лет/Подред.О.С.УшаковойМ:ТЦ Сфера,2009г.
5. Хрестоматиядлячтениявдетскомсадуидома:младшаягруппа(3-4года),средняягруппа(4-5лет),старшаягруппа(5-6лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие**

1. КомароваТ.С.Детскоехудожественноетворчество.М.:Мозаика-Синтез,2006
2. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетском саду.М.:Мозаика-Синтез,2006

3. МетодикаобученияизобразительнойдеятельностиииконструированиюподредакциейТ.С.Комаровой.М.:Просвещение,1991
4. КомароваТ.О.,СавенковА.И.Коллективноетворчество детей.-М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2005.
5. Т.А.Копцева«Природаихудожник».Художественно-экологическаяпрограммапоизобразительномуискусствудля дошкольных образовательных учреждений. М. ИХО РАО. 1999г.
6. Т.С.Комароваидр.«Красота-радость-творчество».Программаэстетическоговоспитаниядетейдошкольноговозраста.
7. М.ПедагогическоеобществоРоссии.2000г.
8. Д.И.Воробьева«Гармония».Программаинтеллектуально-художественногоитворческогоразвития.С.-Пб.ЛГОУ.1996,1997г.

### 3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

ФилиалМуниципальногобюджетногодошкольногообразовательногоучреждения-детскийсадкомбинированноговида«Надежда» детский сад № 499 укомплетован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Определена потребность в педагогических работниках, специалистах (учитель-логопед) и сформировано штатное расписание, исходя изособенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией. РеализацияПрограммы осуществляется:

1. педагогическимиработникамивтечениевсеговременипребываниявоспитанниковвОрганизации.
2. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывносопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
3. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящихипедагогическихработниковповопросамобразованиядетей.Организацияосуществляеторганизационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Обязанности педагогов дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формироватьгражданскуюпозицию,способностьктрудуижизнивусловияхсовременногомира,формироватькультуру здорового и безопасного образа жизни;
- применятьпедагогическиобоснованныеиобеспечивающиевысокоекачествообразованияформы,методыобученияи воспитания;
- учитыватьособенностипсихофизического развития детейисостояниеихздоровья,взаимодействоватьпри необходимостис медицинскими организациями;
- систематическиповышатьсвойпрофессиональныйуровень;
- проходитьаттестациюнасоответствиезанимаемойдолжностивпорядке,установленномзаконодательствомобобразовании;
- проходитьвсоответствииструдовымзаконодательствомпредварительныепри поступлениинаработуипериодическиемедицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;
- проходитьвустановленномзаконодательствомРоссийскойФедерациипорядкеобучениеипроверкузнанийинавыковв области охраны труда;
- соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОУ исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. У педагогов ДОУ сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи, владеет ИКТкомпетенциями.

ПедагогическиеработникиДОУ:

- систематическиповышаютсвойпрофессиональныйуровень;
- оходятаттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности ив целях установления квалификационной

категории. Проведение аттестации педагогических работников насоответствиезанимаемым ими должностям осуществляется один раз в5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой ДОУ. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в центре аттестации педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ,не реже чемкаждые 3 года.

**Кадровое обеспечение на 2025-2026 учебный год Педагогический и руководящий состав**

| | Педагоги | Количественныйсостав,чел |
|---|---|---|
| 1 | Заведующий | 1 |
| 2 | Старший воспитатель | 1 |
| 3 | Муз.руководитель | 1 |
| 4 | Воспитатель | 5 |
| 5 | Учитель-логопед | 1 |
| | Всего | 7 |

**Сведения о педагогических и руководящих работниках по уровню образования и стажу работы**

| **Показатели** | **2025 год** |
|---|---|
| Всего педагогов | 8 |
| Распределение педагогов постажу работы (чел./%) | |
| от 0 до 5 | 2/24% |
| от 5 до 10 | 1/12% |
| от 10 до 20 | 3/40% |
| Свыше 20 | 2/24% |
| Уровень образования педагогических работников (чел./%) | |
| Высшее педагогическое | 6/80% |
| Среднее педагогическое | 0/0% |
| Квалификационные категории педагогических работников (чел./%) | |
| Аттестовано всего | 5/55% |
| Высшая квалификационная категория | 2/22% |

| | |
|---|---|
| Первая квалификационная категория | 3/33% |
| Соответствие занимаемой должности | 0 |
| Неаттестовано | 3/33 % |

Администрация ДОУ совместно с Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации г.Екатеринбурга обеспечивает консультативную поддержкупедагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Для реализации Программы, осуществления управления образовательной деятельностью в ДОУ, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников ДОУ полностью укомплектован квалифицированными кадрами.

**3.5. Режим и распорядок дня**

Режимираспорядокдня установлен с учётомтребований СанПиН1.2.3685-21, условий реализации программыДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы работают в режиме 10,5часов – группы полного дняпребывания. Программа реализуется втечение всего времени пребывания детей в организации.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаются следующие требования:

- режимдвигательнойактивности детейвтечениедняорганизуетсясучётомвозрастныхособенностейисостоянияздоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастикидляглаз,обеспечиваетсяконтроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ожность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по

климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Врамках режимавкаждойвозрастнойгруппесоставлены:Режимыдня(Приложение№2)

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОУ. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В соответствии с п. 36.4 ФОП ДО календарный план воспитательной работы включен перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 3)

## 3.7.Календарный учебный график

## Календарныйучебныйграфикна 2025г.(сентябрь)– 2026г.(август)МБДОУ–детскогосадакомбинированноговида«Надежда»

| Содержание | Возрастные группы/ направленность | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1-2 года, 2-3 года группа общеразвивающей направленности | 3-4 года группа общеразвивающей направленности | 4-5 лет группа общеразвивающей / компенсирующей направленности | 5-6 лет группа общеразвивающей / компенсирующей / комбинированной направленности | 6-7 лет группа общеразвивающей / компенсирующей направленности |
| Начало учебного года | 01.09.2025 | 01.09.2025 | 01.09.2025 | 01.09.2025 | 01.09.2025 |
| Окончание учебного года | 31.05.2026 | 31.05.2026 | 31.05.2026 | 31.05.2026 | 31.05.2026 |
| Продолжительность учебного года всего, в том числе | 38 недель | 38 недель | 38 недель | 38 недель | 38 недель |
| 1 полугодие | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель |
| 2 полугодие | 21 неделя | 21 неделя | 21 неделя | 21 неделя | 21 неделя |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Выходные праздничные дни | 03.11.2025 - 04.11.2025<br>31.12.2025 - 11.01.2026<br>23.02.2026<br>09.03.2026<br>01.05.2026 - 03.05.2026<br>11.05.2026<br>12.06.2026 | 03.11.2025 - 04.11.2025<br>31.12.2025 - 11.01.2026<br>23.02.2026<br>09.03.2026<br>01.05.2026 - 03.05.2026<br>11.05.2026<br>12.06.2026 | 03.11.2025 - 04.11.2025<br>31.12.2025 - 11.01.2026<br>23.02.2026<br>09.03.2026<br>01.05.2026 - 03.05.2026<br>11.05.2026<br>12.06.2026 | 03.11.2025 - 04.11.2025<br>31.12.2025 - 11.01.2026<br>23.02.2026<br>09.03.2026<br>01.05.2026 - 03.05.2026<br>11.05.2026<br>12.06.2026 | 03.11.2025 - 04.11.2025<br>31.12.2025 - 11.01.2026<br>23.02.2026<br>09.03.2026<br>01.05.2026 - 03.05.2026<br>11.05.2026<br>12.06.2026 |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2026 – 31.08.2026 | 01.06.2026 – 31.08.2026 | 01.06.2026 – 31.08.2026 | 01.06.2026 – 31.08.2026 | 01.06.2026 – 31.08.2026 |
| Сроки проведения педагогической диагностики | 01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.05.2026 – 26.05.2026 | 01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.05.2026 – 26.05.2026 | 01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.05.2026 – 26.05.2026<br>Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности)<br>01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.01.2026 – 26.01.2026<br>12.05.2026 – 26.05.2026 | 01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.05.2026 – 26.05.2026<br>Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности)<br>01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.01.2026 – 26.01.2026<br>12.05.2026 – 26.05.2026 | 01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.05.2026 – 26.05.2026<br>Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности)<br>01.09.2025 – 15.09.2025<br>12.01.2026 – 26.01.2026<br>12.05.2026 – 26.05.2026 |
| Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, не более | 100 минут | 150 минут | 200 минут | 350 минут | 450 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более | 20 минут | 30 минут | 40 минут | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна | 90 минут |
| Продолжительность занятия, не более | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах организуется ежедневно. | | | | | |

### 3.8. Учебныйплан

## Учебныйплан

## ФилиалаМБДОУ-детского сада комбинированного вида"Надежда" детский сад №499 на образовательный период 2025 -2026г.г.

*Образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности*

| Образовательная область | Вид деятельности | Количество часов в неделю (минуты/количество занятий) |
|---|---|---|
| | | с 2 до 3 лет |
| **Обязательная часть** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие** | **Игровая деятельность** | 10 минут (1) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Изобразительная деятельность и конструирование (лепка \ конструирование)** | 10 минут (1) |
| | **Изобразительная деятельность (рисование)** | 10 минут (1) |
| **Речевое развитие** | **Речевая деятельность** | 20 минут (2) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Музыкальная деятельность** | 10 минут (1) |
| **Физическое развитие** | **Двигательная деятельность** | 30 минут (3) |
| **Итого в обязательной части** | | **90 минут (8)** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** *Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Музыкальная деятельность** | 10 минут (1) |
| **Художественно-эстетическое развитие** *Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Изобразительная деятельность (рисование)** | * |
| **Объем образовательной нагрузки в неделю** | | **100 минут (10)** |

**Учебный план**

**ФилиалаМБДОУ-детского сада комбинированного вида"Надежда" детский сад №499 на образовательный период 2025-2026г.г.**

*Образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности*

| Образовательнаяобласть | Вид деятельности | Количествочасоввнеделю(минуты/количествозанятий) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***с 3до4лет*** | ***с 4до5лет*** | ***с 5до6лет*** | ***с 6до7лет*** |
| **Обязательнаячасть** | | | | | |
| **Познавательноеразвитие** | **Познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование** | 15(1) | 20(1) | 50(2) | 90(3) |
| **Речевоеразвитие** | **Речеваядеятельность** | 15(1) | 20(1) | 25(1) | 30(1) |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | **Изобразительнаядеятельность (рисование\лепка\аппликация)** | 15(1) | 20(1) | 50(2) | 90(3) |
| | **Конструирование** | 15(1) | 20(1) | 25(1) | 30(1) |
| | **Музыкальнаядеятельность** | 15(1) | 20(1) | 50(2) | 60(2) |
| **Физическоеразвитие** | **Двигательнаядеятельность** | 30(2) | 40(2) | 50(2) | 60(2) |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | **Игроваядеятельность/речеваядеятельность** | 15(1) | 20(1) | 25(1) | 30(1) |
| **Итоговобязательнойчасти** | | **120мин(8)** | **160мин(8)** | **275мин(11)** | **390мин(13)** |
| **Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*** | | | | | |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** *Образовательнаяпрограммадошкольногообразования «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова,Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Музыкальнаядеятельность** | 15(1) | 20(1) | * | * |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** *Образовательнаяпрограммадошкольногообразования «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова,Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Игроваядеятельность/общение свзрослым и свермтниками** | * | * | * | * |
| **Физическоеразвитие** *Образовательная программадошкольногообразования «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова,Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Двигательнаядеятельность** | 15(1) | 20(1) | 25(1) | 30(1) |
| **Речевоеразвитие** *Образовательнаяпрограммадошкольногообразования «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова,Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Речеваядеятельность** | * | * | 25(1) | 30(1) |
| **Познавательноеразвитие** *Образовательнаяпрограммадошкольногообразования «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова,Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская* | **Познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование** | * | * | * | * |
| **Объемобразовательнойнагрузкивнеделю** | | **150мин(10)** | **200мин(10)** | **325мин(13)** | **450мин(15)** |

**Примечание:**общениесовзрослымиисверстниками,элементарнаятрудоваядеятельностьосуществляетсявходесовместнойдеятельностисо взрослыми самостоятельнойдеятельностидетей.
*Реализуетсявсочетаниисобязательнойчастьюосвоенияобразовательнойпрограммыдошкольногообразования

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно пространственная среда ДОУ для реализации парциальныхпрограмм«Самоцвет»О.А.Трофимова,О.В. Толстикова; Н.В. Дягилева, О.В., Незабудка имеет.

**Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях**

| | |
|---|---|
| **Группа раннего возраста** | |
| **Познавательное развитие** | |
| **Наименование центров**: Центр «Познаю мир» | |
| Предметные картинки (фрукты, овощи, растущие в местности, животные Урала). Наборы игрушек для экспериментирования «что плавает,чтотонет»,ёмкости,черпачки, мячики,разныепредметы-цветныекамешки,ракушки,ложки,скорлупки,пенопласт, дерево. Коробканаходок. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детейс природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек «Животные нашего леса»,«Овощи».Игры-вкладыши«Овощи»,«Фрукты»,«Животныенашеголеса». Муляжи. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Коробка с предметами на развитие тактильных ощущений. Фотографии, иллюстрации природы родного края. Фонотека (голоса птиц, звуки природы). | |
| **Речевое развитие** | |
| **Наименование центров**:Центр книги, центр театра | |
| Книги–произведения малых фольклорных форм. Костюмы для ряженья (сарафаны, косынки, кокошники, рубахи, кушаки). | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Наименование центров**: Центр «Конструирования», центр «Музыки»,центртеатра | |
| Костюмы для ряженья. Аудиодиски с записями фольклорных произведений, музыкальных композиций для проведения подвижных игр, музыкальных игр с движением. Фотоальбомы с семейными фотографиями. | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| **Наименование центров**: Центр «Сюжетно-ролевых игр», уголки уединения | |
| Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями «Моя семья», «Прогулки на природе в разное время года». Альбомы «Давайте познакомимся», «Что я люблю». | |
| **Физическоеразвитие** | |
| **Наименование центров**: Центр «Физической культуры» | |
| Атрибуты для подвижных игр народов Урала «У медведя в обору», «Лисичка и курочки», «Серый волк». | |
| **Познавательное развитие** | |
| **Наименование центров**: Центр «Познания» | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |

| | |
|---|---|
| Наборы игрушек для экспериментирования «что плавает, что тонет», ёмкости, черпачки, мячики, разные предметы- цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт,дерево. Коробка находок, полянка «драгоценностей». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, пруд. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детей с природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек «Животныенашеголеса», «Овощи». Игры-вкладыши «Овощи», «Фрукты», «Животные нашего леса». Муляжи, гербарии растений. Дидактическая кукла с подбором одеждыдля всех сезонов. «Занимательная коробка» направленная на развитие тактильных ощущений. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы. Мини- огороды с посадками лука. Фотографии, видеокартинки, иллюстрации природы родного края. Библиотеки книг о природе. Фонотека (голоса птиц, звуки природы). | Магниты разной величины. Компас. Карта Урала. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие символы для наклеивания на карту. Иллюстрации, фотографии, картинкихвойного, лиственноголеса Урала, степи, города, национальностей, живущих на Урале. Книги «Путешествие по Уралусдетскимиписателями»,«ПотешныепрогулкипоУралу», «С Бажовым по Уралу». Наборы открыток, картинок «Достопримечательности города», «Красная книга Урала», «Заповедники Урала»,«Современныепрофессииродителей». Фотографии,книгиогороде.Книгисизображениямиизделий уральских мастеров.Мини-музейподелок.Коллекциякамней. Презентации«Путешествие по Уралу»,«Какие народы живут на Урале», «Одежда народов Урала», «Русская изба»,отображающие основные функции родного города, сооруженияархитектуры, скульптуры,историческиеисовременныезданиягорода.Макет «Моя улица». Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждения к поиску ответов на возникающие удетей вопросы о городе. Символика города. Энциклопедии, научно-познавательнаялитература«Орджоникидзевскийрайон», «ИсториягородаЕкатеринбурга»,«Каменнаялетописьгорода», «Города среднего Урала», «Мир Уральских озер». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города. Фотовыставка «Мой любимый город». Микроскопы, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования. Муляжи, гербарии растений Урала, лекарственных растений. |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| **Наименованиецентров**:Центр«Конструирования»,центртворчества,центр«Музыки»,центртеатра | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, палочки, восковые мелки, разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, соленое тесто. Творческие коробочки,наполненныеразнообразнымматериалом, | Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, клише, палочки, восковые и акварельные мелки, трубочки для коктейля, поролон, цветной мел, разные виды бумаги, разных цветовиразмеровиразнаяпофактуре,глина,скульптурный |

| | |
|---|---|
| стимулирующиедеятельностьребенка.<br>Мини-музей«Музейматрёшки».Выставкинародно-прикладногоискусства. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья (уральского региона). Картины художников, иллюстрации по народным,православнымпраздникам«Пасха», «Масленица».<br>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки.<br>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Тематический альбом «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. | пластилин,соленоетесто,бисер,нитки,соль,крупы.Творческие коробочки, наполненные разнообразнымматериалом, стимулирующие деятельность ребенка.Изобразительные, природные материалы длясоздания мини-проектов.<br>Игрушки–поделкиврусленародныхтрадиций,сделанныедетьми.<br>Мини-музеи,выставкиизделийнародныхпромысловиремеселУрала.<br>Иллюстрации, альбомы с иллюстрациями изделий народныхпромысловиремеселУраладлярассматривания(каслинское литье,уральская роспись на бересте, подносахдереве, посуде).<br>Альбомы «Урало- сибирскаяроспись»,«Уральский фарфор», «Нижнетагильский поднос».<br>Трафареты:овощи,фрукты,грибы,ягоды,листья(уральскогорегиона). Образцы способов создания урало-сибирскойросписи.<br>Художественныепроизведения«СказыП.П.Бажова»<br>Научно-познавательная литература.Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги под малахит, яшму и др. самоцветы. Коллекция камней, ювелирных изделий из уральских камней.Картины художников, иллюстрациипонародным,православнымпраздникам«Пасха», «Масленица». Игрушки –поделки в русле народных традиций, выполненныедетьми.<br>Бросовый, природный материал.Репродукции картин уральских художников. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочки, колокольчики, деревянныеложки.Иллюстрациирусскихнародныхмузыкальных инструментов. Магнитофон, диски с фольклорными произведениями. Иллюстрациинационального русского костюма, обрядов, традиций Урала. |
| **Речевоеразвитие** | |
| **Наименованиецентров**:Центркниги,центрречевогоразвития,центртеатра | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старший дошкольныйвозраст** |

| | |
|---|---|
| Детскаяхудожественная литература, произведения малых фольклорныхформ.Игрушкина развитие физиологического дыхания, материал на поддувание. | Произведения художественной литературы об Урале, произведений уральских писателей, произведений о родном городе. Фотовыставки, альбомы, самодельные книгис рассказами детей о своей семье, достопримечательностяхмалойродины», «Летний отдых всей семьей», «Любимые места моего города». Игры, направленные на развитие речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город. Картинки, иллюстрации «Народы Урала».<br>Выставкакниг уральских писателейСказыП.П. Бажова, сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка. |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| **Наименованиецентров**:Центр«Сюжетно-ролевыхигр»,центр«Безопасность»,центрсоциализации,уголкиуединения | |
| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| Фотоальбомы«Какиемы»,«Яимоясемья»,«Какмыотдыхаем», «Летнийотдыхвсей семьей»,«Традициимоейсемьи»,«Праздниквнашейсемье»,«Детский сад и я дружная семья», «Интереснаяработамоеймамы».Иллюстрации,картинкипоознакомлениюдетей с социальными эталонами.<br>Альбомы с рисунками детей «Моя семья», «Мой дом»,«Где я отдыхал».Альбомы «Мой родной город», «Прогулки по любимому городу».<br>Конструкторыдлясюжетно-ролевойигры«Мойгород».Альбом «Транспорт нашего города». Оборудование для организации групповых традиций детского сада (деньименинника, новоселье группы). | Макет городадля игры-путешествия «По улицамнашегогорода». Макеты городских зданий, из лего конструктора.<br>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки, календари).<br>Фотоальбомы«Какиемы»,«Яимоясемья»,«Какмыотдыхаем», «Летнийотдыхвсейсемьей»,«Традициимоейсемьи», «Праздниквнашейсемье», «Детскийсадиядружная семья», «Интересная работа моей мамы». Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами.<br>Фотоальбомы«Чествованиеветеранов»,осоциальныхакциях.<br>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».<br>Конструкторыдлясюжетно-ролевойигры«Мойгород».<br>Альбом «Транспорт нашего города». Иллюстрации, отражающие отношениелюдейк малой родине: высаживание цветоввгороде, возложение цветов к мемориаламвоинов, украшение города к праздникам.<br>Оборудованиедляорганизациигрупповыхтрадицийдетского сада (день именинника, новоселье группы). |
| **Физическоеразвитие** | |
| **Наименованиецентров**:Центр «Физическойкультурыисохраненияздоровья» | |

| **Младшийдошкольныйвозраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
|---|---|
| Атрибуты,маскидляподвижныхигрнародов Урала.<br>Алгоритмыгигиеническихпроцедур, одевания и раздевания.Дорожкиздоровья,сенсорныедорожки. Коврики. Аудиодиски «Шум природы», «Шум леса». Познавательно-исследовательскаядеятельность«Аптекана грядке». Выставки рисунков, коллажи.<br>Аппликации о правильном питании. Дидактическая игра «Как устроен наш организм». Картинки, фотографии для изготовления коллажей «Как мы отдыхаем», «Мы – спортсмены», «Каксохранить здоровье». | АтрибутыдляподвижныхигрнародовУрала.<br>Нетрадиционное физкультурно-игровое оборудование. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).Алгоритмы, пиктограммызакаливания.<br>Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедии «Азбука здоровья» – о ценностномсохранениисвоегоздоровья.Дидактическиеигры«Встраздоровья»,<br>«Мое здоровья». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр, направленных на сохранение своего здоровья.<br>«Национальные блюда народов Урала». Аудиодиски «Шум природы», «Шум леса». Фотовыставки «Зимние забавы», «Мы со спортом дружим», «Быть здоровым прекрасно». Коллаж «Мы спортсмены», «Мои любимые виды спорта». Иллюстрации для изготовления«Книгирекордовмоейсемьи»,«Моездоровье».<br>Иллюстрации,фотографии знаменитых спортсменов, команд края, города. |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

| *Парциальныепрограммы* | *Методическиепособия* |
|---|---|
| Социально-коммуникативноеразвитие «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова;Н.В.Дягилева,;О.В. Закревская, | • "ПодвижныеигрынародовУрала"ВасюковаС.В., Морозова О.И.<br>• Сборникразвивающихигрсводойипеском. Новиковская О.А.<br>• Веселыйэтикет(развитиекоммуникативныхспособностей ребенка)БогуславскаяН.Е.,КупинаН.А.<br>• Безопасность.Авдеева Н.Н.,КнязеваО.Л.<br>• Приобщениедетейдошкольноговозрастаккультуреи быту народов Урала. Толстикова О.В. |

| | |
|---|---|
| Познавательноеразвитие «СамоЦвет»О.А.Трофимова,О.В.Толстикова;Н.В.Дягилева,;О.В. Закревская, | • Экспериментальнаядеятельностьдетейсреднегоистаршегодошкольноговозраста.ТугушеваГ.П.,ЧистяковаМ.Е.<br>• МатематикавдетскомсадуНовиковаВ.П.<br>• Занятиясдетьмипотемам.Осень.Зима.Весна. СкоролуповаО.П.<br>• Неизведанноерядом.ДыбинаО.В.<br>• "Наша родина- Россия", "Беседы о том, кто где живет?", "Профессии. Какие они?""Транспорт. Какой он?", " Бытовые электроприборы.Какиеони?","Дом.Какойон?","Какиемесяцывгоду? "ШорыгинаГ.А.<br>• Урал.Кладоваяземли.ЛавроваС.А.<br>• ГородаСреднегоУрала.АнилицаЕ.<br>• МирУральскихозер.ГалактионовС. |
| Речевоеразвитие"Мыживемна«СамоЦвет»О.А.Трофимова,О. В.Толстикова;Н.В.Дягилева,; О. В. Закревская, | • «Хрестоматиядлядетей».Литературноетворчествонародов Урала./СостТолстиковаО.В.<br>• Учите,играя.Игрыиупражнениясозвучащимсловом. А.И.Максаков,Г.А.Тумаков.<br>• Истокидиалога.5-7лет.АрушановаА.Г.<br>• Развитиеречидошкольников.ЗатулинаГ.Я.<br>• Лексическиетемыпоразвитиюречидетей3-4лет. ГромоваО.Е.,СоломатинаГ.Н.<br>• РазвитиесвязнойречиКоноваленкоВ.В. |
| Физическоеразвитие "«СамоЦвет»О.А.Трофимова,О. В.Толстикова;Н.В. Дягилева,; О. В. Закревская, | • ПодвижныеигрынародовУрала.ВасюковаС.В., Морозова О.И.,<br>• Подвижныеигрыиигровыеупражнениядлядетей третьего года жизни. Литвинова М.Ф.<br>• Формированиепредставленийоздоровомобразежизни. НовиковаИ.М.<br>• Физкультуранавоздухе.ФроловВ.Г.<br>• "Физкультурныеминутки.Узорова<br>• Игры,которыелечат.ГалановА.С |

## IVДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

### Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования Филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 499

Программа разработана творческой группой педагогов и специалистов ДОУ при активном участии актива родительской общественности дошкольного учреждения. Настоящая Программа разработана и утверждена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности.

ПрограммаДОУориентированнадетей от2летдо7лет,посещающихобщеразвивающиегруппы.

- 1группыраннеговозраста
- 1младшаягруппа
- 1средняягруппа
- 1старшая группа
- 2 подготовительные группы

При разработке Программы учитывались: вид ДОО, виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности ДООпо Уставу, а также лучшие педагогические традиции и достижения дошкольного учреждения.

*Целью образовательной программы* является всестороннее развитие и воспитание ребенкавпериоддошкольногодетстванаоснове духовно-нравственных ценностейнародовРоссийской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Задачиобразовательнойпрограммы:*

- обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержаниядошкольногообразованияипланируемыхрезультатовосвоения образовательной программы дошкольного образования;
- построениесодержанияобразовательнойработынаосновеучетавозрастныхииндивидуальныхособенностейразвитиявоспитанников;
- созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольноговозрастасучетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечениединамикиразвитиясоциальных,нравственных,патриотических,эстетических,интеллектуальных,физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьминаэтапезавершения дошкольного образования уровня развития,необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программасостоитизобязательнойчастиичасти,формируемой участникамиобразовательныхотношений.Данные частиявляются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативноеразвитие
- познавательноеразвитие
- речевоеразвитие
- художественно-эстетическоеразвитие
- физическоеразвитие

*Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"*направленана:усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

*Образовательная область "Познавательное развитие"*направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде,воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формированиепредставлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

*Образовательнаяобласть"Речевоеразвитие"*включает:владениеречьюкаксредствомкоммуникации,познанияисамовыражения;

формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленноговосприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

*Образовательная область "Художественно-эстетическоеразвитие"*предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре надетских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видахискусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

*Образовательная область "Физическое развитие"*предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формированиеопорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способахегосохранения и укрепления, правилахбезопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережногоотношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Реализация Программы осуществляется ежедневно:*

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой: «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

Представленная программа направлена на расширение содержания образовательной области обязательной части программы: познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляетсявзаимодействиес семьями воспитанников:

• *знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещениематериалов на сайте образовательного учреждения, оформление групповых портфолио, информационных листов, приглашение родителей на детские концертыи праздники, создание памяток и др.;

• *образование родителей:* проведение родительских собраний, проведение мастер- классов, консультаций, семинаров, организация семейных встреч;

• *совместная деятельность:* привлечение родителей к участию в конкурсах,выставках, к организации семейных праздников, к участию в детскойисследовательской и проектной деятельности.

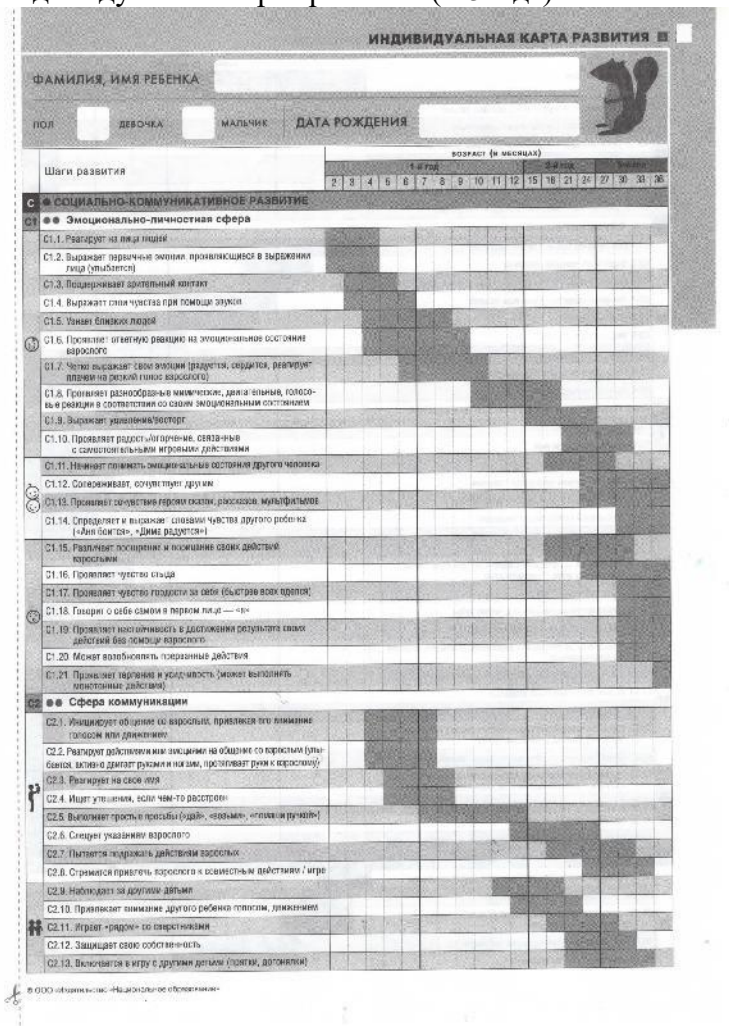
**Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования:**

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение№1**

Индивидуальныекартыразвития(2-3года)



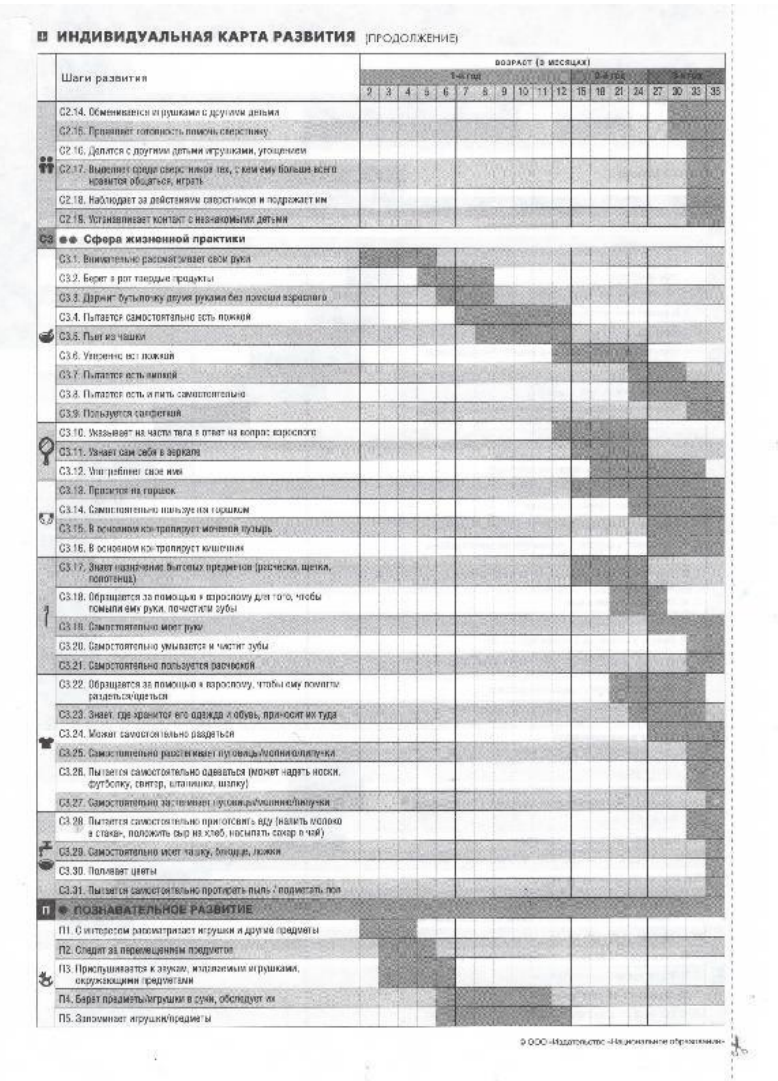
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

ПОЛ ДЕВОЧКА МАЛЬЧИК ДАТА РОЖДЕНИЯ

| Шаги развития | возраст (в месяцах) 1-й год 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 2-й год 15 18 21 24 | 3-й год 27 30 33 36 |
|---|---|---|---|
| С СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| С1 Эмоционально-личностная сфера | | | |
| С1.1. Реагирует на лица людей | | | |
| С1.2. Выражает первичные эмоции, проявляющиеся в выражении лица (улыбается) | | | |
| С1.3. Поддерживает зрительный контакт | | | |
| С1.4. Выражает свои чувства при помощи звуков | | | |
| С1.5. Узнает близких людей | | | |
| С1.6. Проявляет ответную реакцию на эмоциональное состояние взрослого | | | |
| С1.7. Четко выражает свои эмоции (радуется, сердится, реагирует плачем на резкий голос взрослого) | | | |
| С1.8. Проявляет разнообразные мимические, двигательные, голосовые реакции в соответствии со своим эмоциональным состоянием | | | |
| С1.9. Выражает удивление/восторг | | | |
| С1.10. Проявляет радость/огорчение, связанные с самостоятельными игровыми действиями | | | |
| С1.11. Начинает понимать эмоциональные состояния другого человека | | | |
| С1.12. Сопереживает, сочувствует другим | | | |
| С1.13. Проявляет сочувствие героям сказок, рассказов, мультфильмов | | | |
| С1.14. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Аня боится», «Диме радуется») | | | |
| С1.15. Различает поощрение и порицание своих действий взрослыми | | | |
| С1.16. Проявляет чувство стыда | | | |
| С1.17. Проявляет чувство гордости за себя (быстро всех одела!) | | | |
| С1.18. Говорит о себе самом в первом лице — «я» | | | |
| С1.19. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий без помощи взрослого | | | |
| С1.20. Может возобновлять прерванные действия | | | |
| С1.21. Проявляет терпение и усидчивость (может выполнять монотонные действия) | | | |
| С2 Сфера коммуникации | | | |
| С2.1. Инициирует общение со взрослым, привлекая его внимание голосом или движением | | | |
| С2.2. Реагирует действиями или эмоциями на общение со взрослым (улыбается, активно двигает руками и ногами, протягивает руки к взрослому) | | | |
| С2.3. Реагирует на свое имя | | | |
| С2.4. Ищет утешения, если чем-то расстроен | | | |
| С2.5. Выполняет простые просьбы («дай», «возьми», «отнеси игрушку») | | | |
| С2.6. Следует указаниям взрослого | | | |
| С2.7. Пытается подражать действиям взрослых | | | |
| С2.8. Стремится привлечь взрослого к совместным действиям / игре | | | |
| С2.9. Наблюдает за другими детьми | | | |
| С2.10. Привлекает внимание другого ребенка голосом, движением | | | |
| С2.11. Играет «рядом» со сверстниками | | | |
| С2.12. Защищает свою собственность | | | |
| С2.13. Включается в игру с другими детьми (понятна, договорился) | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | возраст (в месяцах) 1-й год 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 2-й год 15 18 21 24 | 3-й год 27 30 33 36 |
|---|---|---|---|
| С2.14. Обменивается игрушками с другими детьми | | | |
| С2.15. Проявляет готовность помочь сверстнику | | | |
| С2.16. Делится с другими детьми игрушками, угощением | | | |
| С2.17. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть | | | |
| С2.18. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им | | | |
| С2.19. Устанавливает контакт с незнакомыми детьми | | | |
| С3 Сфера жизненной практики | | | |
| С3.1. Внимательно рассматривает свои руки | | | |
| С3.2. Берет в рот твердые продукты | | | |
| С3.3. Держит бутылочку двумя руками без помощи взрослого | | | |
| С3.4. Пытается самостоятельно есть ложкой | | | |
| С3.5. Пьет из чашки | | | |
| С3.6. Уверенно ест ложкой | | | |
| С3.7. Пытается есть вилкой | | | |
| С3.8. Пытается есть и пить самостоятельно | | | |
| С3.9. Пользуется салфеткой | | | |
| С3.10. Указывает на части тела в ответ на вопрос взрослого | | | |
| С3.11. Узнает сам себя в зеркале | | | |
| С3.12. Употребляет свое имя | | | |
| С3.13. Просится на горшок | | | |
| С3.14. Самостоятельно пользуется горшком | | | |
| С3.15. В основном контролирует мочевой пузырь | | | |
| С3.16. В основном контролирует кишечник | | | |
| С3.17. Знает назначение бытовых предметов (расческа, щетка, полотенце) | | | |
| С3.18. Обращается за помощью к взрослому для того, чтобы помыли ему руки, почистили зубы | | | |
| С3.19. Самостоятельно моет руки | | | |
| С3.20. Самостоятельно умывается и чистит зубы | | | |
| С3.21. Самостоятельно пользуется расческой | | | |
| С3.22. Обращается за помощью к взрослому, чтобы ему помогли раздеться/одеться | | | |
| С3.23. Знает, где хранятся его одежда и обувь, приносит их туда | | | |
| С3.24. Может самостоятельно раздеться | | | |
| С3.25. Самостоятельно расстегивает пуговицы/молнии/липучки | | | |
| С3.26. Пытается самостоятельно одеваться (может надеть носки, футболку, свитер, штанишки, шапку) | | | |
| С3.27. Самостоятельно застегивает пуговицы/молнии/липучки | | | |
| С3.28. Пытается самостоятельно приготовить еду (налить молоко в стакан, положить сыр на хлеб, насыпать сахар в чай) | | | |
| С3.29. Самостоятельно ест чашку, блюдце, ложка | | | |
| С3.30. Поливает цветы | | | |
| С3.31. Пытается самостоятельно протирать пыль / подметать пол | | | |
| П ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| П1. С интересом рассматривает игрушки и другие предметы | | | |
| П2. Следит за перемещением предметов | | | |
| П3. Прислушивается к звукам, издаваемым игрушками, окружающими предметами | | | |
| П4. Берет предметы/игрушки в руки, обследует их | | | |
| П5. Запоминает игрушки/предметы | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

| Шаги развития | возраст (в месяцах) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-й год | | | | | | | | | | | | 2-й год | | | | 3-й год | | | | | | | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
| П6. Может найти предмет среди других | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П7. Узнает предметы на картинках (может показать их по просьбе взрослого) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П8. Заменяет предметы символами (использует символы в игре) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П9. Может выбрать из ряда картинок две одинаковые/похожие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П10. Различает понятия «большой», «маленький» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П11. Различает понятия «один», «мало», «много», «ничего» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П12. Может выделить количество «один», «много» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П13. Понимает соотношение «больше — меньше» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П14. Различает понятия «длинный», «короткий» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П15. Проводит сравнения «длиннее — короче», используя прием наложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П16. Знает понятие «половина» (половина яблока) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П17. Различает понятия «быстро», «медленно» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П18. Различает понятия «наверху», «внизу», «впереди», «позади» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П19. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, твердый, колючий, гладкий) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П20. Различает размеры предметов, может сортировать предметы по размеру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П21. Различает форму предметов, может сортировать предметы по форме (4–6 форм) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П22. Различает цвет предметов, может сортировать предметы по цвету (основные цвета) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П23. Выстраивает последовательность из предметов (например, от меньшего к большему) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П24. Подбирает и подгоняет формы друг под друга (вставляет шаблоны форм в прорези) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П25. Различает вес предметов (тяжелый, легкий) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П26. Классифицирует предметы по двум признакам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П27. Пытается определить назначение предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П28. Пытается установить принцип действия предметов опытным путем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П29. Проявляет интерес к устройству предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П30. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, стеклянный, металлический) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П31. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т. п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П32. Понимает как времени в распорядке дня (утро – день – вечер – ночь) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П33. Знает названия времен года, главные различия между ними | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П34. Знает и различает по внешнему виду некоторые овощи и фрукты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П35. Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П36. Знает и называет некоторых животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П37. Наблюдает за птицами, насекомыми, рыбками в аквариуме | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П38. Знает названия некоторых цветов/деревьев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П39. Знает имена членов своей семьи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П40. Знает название своего города | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П41. Знает название улицы, на которой живет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Р ● РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р1. Реагирует на человеческую речь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р2. Гулит (звуки «соо», «аза») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р3. Вокализирует/лепечет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р4. Явно понимает свое имя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | возраст (в месяцах) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-й год | | | | | | | | | | | | 2-й год | | | | 3-й год | | | | | | | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
| Р5. Адекватно реагирует на слова и фразы, которые сопровождаются жестами и мимикой («Где мама?») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р6. Знает названия окружающих предметов и игрушек, показывает их по просьбе взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р7. Повторяет цепочки звуков («ба-ба-ба») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р8. Подражает звукам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р9. Произносит сочетания слогов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р10. Имитирует слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р11. Произносит слоги/слогосочетания, соотнося их с конкретными людьми, действиями, предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р12. Осознанно использует слова «мама», «папа» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р13. Говорит не менее 12 слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р14. Говорит не менее 30–40 слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р15. Комбинирует слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р16. Понимает слова, обозначающие способы передвижения («бегает», «летает», «плавает») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р17. Говорит о своих действиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р18. Может выразить просьбы и желания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р19. Использует в речи различные интонации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р20. Строит короткие предложения из 2–3 слов («телеграфная речь») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р21. Говорит до 300 слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р22. Строит отдельные предложения из 4 и более слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р23. Сопровождает действия речью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р24. Во время игры разговаривает сам с собой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р25. Употребляет имена прилагательные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р26. Говорит целыми предложениями из 3 и более слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р27. Употребляет глаголы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р28. Пытается строить сложные предложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р29. Пытается рассказывать о каких-либо событиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р30. Говорит понятно (не только для близких людей, но и посторонних) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р31. Спрашивает: «Почему?» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р32. Пытается объяснять причины событий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р33. Охотно слушает детские стишки, потешки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р34. Охотно слушает сказки, истории, рассказы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р35. Заучивает короткие стишки с помощью взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р36. Говорит о том, что видит на картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р37. Пытается пересказывать сказки, истории, рассказы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р38. Может устанавливать связь между историями, рассказами и собственным опытом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р39. Проявляет интерес к буквам как символам, отражающим определенную информацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р40. Знает и различает начертания некоторых букв | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р41. Складывает из букв свое имя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Х ● ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Х1 ●● Музыка и танец** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1.1. Внимательно слушает детские песенки и музыку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1.2. Прислушивается к звукам, издаваемым различными музыкальными инструментами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1.3. Узнает знакомые мелодии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1.4. Подражает звукам музыкальных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1.5. Пытается играть на доступных детских музыкальных инструментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

| | Шаги развития | возраст (в месяцах) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1-й год | | | | | | | | | | | | 2-й год | | | | | | 3-й год | | | | | |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
| | Х1.6. Поет вместе с другими детьми на музыкальных занятиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х1.7. Хлопает в ладоши в такт музыке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х1.8. Выполняет заданные движения под музыку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х1.9. Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х2 | **●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.1. Рассматривает картинки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.2. Обводит пальчиком нарисованные изображения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.3. Рисует простые изобразительные формы карандашом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.4. Рисует различные изобразительные формы карандашом, фломастером или мелком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.5. Подбирает подходящие цвета по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.6. Раскрашивает простые изобразительные формы карандашами, фломастерами (пытается попасть в контур) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.7. Пытается пользоваться красками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.8. Раскрашивает простые изобразительные формы красками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.9. Рисует простые изображения красками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.10. Пытается раскрашивать сложные изобразительные формы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.11. Отображает в рисунке заданную тему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.12. Отображает в рисунке придуманный им самим сюжет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.13. Лепит из пластилина/глины простые заданные формы (шарик, колбаску) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.14. Пытается лепить из пластилина/глины цветы, фигурки животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.15. Делает куличики из песка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.16. Строит простые формы из песка (пирамида, горка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.17. Пытается строить сложные формы и объекты из песка (домик, забор, башня) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.18. Самостоятельно играет с кубиками (строит что-то не по образцу) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.19. Строит из кубиков заданный объект | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.20. Может собрать простой пазл из 6–8 частей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.21. Дополняет начатую мозаику по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.22. Самостоятельно складывает простую мозаику | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.23. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, подъемный кран) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф | **● ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф1 | **●● Крупная моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.1. Поднимает голову и грудь, держит голову прямо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.2. Переворачивается с бока на бок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.3. Переворачивается со спины на живот и обратно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.4. Сидит без поддержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.5. Ползает в различных направлениях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.6. Передвигается на четвереньках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.7. Поднимается на ноги, держась за опору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.8. Стоит с поддержкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.9. Стоит свободно без поддержки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.10. Ходит с помощью взрослых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.11. Ходит самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.12. Приседает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.13. Бегает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.14. Подпрыгивает на месте, отталкиваясь двумя ногами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.15. Перепрыгивает через черту (веревочку) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

| | Шаги развития | возраст (в месяцах) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1-й год | | | | | | | | | | | | 2-й год | | | | | | 3-й год | | | | | |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
| | Ф1.16. Переезжает через небольшие препятствия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.17. Преодолевает ступеньку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.18. Поднимается и спускается по лестнице приставными шагами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.19. Поднимается и спускается по лестнице переменными шагами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.20. Лазает по лестнице (спортивной, игровой) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.21. Катит мяч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.22. Бросает мяч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.23. Толкает мяч ногой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.24. Подбрасывает мяч над головой двумя руками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.25. Ловит мяч активным захватом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.26. Хлопает в ладоши | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.27. Координирует движения рук и ног в такт (хлопает в ладоши и притопывает ногами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.28. Может ходить по линии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.29. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге до 10–15 секунд | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.30. Выполняет заданные упражнения во время зарядки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.31. Скатывается с горки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.32. Катается на трехколесном велосипеде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.33. Катается на лыжах/коньках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.34 Самостоятельно раскачивается на качели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф2 | **●● Мелкая моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.1. Удерживает кольцо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.2. Хватает предмет (погремушку) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.3. Берет предмет, применяя ладонный захват | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.4. Берет предмет, находящийся на расстоянии, вытянутой рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.5. Перекладывает предмет из одной руки в другую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.6. Берет предмет, применяя «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.7. Держит в руке несколько предметов одновременно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.8. Вставляет один предмет в другой (например, шарик в стакан) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.9. Ставит несколько кубиков друг на друга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.10. Складывает и соединяет предметы (матрешка, 2–3 кольца пирамидки) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.11. Разбирает и собирает пирамидку из 5–7 колец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.12. Закручивает и откручивает предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.13. Вынимает предметы из упаковки/емкости и складывает их обратно (кубики в коробку) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.14. Вдевает веревку в кольцо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.15. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.16. Переливает жидкость из одной емкости в другую | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.17. Использует «щипковый захват» для действий с мелкими предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.18. Раскладывает и складывает мелкие предметы или детали предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.19. Держит пальцами карандаш или мелок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.20. Рисует каракули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.21. Рисует прямую линию по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.22. Рисует круг по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.23. Перелистывает страницы книги по одной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.24. Разворачивает небольшой предмет (конфету) из обертки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.25. Сгибает лист/полоску бумаги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

# ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

| Возрастной период (мес.) | Выводы и рекомендации по корректировке траектории развития (при необходимости) | Ф.И.О. и должность наблюдателя |
|---|---|---|
| 3 | | |
| 6 | | |
| 9 | | |
| 12 | | |
| 15 | | |
| 18 | | |

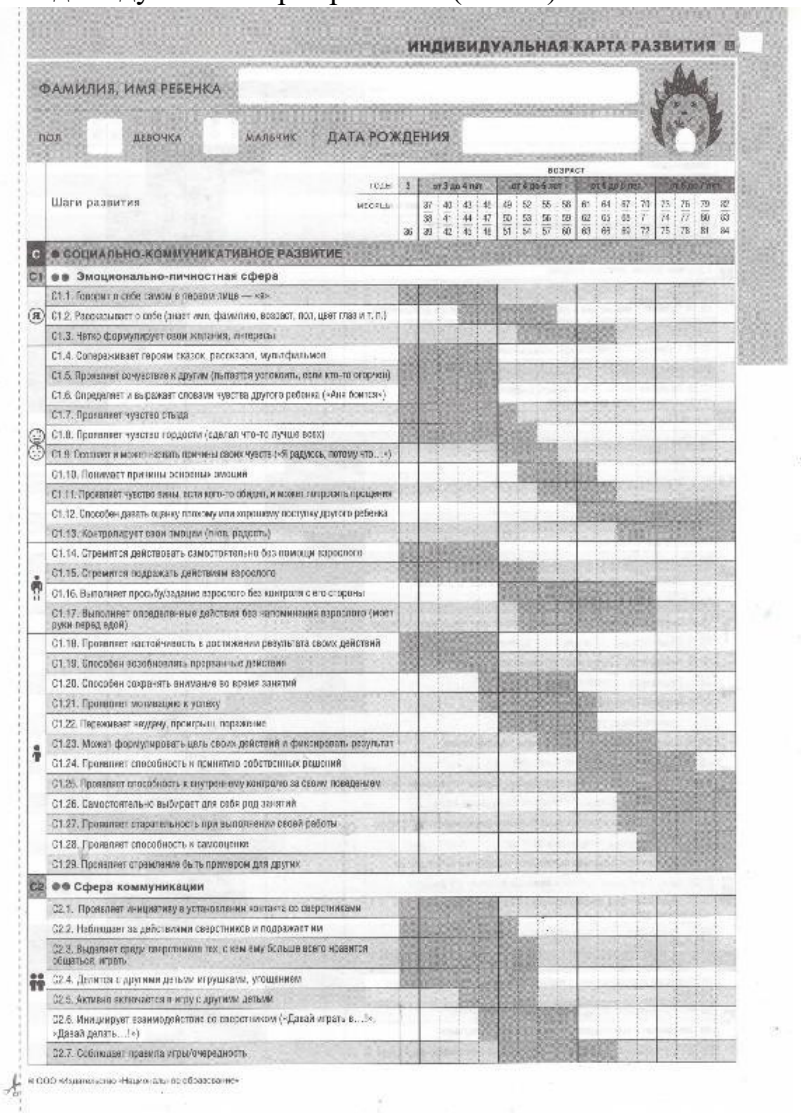
© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) .....

| Возрастной период (мес.) | Выводы и рекомендации по корректировке траектории развития (при необходимости) | Ф.И.О. и должность наблюдателя |
|---|---|---|
| 21 | | |
| 24 | | |
| 27 | | |
| 30 | | |
| 33 | | |
| 36 | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Индивидуальныекартыразвития(3-7лет)



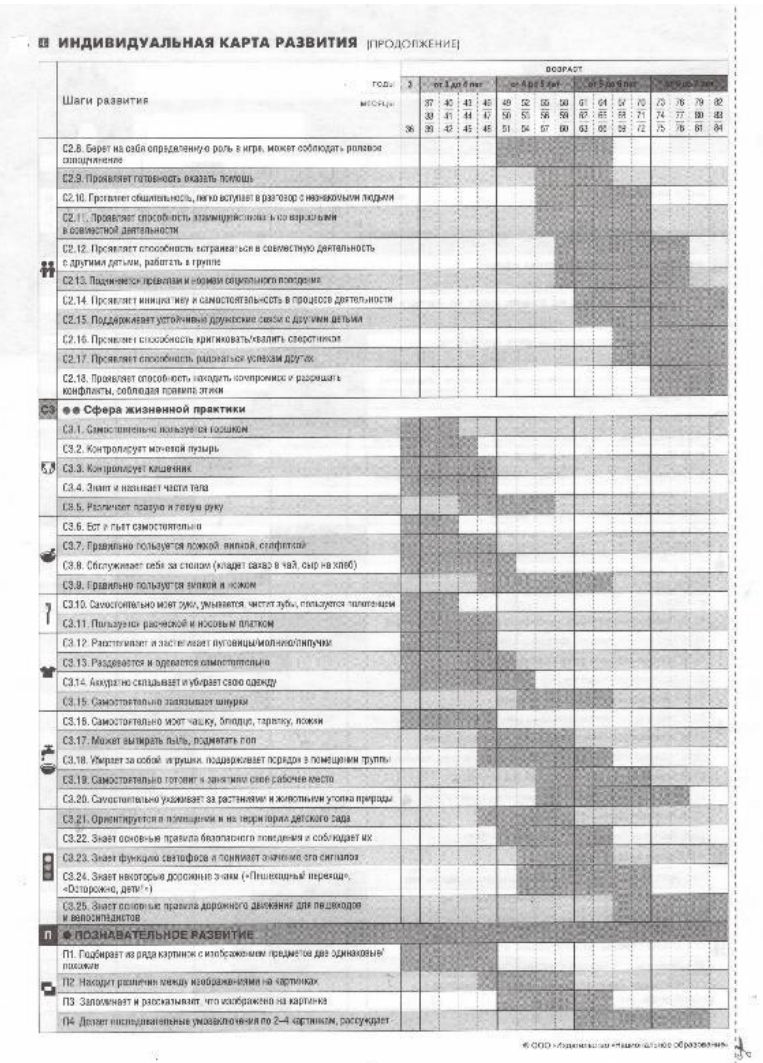
**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ**

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

ПОЛ ДЕВОЧКА МАЛЬЧИК ДАТА РОЖДЕНИЯ

| Шаги развития | возраст: годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | месяцы | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| **С** | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С1** | **Эмоционально-личностная сфера** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.1. Говорит о себе самом в первом лице — «я» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Я | С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т. п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.3. Четко формулирует свои желания, интересы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.4. Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.5. Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто-то огорчен) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.6. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Ане больно») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.7. Проявляет чувство стыда | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.8. Проявляет чувство гордости («сделал что-то лучше всех») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.9. Соотносит и может назвать причины своих чувств («я радуюсь, потому что...») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.10. Понимает причины основных эмоций | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может загладить проступок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.12. Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.13. Контролирует свои эмоции (злость, радость) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.14. Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.15. Стремится подражать действиям взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.16. Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.18. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.19. Способен возобновлять прерванные действия | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.21. Проявляет мотивацию к успеху | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.25. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.27. Проявляет старательность при выполнении своей работы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.28. Проявляет способность к самооценке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С1.29. Проявляет стремление быть примером для других | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С2** | **Сфера коммуникации** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.1. Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.3. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.4. Делится с другими детьми игрушками, угощением | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.5. Активно включается в игру с другими детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.6. Инициирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в...», «Давай делать...!») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.7. Соблюдает правила игры/очередность | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ** (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | возраст: годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | месяцы | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| | С2.8. Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.9. Проявляет готовность оказать помощь | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.10. Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.11. Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.12. Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.13. Подчиняется правилам и нормам социального поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.14. Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.15. Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.16. Проявляет способность критиковать/хвалить сверстников | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.17. Проявляет способность радоваться успехам других | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С2.18. Проявляет способность находить компромисс и разрешать конфликты, соблюдая правила этики | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С3** | **Сфера жизненной практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.1. Самостоятельно пользуется горшком | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.2. Контролирует мочевой пузырь | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.3. Контролирует кишечник | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.4. Знает и называет части тела | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.5. Различает правую и левую руку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.6. Ест и пьет самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.7. Правильно пользуется ложкой, вилкой, столовым | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.8. Обслуживает себя за столом (кладет сахар в чай, сыр на хлеб) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.9. Правильно пользуется вилкой и ножом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.10. Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.11. Пользуется расческой и носовым платком | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.12. Расстегивает и застегивает пуговицы/молнии/липучки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.13. Раздевается и одевается самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.14. Аккуратно складывает и убирает свою одежду | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.15. Самостоятельно завязывает шнурки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.16. Самостоятельно моет чашку, блюдце, тарелку, ложки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.17. Может выпирать пыль, подметать пол | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.18. Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении группы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.19. Самостоятельно готовит и занятию свое рабочее место | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.20. Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.21. Ориентируется в помещении и на территории детского сада | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.22. Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.23. Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.24. Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С3.25. Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **П** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П1. Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П2. Находит различия между изображениями на картинках | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П3. Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П4. Делает последовательные умозаключения по 2–4 картинкам, раскладывает | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

| Шаги развития | годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | месяцы | 36 | 37<br>38<br>39 | 40<br>41<br>42 | 43<br>44<br>45 | 46<br>47<br>48 | 49<br>50<br>51 | 52<br>53<br>54 | 55<br>56<br>57 | 58<br>59<br>60 | 61<br>62<br>63 | 64<br>65<br>66 | 67<br>68<br>69 | 70<br>71<br>72 | 73<br>74<br>75 | 76<br>77<br>78 | 79<br>80<br>81 | 82<br>83<br>84 |
| П5. Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П6. Различает понятия «много» — «мало», «один» — «ни одного» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П7. Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П8. Проводит сравнения (длиннее — короче, толще — тоньше, шире — уже, быстрее — медленнее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П9. Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П10. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П11. Распознает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П12. Экспериментирует с предметами (бьется — не бьется, тонет — не тонет) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П14. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т. п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П15. Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П16. Способен выделить «лишний» предмет из множества | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П17. Сравнивает вес предметов (легче — тяжелее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П18. Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху — снизу, впереди — сзади, справа — слева) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П20. Распознает геометрические фигуры (ромб, овал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П21. Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П22. Пользуется измерительными инструментами (весами, линейкой, термометром, секундомером) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П23. Знает понятия «половина»/«половинка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П24. Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П25. Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфеты) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П26. Считает до 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П27. Знает количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П28. Понимает значение целого и его частей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П29. Знает порядковый счет в пределах 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П30. Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П31. Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки — вместе будет 5 фишек) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П32. Раскладывает предметы в множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П33. Знает изображения цифр | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П34. Применяет счет в повседневной жизни, игре | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П35. Обнаруживает постоянство или изменение количества (было — стало) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П36. Решает простые задачи на сложение и вычитание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П37. Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П38. Понимает смысл числа как символа для выражения количества, длины, веса и т. п. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П39. Может считать группы предметов (1 пара, 2 пары) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П40. Знает порядковый счет в пределах 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | месяцы | 36 | 37<br>38<br>39 | 40<br>41<br>42 | 43<br>44<br>45 | 46<br>47<br>48 | 49<br>50<br>51 | 52<br>53<br>54 | 55<br>56<br>57 | 58<br>59<br>60 | 61<br>62<br>63 | 64<br>65<br>66 | 67<br>68<br>69 | 70<br>71<br>72 | 73<br>74<br>75 | 76<br>77<br>78 | 79<br>80<br>81 | 82<br>83<br>84 |
| П41. Знает названия времен года и главные различия между ними | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П42. Понимает ход времени в распорядке дня (утро — день — вечер — ночь) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П43. Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера — сегодня — завтра) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П44. Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, «начался листопад») | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П45. Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П46. Знает чередование месяцев в году | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П47. Знает дни недели и их последовательность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П48. Пользуется календарем | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П49. Пользуется часами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П50. Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше» «позже», «одновременно» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П51. Узнает и называет некоторые цветы (3–5) и деревья (3–5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П52. Узнает и называет некоторых животных (5–7) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П53. Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П54. Различает диких и домашних животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П55. Узнает и называет некоторых насекомых и птиц | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П56. Правильно называет детенышей некоторых животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый, тяжелый), песка (желтый, рассыпается) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П58. Знает и различает овощи, фрукты, ягоды | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П59. Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П61. Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твердое тело, газ/пар) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П62. Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П63. Знает основные элементы погоды, может их описать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П64. Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П65. Знает основные названия животных и растений России | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П66. Знает и различает по внешнему виду основные грибы (белый гриб, лисичка, мухомор) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П67. Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П68. Знает основные природные закономерности на Земле (жаркий и холодный пояса) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П69. Знает о существовании и особенностях людей разных рас | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П70. Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П71. Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П72. Знает названия основных средств транспорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П73. Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П74. Пользуется стационарным/мобильным телефоном | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П75. Пользуется компьютером | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| | Шаги развития | возраст: годы / месяцы | 3 | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 36 | 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 | 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 | 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 | 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 |
| | П76. Знает название своего города/поселка/села | | | | | | |
| | П77. Знает название улицы, на которой живет | | | | | | |
| | П78. Знает название столицы России | | | | | | |
| | П79. Знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи | | | | | | |
| | П80. Знает и называет некоторые профессии, в т. ч. профессии своих родителей | | | | | | |
| | П81. Знает основные праздники, которые отмечаются в России | | | | | | |
| | П82. Знает главные достопримечательности своего города/края | | | | | | |
| | П83. Знает флаг, герб, гимн России | | | | | | |
| | П84. Знает названия крупных городов России (не менее трех) | | | | | | |
| | П85. Знает названия крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей) | | | | | | |
| | П86. Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа | | | | | | |
| Р | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | |
| | Р1. Замечает/исправляет некоторые свои действия словами | | | | | | |
| | Р2. Говорит о том, что видит на картинке | | | | | | |
| | Р3. Говорит целыми предложениями из 3–5 слов | | | | | | |
| | Р4. Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии | | | | | | |
| | Р5. Способен логично продолжить начатый рассказ | | | | | | |
| | Р6. Задает вопросы (в т. ч. основной вопрос — «Почему?») | | | | | | |
| | Р7. Понимает заданные вопросы и отвечает на них | | | | | | |
| | Р8. Строит сложные предложения | | | | | | |
| | Р9. Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения | | | | | | |
| | Р10. Правильно употребляет множественное число | | | | | | |
| | Р11. Пытается объяснить наблюдаемые явления и события | | | | | | |
| | Р12. Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию | | | | | | |
| | Р13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель) | | | | | | |
| | Р14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке») | | | | | | |
| | Р15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги | | | | | | |
| | Р16. Свободно использует все части речи | | | | | | |
| | Р17. Свободно использует сложные предложения разных видов | | | | | | |
| | Р18. Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты | | | | | | |
| | Р19. Понимает разные значения многозначных слов | | | | | | |
| | Р20. Составляет описания предметов по образцу | | | | | | |
| | Р21. Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке / серии картинок | | | | | | |
| | Р22. Рассказывает истории или случаи из жизни с правильной последовательностью событий | | | | | | |
| | Р23. Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы) | | | | | | |
| | Р24. Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей) | | | | | | |
| | Р25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи | | | | | | |
| | Р26. Узнает первый звук в слове | | | | | | |
| | Р27. Различает звуки в словах | | | | | | |
| | Р28. Делит слова на слоги | | | | | | |
| | Р29. Подбирает рифмы к словам | | | | | | |

| | Шаги развития | возраст: годы / месяцы | 3 | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 36 | 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 | 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 | 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 | 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 |
| | Р30. Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории | | | | | | |
| | Р31. Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге | | | | | | |
| | Р32. Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел...», «И у нас было») | | | | | | |
| | Р33. Пересказывает сказки, истории, рассказы | | | | | | |
| | Р34. Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми) | | | | | | |
| | Р35. Знает названия некоторых детских литературных произведений / любимых сказок и рассказов | | | | | | |
| | Р36. Пытается читать | | | | | | |
| | Р37. Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы | | | | | | |
| | Р38. Знает имена известных детских писателей и поэтов | | | | | | |
| | Р39. Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых букв | | | | | | |
| | Р40. Пытается писать буквы | | | | | | |
| | Р41. Пытается писать слова | | | | | | |
| | Р42. Подбирает к буквам соответствующие слова | | | | | | |
| | Р43. Знает написание отдельных слов (своего имени, названий некоторых предметов) | | | | | | |
| | Р44. Может писать слова и короткие предложения | | | | | | |
| Х | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | |
| Х1 | **Музыка и танец** | | | | | | |
| | Х1.1. Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубне, дудочке, ксилофоне) | | | | | | |
| | Х1.2. Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми) | | | | | | |
| | Х1.3. Знает названия некоторых музыкальных инструментов | | | | | | |
| | Х1.4. Знает основные свойства звуков (высокие — низкие, громкие — тихие) и различает их | | | | | | |
| | Х1.5. Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику) | | | | | | |
| | Х1.6. Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения | | | | | | |
| | Х1.7. Узнает знакомые мелодии при повторении их проигрывания | | | | | | |
| | Х1.8. Способен повторить знакомую мелодию | | | | | | |
| | Х1.9. Проявляет способность к сольному исполнению песен | | | | | | |
| | Х1.10. Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их | | | | | | |
| | Х1.11. Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни) | | | | | | |
| | Х1.12. Знает имена некоторых известных композиторов | | | | | | |
| | Х1.13. Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт) | | | | | | |
| | Х1.14. Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец) | | | | | | |
| | Х1.15. Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения | | | | | | |
| | Х1.16. Выполняет элементы танцев (народных и современных) | | | | | | |
| | Х1.17. Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами) | | | | | | |
| | Х1.18. Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого | | | | | | |

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА .....

| Шаги развития | Годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Месяцы | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| **Х2** | **●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.6. Рисует красками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходя за контур) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображению | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.10. Рисует человека реалистично | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.11. Рисует с натуры | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.12. Лепит из пластилина/глины просто в заданные формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.13. Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.14. Лепит из пластилина/глины фигуры животных, людей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.15. Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.16. Делает простые аппликации из 3–5 готовых форм по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.21. Складывает/дополняет простую мозаику по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.22. Собирает простые пазлы из 6–8 частей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.24. Складывает сложную мозаику по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.25. Складывает пазлы различной степени сложности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.27. Строит из кубиков заданные объекты | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.31. Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.32. Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.34. Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.35. Знает и различает основные жанры изобразительного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Х2.36. Знает имена некоторых известных художников, скульпторов | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

| Шаги развития | Годы | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Месяцы | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| **Ф** | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ф1** | **●● Крупная моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.1. Координируют движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, маршрирует) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.2. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая ее | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.5. Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4–6 шагов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.7. Полностью контролирует свои движения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.8. Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.9. Бегает, свободно сохраняя равновесие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.14. Прыгает через скакалку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.15. Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.16. Прыгает в длину (до 1 м) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.17. Выполняет прыжок на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.19. Бросает мяч одной рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.20. Отбивает мяч о землю | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.21. Ловит маленький мяч | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.24. Катается на лыжах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.25. Катается на коньках/роликах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.26. Катается на двухколесном велосипеде/самокате | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.27. Может плавать без поддержки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.28. Знает элементы спортивных игр и участвует в них | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ф2** | **●● Мелкая моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.1. Вдевает веревку в кольцо | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.2. Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.3. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.4. Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.5. Складывает мелкие предметы (кнопки, пуговицы) в определенном порядке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.7. Завинчивает и отвинчивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.8. Самостоятельно завязает шнурки в ботинках/кроссовках | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.9. Нанизывает мелкие бусинки на нитку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.10. Рисует прямую линию и круг по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.14. Может аккуратно обрезать бумагу вдоль заданной линии | | | | | | | | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

# ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

## ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Ф. И. О. наблюдателя

## ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Ф. И. О. наблюдателя

© ООО «Издательство «Национальное образование»



## ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Ф. И. О. наблюдателя

## ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Ф. И. О. наблюдателя

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Приложение №2**

## Режим дня группы раннего возраста 2 - 3 лет №1 (холодное время года)

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 - 8.35 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.35 – 9.00 |
| Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 9.00– 9.10<br>9.20 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, беседы, чтение, игры | 9.40 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 –15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | До 18.00 |
| Перерыв между занятиями 10 мин.<br>Продолжительность занятий 10 мин. | |

**Режим дня младшей группы 3-4 лет №2**

(холодное время года)

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 7.50 – 8.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.50 |
| Подготовка к занятию, занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 9.00 – 9.45 |
| Второй завтрак | 9.45–9.55 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, беседы, чтение, игры | 9.55 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 –15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | До 18.00 |
| Перерыв между занятиями 10 мин.<br>Продолжительность занятий 15 мин | |

**Режим дня средней группы 4-5 лет №3**

(холодное время года)

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.50 |
| Подготовка к занятию | 8.50 – 9.00 |
| Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 9.00 – 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 - 10.00 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, беседы, чтение, игры | 10.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 –15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | До 18.00 |
| Перерыв между занятиями 10 мин.<br>Продолжительность занятий 20 мин. | |

**Режим дня старшей группы 5-6 лет №4**

(холодное время года)

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 |
| Подготовка к занятию | 8.55 – 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 9.00 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.20–10.30 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, беседы, чтение, игры | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 –15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.25 – 18.00 |
| Уход домой | До 18.00 |
| Перерыв между занятиями 10 мин.<br>Продолжительность занятий 25 мин | |

**Режимдня подготовительной к школе группы 6-7 лет №5**

(холодное время года)

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к занятию, занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 8.55 – 10.25 |
| Второй завтрак | 10.25 -10.30 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, беседы, чтение, игры | 10.30 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 –15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | До 18.00 |
| Перерыв между занятиями 10 мин.<br>Продолжительность занятий 30 мин. | |

**Приложение № 3**

**Календарный план воспитательной работы**

| *Направления воспитания* | **Ценности** | | **Календарь образовательных событий** | **Образовательное событие. Проект** | **Формыиметодыработы** | **Участники** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| Познавательное направление | Ценность– **знания** | 1 | Деньзнаний | «Деньзнания» | • просмотрывидеофильмов прошколу,<br>• экскурсии,<br>• праздник«Деньзнания» | Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление | Ценности **Родина** и **природа** | 3 | Фестивальв Свердловской области«Горасамоцветов» | «СамоцветыУрала» | • просмотрмультфильмов «Горасамоцветов»<br>• чтениесказокнародовУрала<br>• изготовлениекнижек малышек<br>• изготовлениелэпбуков<br>• знакомствострадициями, обычаями,народовУрала<br>• Уральскиеподворья | Дети5-7лет Родители | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности– **культураикрасота** | 15 | Ярмарка | Осеняявыставка | • организацияремесленных мастерских<br>• организация мини-музея русскихнародныхпромыслов<br>• организациявыставки «Осеннийурожай<br>• просмотрпрезентации Ярмарочные гулянья | Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | | | | Ярмарка мастеровых | | Дети5-7лет Родители | |
| Физическое и | Ценность– **здоровье** | 27 | Всемирный день | «Отправляемся в турпоход» | • игра-занятие«Отправляемся | Дети2-5лет | Старший |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| оздоровительное направление | | | туризма Большой день туризма в Свердловской области | «Туристический маршрут «Самоцветное кольцо Урала» | впоход»<br>• походнаКалиновские разрезы | Дети6-7лет | воспитатель Воспитатели |
| Социальное направление | Ценность– **Труд** | 27 | День работников дошкольного образования | «Все профессии Нужны все профессииважны: воспитатель» | • экскурсияподетскомусадуд лязнакомствапрофессиями<br>• изготовлениеподарков | Дети2-5лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | | | | «Трудвзрослых в детском саду» | • изготовлениеколлажа<br>• выставка«Нашипедагоги»<br>• подготовкакпроведению концерта | Дети5-7лет | |
| | | | | «Детскийсад, семьяи я» | | Дети5-7лет | |
| | | | | «Движениебез опасности» | | Дети5-7лет<br>Госавтоинспекци я | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудниче ство** | 1 | День пожилых людей | «Секреты бабушкиного сундука» | • изготовлениеподарков длядедушек и бабушек<br>• выставкафотографий«Мои бабушка и дедушка»<br>• «гостевание» (в гости пришлибабушкиилидедушки)<br>• праздничныйконцерт | Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | | | | «Письмо моей бабушке» | | Дети2-7лет | |
| | | | | «Бабушкии дедушки-самые родные» | | Дети4-6лет | |
| | | | | «Бабушкины игрушки» | | Дети4-6лет Бабушки и Дедушки | |
| Эстетико-эстетическое направление | Ценности – **культураи красота** | 10 | Золотаяосень | «Чтонам осень подарила» | • изготовлениеколлажа<br>• выставкарисунков«Осеньз олотая»<br>• выставкакартинрусских | Дети4-6лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воспитания | | | | «Осеньнапороге» «Вгостяху осени» | художников«Осень наступила»<br>• праздничныйконцерт | Дети2-7лет | Руководитель |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность– **здоровье** | 20 | Явмире человек | «Я, мое здоровье, моивозможности» | • акция«Заздоровьеи безопасность наших детей»<br>• сочинениестиховпроздоровье<br>• созданиекнигиздоровья<br>• работаскарточками«Спорт», «Чтонужнодлямоегоздоровья» | Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| | | | | «Путешествие в страну«Неболейка» | | Дети4-6лет | |
| | | | | «Пейте дети молоко,будете здоровы!» | | Дети4-6лет | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность– **знания** | 3 | ДеньрождениеС.Я. Маршак | ЛюбимыесказкиС.Я. Маршака | • организациявыставкикниг С.Я. Маршака<br>• знакомство(презентация)С.Я. Маршака<br>• просмотрмультфильмов<br>• чтениепроизведенийС.Я. Маршака<br>• макетыпопроизведениям С.Я. Маршака<br>• посещенияквест-игрыпопроизведениям<br>• посещениябиблиотеки,музея | Дети2-7лет<br>Дети5-7лет Родители | Старший воспитатель Воспитатели |
| Патриотическое направление | Ценности **Родинаиприрода** | 4 | День народного единства | «Россия-Родина моя».<br>«Сила Россиивединственаро<br>«Русскаяберёзка» | • знакомствоссимволикой России<br>• просмотрмультфильмов | Дети5-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Патриотическое | Ценности | 16 | Международный | «Учимсяобщаться» | • выставкарисунков«Всемы | Дети4-7лет | Старший |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| направление | **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | | деньтолерантности | «Яидругие» | разные,номыедины»<br>• изготовление«Хоровода дружбы»<br>• макеты«Жилища народовуральского региона»<br>• мастерские<br>• «гостевание» | Дети4-7лет | воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| | | | | «Культура гостеприимства» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Подарок.Сувенир напамять» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Мы договариваемся» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Понимание. Миролюбие» | | Дети6-7лет | |
| | | | | «Доверие» | | | |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | | Деньматери | Праздничный концерт, посвященный Днюматери | • акция«Подариулыбкумаме» Фотовыставка «Я и моя мама»<br>• выставкаигрушек«Игрушки наших мам и бабушек»<br>• «Солнышковдоме» | Дети2-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | |
| Патриотическое направление | Ценности **семья, дружба, человеки сотрудничество** | 5 | День добровольца (волонтера) | Акция «Нашидобрые дела» | • акция«Творимдобро– помогаем животным»<br>• акция «Украсим Новогоднююелкувместес малышами»,«Подариигрушка»<br>• «Сделайгорку» | Дети5-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| | | | | Акции «Помогаем животным» | | Дети3-7лет | |
| | | | | «Впуститевсердце доброту» | | Дети4-7лет<br>Родители | |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности– **культураи красота** | 8 | Международныйдень художника | «Зима кружевная в творчестве русских художников» | • беседы<br>• выставкакниг«Искусство»<br>• дидактическиеигры«Узнайи назови вид живописи»<br>• просмотрпрезентации«Зима в глазах художников» | Дети4-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность–**здоровье** | 20 | Зимниевиды спорта | «Зачтонаграждают медалями?» | • книжка-малышка«Зимние виды спорта»<br>• просмотрпрезентации«К новым победам», «Наши чемпионы»<br>• эстафеты<br>• проекты | Дети4-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 31 | Новыйгод | «ТрадицииНового года»<br>«Новыйгод семейный праздник»<br>«Рождествона Руси» | • мастерскаяДедаМороза<br>• просмотрмультфильмов, презентаций,<br>• виртуальнаяэкскурсия «Путешествиеврезиденции Дедов Морозов»<br>• Новогодний утренник | Дети2-7лет<br>Дети2-7лет<br>Дети6-7лет<br>Родители | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 13 | ДеньРоссийской печати | «Письмена»<br>Экологическая акция«Помоги птицамзимой»<br>«Русскийпечатник»<br>«Типография» | • акция«Письмодругу»<br>• изготовлениеконвертов<br>• путешествиенапочту<br>• знакомствопрофессиями издательства, почты<br>• с/ригра«Детскаят ипография», «Почта» | Дети6-7лет<br>Дети4-7лет<br>Дети6-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| Социальное направление воспитания | Ценности **семья,дружба, человек и сотрудниче**<br>**ство** | 16 | Рождественские встречи | «Рождественские посиделки»<br>«Рождество.Русское народное творчество»<br>«В гостях у рождественской елочки» | • кукольныйспектакль «Рукавичка»<br>• изготовлениеРождественской звезды<br>• народныеигры<br>• просмотрмультфильма<br>• просмотрпрезентаций «Рождественскиетрадиции», «Колядки» | Дети4-7лет<br>Дети5-7лет<br>Дети4-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 27 | ДеньрождениеП.П. Бажова | «СказыБажова» | • организациявыставкикниг<br>• П.П.Бажова<br>• знакомство(презентация) произведений П.П. Бажова<br>• просмотрмультфильмов<br>• чтениепроизведенийП.П. Бажова<br>• макетыпопроизведениям П.П. Бажова<br>• посещениякквест-игрыпопроизведениям<br>• посещениябиблиотеки,музея | Дети6-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| Трудовое направление воспитания | Ценность–**труд** | 31 | Международный день ювелира | «Удивительный миркамня»<br>«СамоцветыУрала» | • экспериментированиеи опыты с камнями<br>• изготовлениекристаллов<br>• ювелирнаямастерская «Изготовлениеброши» | Дети4-7лет<br>Дети6-7лет<br>Родители | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 8 | Деньроссийской науки | «Интереснаянаука Орнитология»<br>«Мирикристаллов»<br>Лаборатория «Всезнайка» | • творческаямастерская( бинокльдлянаблюдения)<br>• презентациязнакомствос наукой Орнитология и профессиейорнитолога<br>• экспериментирование «Кристаллы»<br>• экспериментирование«В гостях у капельки» | Дети5-7лет<br>Дети5-7лет<br>Дети4-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности–**культураи**<br>**красота** | 14 | Международныйдень дарениякниги | «Книга-лучший подарок.Почему?»<br>«Читаемвместе»<br>«Деньдарения» | • историяизготовлениекниги<br>• конкурсчтецов<br>• театрализованные представления<br>• «Сказкинановыйлад»<br>• выставкалюбимыхкниг экскурсия в библиотеку | Дети2-7лет<br>Дети4-7лет<br>Дети4-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 21 | Международныйденьр одного языка | «Эти мудрые русскиесказки!»<br>«Людиразных народов»<br>«НашаРодина Россия» | • беседы<br>• театрализованное представление<br>• выставка«Тамрусскийдух!»<br>• изготовлениекнижек-малышек<br>• созданиемини-музея«Русскаяизба»<br>• народныеигры | Дети5-7лет<br>Дети4-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление | Ценности **Родинаиприрода** | 20 | Праздник «Масленица» | «Русскиеобычаи» | • масленичныегуляния<br>• мастерскиепоизготовлениюо берегов, масленичных кукол<br>• приготовлениеблинов<br>• чаепитие<br>• масленичныесоревнования | Дети2-7лет «Народныйдом» | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление | Ценности **Родина** | 23 | ДеньзащитниковОтечества | «Нашипапы–защитники»<br>«Нашаармиясильна – охраняетмирона» | • спортивныесоревнованияс папами<br>• выставкавоеннойтехники<br>• конструированиевоенной техники<br>• рисунки«Подарокпапе»<br>• изготовлениеподарковпапеи дедушке<br>• рисованиепортретапапыид едушки<br>• составлениерассказа | Дети2-7лет | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 3 | День рождение УшинскогоК.Д. | «ТворчествоК.Д. Ушинского» | • выставкаработдетскогот ворчества<br>• игра-драматизацияпо рассказу«Какаукнется,такиотк ликнется»<br>• презентация«Знакомствос творчеством писателя»<br>• конкурсчтецов | Дети4-7лет<br>Родители | Старший воспитатель<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 8 | Международный женский день | «Пусть всегдабудет мама!»<br>«Никогороднее мамы в целом мире нет» | • выставкитворческихработ «Милыемамочки»<br>• праздник «Мамы, принимайтепоздравленья» | Дети2-7лет<br>Дети2-7лет Родители | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности – **культура и красота** | 27 | Международный день театра | «Театрдлявсех»<br>«Тетушка погодушка»<br>«Театральная маска» | • беседы<br>• сюжетноролевыеигры<br>• выставкадетскихработ<br>• драматизацияскazок<br>• виртуальнаяэкскурсия<br>• изготовлениеафиш<br>• показкукольноготеатра | Дети2-7лет<br>Дети2-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности – **культура и красота**. | 1 | Деньсмеха | «Дарим радость, счастье близким людям (другим)»<br>«Дружба начинаетсяс улыбки» | • развлечение«Деньсмеха»<br>• Юморинадлявсех | Дети5-7лет<br>Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Познавательное направление воспитания | Ценность– **знания** | 1 | Международный день птиц | «Кормушка для пернатых»<br>«Покормим птиц зимой» | • коллективнаяработа«Наши пернатые друзья».<br>• Проект«Птичийдомик». | Дети4-7лет<br>Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Птицы,живущиеснами» | • конкурсналучшуюподелку «Сказочнаяптица»<br>• акция«Кормушка» | Дети4-7лет | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 12 | День авиации и космонавтики | «Всепрофессии нужны все профессии важны: космонавт,летчик» | • конкурсподелок«Хочубытькосмонавтом».<br>• тематическоезанятие «Космическоепутешествие». | Дети4-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| | | | | «Космические путешественник» | | Дети5-7лет | |
| | | | | «Этот фантастический космос» | | Дети6-7лет | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность–**знания** | 13 | Фестиваль технического творчества«Техно-квест» | ЛЕГО-БУМ | Конкурсподелокизконструктора | Дети4-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | Ценность–**Здоровье** | 7 | Всемирныйдень здоровья | «Ярасту:полезное питание» | • игра-занятие«Будьздоров»<br>• конкурс на лучшую фотографию«Сфизкультурой мы дружны»<br>• созданиекниги«Рецепты здорового питания»<br>• сочинениестиховпроздоровье<br>• созданиекнигиздоровья | Дети4-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | | | | «Яимоётело: красотаиздоровье» «Любимспортом заниматься» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Органычувств–нашипомощники» | | Дети2-7лет | |
| | | | | «Моёздоровье-моё богатство» | | Дети6-7лет | |
| | | | | «Питаниеи здоровье» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Бабушкинсовет: народныетрадициив оздоровлении» | | Дети5-7лет | |
| | | | | «Яимоёповедение» | | Дети4-7лет | |
| Познавательное | Ценность– | 22 | Международный | «ДеньЗемли» | • конкурсрисунка«Давайте | Дети5-7лет | Старший |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| направление воспитания | **знания** | | день***Земли*** | «Друзья планеты Земля» | будемберечьнашупланету»<br>• проект«Нашдомземля» | Дети 5-7 лет Первоуральское Местное общественное движение Социального Мастерства «ГородПервых» | воспитатель Воспитатели |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности Родина | 23 | Денькниги | «Странакниг» | • выставкакнижек-малышек<br>• выставкапортретовикнигр усскихдетскихписателей<br>• разгадываниекроссворда<br>• посещениебиблиотеки<br>• фотовыставка«Моялюбимая книга» | Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| | | | | «Книжныйлекарь» | | Дети6-7лет | |
| | | | | «Откудакнига пришла» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Книжка-малышка» | | Дети4-7лет Родители | |
| | **МАЙ** | | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 9 | День Победы советскогонародавВеликой Отечественнойвойне | «Бессмертный полк» | • праздничныемероприятия, посвященные 9 мая<br>• игра«Вертушка»<br>• *«Солдатскаякаша»*<br>• песнивоенныхлет<br>• акция«Бессмертныйполк<br>• просмотрфильма «Солдатик»<br>• беседы<br>• выставкакниг<br>• выставка«Наградавнашемдоме»<br>• выставкавоеннойтехники | Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | | | | «Мыправнукитвои, Победа!» | | Дети4-7лет | |
| | | | | «Наградавнашем доме» | | Дети6-7лет | |
| | | | | «Победа была за нами» | | Дети6-7лет Родители | |
| Этико-эстетическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 18 | Международный день музеев | «Рекавремени (История. Сокровищамузея)» | • организацияминимузеев «Рекавремени»<br>• посещениямузеев<br>• созданиевиртуальногомузея | Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| | | | | «Нашиоткрытия» | | Дети4-7лет | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Вчера.Сегодня. Завтра» | | Дети5-7лет | |
| | | | | «Прошлое, настоящееи будущееродного города. | | Дети6-7лет | |
| | | | | Уральскогорегиона» | | | |
| | | | | «Архитектура. Исторические памятники» | | | |
| **ИЮНЬ** | | | | | | | |
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 1 | Международный деньзащитыдетей | «Деньзащиты детей» | • праздник «Здравствуй солнце!Здравствуйлето!» | Дети2-7лет | Старший воспитатель |
| | | | | «Детимира» | • рисункинаасфальте «Счастливоедетство» | Дети5-7лет | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Познавательное направление воспитания | Ценность– **Знания** | 5 | Деньэколога | «Главнаякнига природы» | • путешествие по экологическойтропе | Дети5-7лет | Старший воспитатель |
| | | | | «Безэкологии, друзья, нам прожитьникак нельзя» | • акция«Дубфес»,«Подарок детскому саду» | Дети5-7лет | Воспитатели |
| | | | | «Всепрофесси нужны все профессии важны: эколог» | • изготовлениеплакатов • «Берегитеприроду» | Дети6-7лет | |
| | | | | «Деревья - наши друзья» | • праздникцветов | Дети2-6лет | |
| | | | | «Зелёныймир вокруг нас» | • проект«Путешествиепо Уралу» | Дети2-7лет | |
| | | | | «Зеленаяаптека» | | Дети5-7лет | |
| | | | | «Экологическая тропа» | | Дети2-7лет | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Зелёнаяпланета» | | Дети6-7лет | |
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 12 | ДеньРоссии | «Россия–Родина моя»<br>«ЯрасскажувамоРоссии»<br>«БерегиРоссию»<br>«МояРоссия» | • просмотрмультфильмов «Длячегонужныдрузья»<br>• конкурсчтецов<br>• беседы<br>• народныеигры<br>• выставкарисунков<br>• праздник«ДеньРоссии»<br>• флешмоб | Дети2-6лет<br>Дети2-7лет<br>Дети2-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина**и**природа** | 20 | Праздник«Троица» | «Русскиеобычаи» | • проект«Троица»<br>• организациямастерских<br>• игрынародовУрала<br>• хороводы | Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| **ИЮЛЬ** | | | | | | | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | Ценность– **Здоровье** | 3 | ДеньГИБДД | «Все профессии нужны все профессииважны: инспектор»<br>«Безопасность на дороге» | • экскурсиикпроезжейчасти, к перекрестку<br>• проигрываниеситуацийпо ПДД<br>• проект«Растимкультурного пешехода»<br>• беседа,коллажправил «Нашабезопасностьвнашихруках»<br>• рисование:«Знакина дороге» | Дети6-7лет<br>Дети4-6лет<br>Госавтоинспекция | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Социальное направление воспитания | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 8 | Всероссийский день семьи, любви и верности | «Праздникинашей семьи»<br>«Наш дом. Наш двор»<br>«Генеалогическое древо» | • организациясовместныхдел, ролевые игры, «Я имоясемья»<br>• Забота.Нежность.Уважение «отношениявсемье»<br>• проекты<br>• чтениехудожественной | Дети2-7лет<br>Дети4-5лет Родители | Старший воспитатель Воспитатели |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)» | литературы<br>• «Семейные реликвии и истории:помнимигордимся» | | |
| Трудовое направление воспитания | Ценность– **труд** | 18 | Деньсоздания органов государственного пожарногонадзора | «Спичкидетямне игрушки»<br>«Все профессии нужны все профессии важны: пожарный | • выставка«Огоньнашдруг, огонь наш враг»<br>• создание коллажа «Наша безопасностьвнашихруках»<br>• спортивноеразвлечение «Пожарныенаучении» | Дети2-6лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| **АВГУСТ** | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | Ценность– **знания** | 5 | Международный день светофора | «Нашдруг светофор»<br>«Мынаулице»<br>«Урокитетушки Совы | • выставкарисунков<br>• беседа«Знакидорожногод вижения»<br>• составлениетворческих рассказов«Чтослучилосьбы, если…?»<br>• режиссёрскиеигры | Дети2-7лет<br>Дети4-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| Трудовое направление воспитания | Ценность– **Труд** | 8 | Деньстроителя | «Чтонамстоитдомпостроить»<br>«Всепрофессии нужны все профессии важны: строители»<br>«Мыстроители» | • созданиестенгазеты«Чтонам стоит, дом построить»<br>• строительныеигры:«Гараж»; «Новыйрайонгорода», «Различныевидыдорог»<br>• беседы<br>• виртуальнаяэкскурсия<br>• просмотрпрезентаций | Дети5-7лет<br>Дети2-7лет<br>Дети5-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | Ценность– **здоровье** | 14 | День Физкультурника | «Моиспортивные успехи и достижения»<br>«Моиспортивные успехи и достижения» | • беседа«Спортсменыизс транымульти–пульти».<br>• конкурссемейнойгазеты «Папа,мама,я-спортивная семья»<br>• оформлениефотоальбома «Активныйотдыхсемьи» | Дети5-7лет<br>Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 19 | Праздник «Яблочныйспас» | «Русскиеобычаи» | • проект«Яблочныйспас»<br>• организацияпекарни<br>• просмотрпрезентаций<br>• ярмарка | Дети2-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление воспитания | Ценности **Родина** | 22 | «ДеньРоссийскогофлага» | Мероприятия, посвященные государственному флагуРФ | • развлечениенасвежем воздухе «Это флаг моей России»<br>• выставкасовместного творчества с детьми<br>• квест-игра«Флагдержавы – символ славы» | Дети4-7лет<br>Дети2-7лет Родители<br>Дети6-7лет | Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640372

Владелец Соломенникова Вера Анатольевна

Действителен С 09.09.2025 по 09.09.2026