филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад № 339
(филиал МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339)
Юридический адрес: 620091,Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Баумана, д. 4, т. 8(343)321-71-55
Фактический адрес: 620098,Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул.Ломоносова, д. 136 / ул. Черноярская, д.20, т. 8(343)330-40-52
e-mail: mdou-nadezhda339@eduekb/ru, сайт: http://nadegda.tvoysadik.ru/

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 339
_____ Т.В. Курапова
«28» 08 2024 г.
Распоряжение № 93

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласована
с Советом родителей
протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

Екатеринбург, 2024

Содержание

I. Целевой раздел	4
Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования	8
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования	10
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	17
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
II. Содержательный раздел	36
Обязательная часть	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	37
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	54
2.7. Рабочая программа воспитания	59
2.7.1. Целевой раздел	60
2.7.2. Содержательный раздел	62
2.7.3. Организационный раздел	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	99
III. Организационный раздел	165
Обязательная часть	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дошкольного образования	165
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	166
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	173
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования	206

3.5. Режим и распорядок дня	210
3.6. Календарный план воспитательной работы	230
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	234
3.8. Календарный учебный график	251
3.9. Учебный план	252
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	258
IV Дополнительный раздел образовательной программы дошкольного образования Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования	268

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

В филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад № 339 (далее - МБДОУ), (краткое название: Филиал МБДОУ - детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339) реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа).

В МБДОУ функционируют 6 групп общеразвивающей направленности, из них две группы для детей раннего возраста.

Программа разработана коллективом МБДОУ в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)

https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends

- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами, регулирующими деятельность МБДОУ:

Федеральный уровень:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Региональный уровень:

– Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области», Закон Свердловской области от 26.07.2022 № 95-ОЗ "О внесении изменения в Закон Свердловской области "Об образовании в Свердловской области".

Локальные акты детского сада комбинированного вида «Надежда»:

– Устав МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»;
– Программа развития МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» на 2023-2027 годы;
– Положение о филиале МБДОУ - детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский. МБДОУ обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход за детьми в возрасте от 2 до 7 лет. МБДОУ функционирует в режиме полного дня с 10,5 - часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в МБДОУ. Срок реализации рассчитан на 5 лет (при возможности получения ребенком дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) «Договора об образовании»).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (далее – обучающихся, воспитанников) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений

программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МБДОУ,
- учебный план[1],
- календарный учебный график[2],
- календарный план воспитательной работы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

[1] Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[2] Там же

1.1.1. Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

---

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

7) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

9) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

13) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[4] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МБДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа базируется на основополагающих подходах дошкольной педагогики и психологии:

[4] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- Зона ближайшего развития (ЗБР). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. ЗБР характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.
- Принцип культуросообразности. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.
- Деятельностный подход, представленный в работах А. Н.Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р.Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- Периодизация развития. Согласно теории периодизации психического развития детей Д. Б. Эльконина, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- Амплификация детского развития. Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, Программа ориентируется на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

- Развивающее обучение. Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- Пространство детской реализации (ПДР). В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.
- Средовой подход. В соответствии с научными трудами С.Е.Шацкого реализация воспитательной системы требует организации в детском саду воспитательного пространства. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Группа детей раннего возраста (третий год жизни):

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Младшая группа (четвертый год жизни):

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах

жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни):

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и

диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни):

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни):

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы МБДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его

повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению,

обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более

длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в

природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для

осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми

участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[5], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[6];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[7].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательнойдеятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов

[5] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[6] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[7] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (регулярно),
- в группах раннего возраста (регулярно).

При осуществлении педагогического наблюдения выявляются воспитанники с признаками одаренности и таланта:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданных ситуациях;
- самостоятельное принятие решений, склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснованность собственных действий;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных, на первый взгляд, идей и решений (для поведения одаренного ребенка характерно новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности);

- повышенная познавательная потребность, которая проявляется в любознательности и готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;
- ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям и сферам деятельности, высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело;
- неприятие стандартных типичных заданий и готовых ответов;
- «вопросительность» - количество, сложность и глубина вопросов, которые задают одаренные дети, намного превышают аналогичные показатели у их сверстников;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

Педагоги осуществляют диагностику по исследованию предпосылок одаренности воспитанников детского сада с использованием опросника «Карта одаренности» А.И. Савенкова.

Медицинская служба	►Анкетирование родителей о состоянии здоровья ребенка перед обследованием АСПОН. ►Обследование детей по методу АСПОН перед школой. ►Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) ►Оценка антропометрических данных. ►Осмотр детей педиатром (до 3-хлет 1р/6мес., старше – 1р/год) При необходимости – направление к специалистам: ►Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). ►Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). ►Ежегодная тубдиагностика. ►Адаптационный период.
Педагогическая служба	►Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. ►Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. ►Оценка физического развития детей. ►Изучение личностных особенностей ребенка. ►Диагностика предпосылок одаренности воспитанников.
Методическая служба	►Организация жизни детей в ДОУ ►Качество образования и уровень развития детей. ►Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения ребенком образовательной программы. ► Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-медико-педагогической службой. ►Адаптация детей раннего возраста при поступлении в ДОУ. ►Изучение семей и составление социального паспорта. ►Вовлечение родителей в образовательный процесс. ►Профессиональный уровень педагогов ДОУ

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений – это часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к обязательной части. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.
https://www.irro.ru/structure/556/

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности– готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или 6 рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания,самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин

https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A

1.Формировать ключевые личностные компетентности, то есть умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленые на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

2.Популяризировать образовательную робототехнику и научно-техническое творчество.

3.Развивать у ребёнка такие структурные элементы информационной компетенции, как формирование процессов переработки информации; формирование мотивационных побуждений и ценностных ориентаций; понимание принципов работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации; навыки коммуникации, умения общаться; способность к анализу собственной деятельности.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова

https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

1.Формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработная плата).

2. Знакомить детей с профессиями связанными с экономикой.

3. Учить воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей.

4.Раскрыть сущность понятия «доход» (заработная плата, пенсия). Познакомить детей с ведением хозяйства.

5.Дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

6.Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд- продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от качества.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

https://www.irro.ru/structure/556/

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское со- общество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым,

уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике.

Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду).
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

1.Учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности.
2.Комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания.

Значимые характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Демографические условия:

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Национально-культурные особенности:

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.) через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Климатические условия:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

• в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

• в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

• в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях городской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1. в недостаточной доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что затрудняет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
2. в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

• социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
2. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

https://www.irro.ru/structure/556/

Для детей раннего возраста (до 3 лет)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Ребенок использует специфические культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики. Истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A

Для детей дошкольного возраста

- Ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.
- Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.
- Ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

- **Содержательный критерий**

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.).
Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
Знаком с понятием «банк», назначением банка.
Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

- **Операционально-деятельностный критерий**

Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».
С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

- **Мотивационный критерий**

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
Объясняет состояние бедности и богатства.
Осознаёт смысл базисных качеств экономики.
Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст
От 2 до 3 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 18.3, стр. 22-23

Дошкольный возраст			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 18.4, стр. 24-27	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 18.5, стр. 27-31	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 18.6, стр. 31-36	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 18.7, стр. 36-42

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие»

Ранний возраст
От 2 до 3 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 19.3, стр. 45-47

Дошкольный возраст			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 19.4, стр. 47-49	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 19.5, стр. 49-51	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 19.6, стр. 51-54	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 19.7, стр. 54-57

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие»

Ранний возраст
От 2 до 3 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 20.3, стр. 60-62

Дошкольный возраст			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 20.4, стр. 62-65	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 20.5, стр. 65-69	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 20.6, стр. 69-72	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 20.7, стр. 72-76

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст
От 2 до 3 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 21.3, стр. 78-82

Дошкольный возраст			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 21.4, стр. 83-90	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 21.5, стр. 90-98	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 21.6, стр. 99-109	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 21.7, стр. 109-121

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст
От 2 до 3 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 22.3, стр. 124-126

Дошкольный возраст			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 22.4, стр. 127-130	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 22.5, стр. 130-134	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 22.6, стр. 134-140	Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ п. 22.7, стр. 140-148

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования

Формы получения образования			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
Образовательные технологии			
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей		
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии проектной и исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/			
ВОСПИТАНИЕ (ФОП ДО п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (ФОП ДО п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)

	поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения			

целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	*п.23.7* *стр.151*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		*п.23.8, стр.151*

вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	*п.23.9.* *стр.152*
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	*п.23.10* *стр.152*
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	*п.23.11* *стр.152*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	*п.23.12* *стр.152*

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(ФОП ДО п.24.1., стр.152)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(ФОП ДО п.24.1., стр.152)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*			

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к				

планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(ФОП ДО п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)*

в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

<table>
<tr><th colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>занятие

(ФОП ДО п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</th><th colspan="2">культурные практики

(ФОП ДО п.24.18-24.22, стр.156-157)</th></tr>
<tr><td>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</td><td colspan="2">организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</td></tr>
<tr><td>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</td><td colspan="2">расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</td></tr>
<tr><td>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td>чтение художественной литературы</td><td>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(ФОП ДО п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td colspan="2">на прогулке
(ФОП ДО п.24.15, стр.155).</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2" rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td colspan="2" rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr></tr>
</table>

<table>
<tr><td>выполняет различные функции:

– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как:

– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
</table>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<table>
<tr><td colspan="3">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности

и педагогические действия по поддержке детской инициативы (ФОП ДО п.25, стр.159)</td></tr>
<tr><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>5-7 лет</td></tr>
</table>

Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	

разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** *(ФОП ДО п.25, стр.157)*
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

К основным направлениям поддержки детской инициативы в МБДОУ можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социально мире:

1. Персональные выставки детского творчества – именные недели, в рамках которых презентуются реализованные творческие замыслы, собранные в отдельную экспозицию.

2. Демонстрации личных коллекций, оформляемых по самостоятельной инициативе воспитанников («Колокольчики», «Сувениры со всего мира», «Лего – человечки», «Чудо-пони» и др.)

3. Участие в проектной деятельности, публичное представление и защита результатов поиско-исследовательской или творческой деятельности («Династия военных», «Юрий Гагарин – первый космонавт!», «Путешествие на поезде», «Экспо-центр под открытым небом», «Планетарий», «Фестиваль национальных культур» и др.)

4. Творческие вернисажи в рамках тематического планирования образовательной деятельности: «Осенний вернисаж», «Зимушка хрустальная», «Равнение на папу», «Милой мамочки портрет», «Звезда Героя»…

5. Конкурсы чтецов – проявление желания продемонстрировать декламаторские и ораторские способности участникам образовательных отношений («Слово о самом главном», «Праздник поэзии «Звездочки»», «Мы о войне стихами говорим»…)

6. «Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других.

7. «Коробочка плохого настроения», позволяющая ребенку справиться с отрицательными эмоциями.

8. «Стульчик доброты», стимулирующий потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «я».

9. Сундучок «Необычных вещей», направленный на расширение познания окружающего мира, объединение группы детей в процессе фантазирования, творческого воображения.

10. «Послание родителям» или «Звездочки успеха», поддерживающие открытость образовательного процесса, налаживания взаимодействия между участниками образовательного процесса, мониторинг достижений и успехов ребенка, создание для него ситуации благополучия.

11. «Личные блокноты», обучающие воспитанников основам рефлексивного поведения, адекватного оценивания себя в межличностной системе отношений (по желанию детей в группах старшего возраста).

13.Презентация портфолио ребенка - личных достижений в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении пребывания в детском саду.

14.«Семейное древо», способствующее поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня.

15. «Уголки уединения» - это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; -об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

	проведенного анализа. Согласование воспитательных задач.	
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста. Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста. Информирование: -об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; -условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ; -содержании и методах образовательной работы с детьми.	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей. Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: -взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; -особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; -способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -способам организации и участия в детских деятельностях,	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Целесообразно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

	образовательном процессе и другому.	

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в филиале МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации. Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации. Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей. Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся. Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности. Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности. Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии. Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей. Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка. Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.

	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями. Привлечение специалистов для организации, разработки и проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; Коррекция и развитие психомоторной сферы, координация и регуляция движений. Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности. Создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности. Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения. Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты. Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми. Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	**наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	**Разработка рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений. **Привлечение специалистов для консультирования педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся. **Консультативная помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам	лекции, беседы,

просветительская работа	образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, детьми, находящимися на диспансерном наблюдении, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Реализация КРР с обучающимися, находящимися на диспансерном наблюдении	КРР с детьми, находящимися на диспансерном наблюдении, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Таким детям свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и(или) его обострения (не менее 4 недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей(законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать их помощь). Для детей, находящихся на диспансерном наблюдении, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с детьми, находящимися на диспансерном наблюдении, в том числе часто болеющими детьми: Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; Снижение тревожности; Помощь в разрешении поведенческих проблем;	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута сопровождения осуществляется на основе медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

	Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**; **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	**Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника

		индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).**		

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;** 2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;** 3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;** 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Направление	**Ценности**	**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада МБДОУ	**Содержание**
Цель и смысл деятельности МБДОУ, миссия	Созданы современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия МБДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные

	представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания. Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками. При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.
Принципы жизни и воспитания в МБДОУ	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ МБДОУ, его особенности, символика, внешний имидж	Основной задачей воспитания и образования в МБДОУ является сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. Основной вектор по которому движется детский сад – всестороннее развитие детей. **Имидж ДОО** - это логотип или фирменный знак, в нем отражено название детского сада. Книга отзывов для родителей и гостей ДОУ, фотоальбомы. Особое внимание уделяется способам общения: – манера персонала общаться с родителями, детьми, коллегами;

	– манера поведения сотрудников в рабочей обстановке и на публике; – деловой этикет, профессиональная этика; **Внешний имидж** – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом. В нашем саду это: • эмблема ДОУ, где отражено название детского сада; • книга отзывов для родителей и гостей ДОУ, • PR-мероприятия: организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках; • деловой этикет, профессиональная этика; • благоустроенность территории ДОУ. Внутренний имидж – это взгляд на Детский сад глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям, их энтузиазме, преданности детскому саду. Корпоративная культура ДОУ, под которой понимается совокупность убеждений, отношений, норм и принципов поведения, традиций, общих для всех. **Имидж педагога** - обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, имидж педагога – это инструментарий, использующий голос, пластику, мимику, внешние данные в качестве воздействия на воспитанников и родителей. **Имидж выпускника** – *портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:* · Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. · Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. · Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

	· Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) · Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). · Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. · Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. · Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. · Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	• сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила ДОО	Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

	− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. **Ключевые правила МБДОУ** Регулярная зарядка для детей в группе. Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения. Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья

	дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Категорически запрещается приносить в детский сад: •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. **Правила для семьи:** Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

	Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). **Павила по организации режима дня и образовательной деятельности** Основу режима ДОО составляет установленный распорядок образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. **Права воспитанников ДОО** ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на: • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; • охрану жизни и здоровья воспитанника; • свободное выражение собственных взглядов и убеждений; • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации

	особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО** Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты

	своих прав законных интересов. **Меры социальной защиты** В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) **Правила по сотрудничеству с родителями** По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время. Каждый родитель (законный представитель) имеет право: • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. **Активная ссылка на « Кодекс корпоративной этики МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»** https://nadegda.tvoysadik.ru/upload/ts523_new/files/29/60/2960a51f3868869b5ae2fc279e32ad37.pdf

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. ***Личное приветствие каждого ребенка и родителей.*** Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. **Цель**: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. ***Ежедневная утренняя гимнастика для всех возрастных групп под музыкальное сопровождение*** ***«Утреннее приветствие всех детей группы"(Утренний круг)*** Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. ***Новоселье групп.*** группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях. **Цель:** формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. ***Встреча с интересными людьми.*** **Цель:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. ***Поздравление именинников.*** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. ***«Умелые ручки».*** Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки. ***Поздравление пожилых людей .***

	Наши дети вместе с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. ***Календарные и народные праздники.*** Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. **Цель:** развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. ***Взаимодействие детского и семьи*** **Цель:** расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. ***Выставки совместного творчества детей и родителей*** Осенняя сказка Мастерская Деда Мороза Зимние забавы Весенняя капель Папа – может все и другие ***Оздоровительные пробеги и дни здоровья (4 раза в год)*** ***Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения*** (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах) **Цель:** развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники). ***Взаимодействие детского сада и общества*** Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад – семья – социум», способствующего качественной подготовке ребёнка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению. **Цель:** Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Экскурсии Районный конкурс творчества «Маленькая страна», поэзии «Звездочки» и др Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам. Посещение городского музея. Посещение библиотеки.

	Экскурсии в пожарную часть, в ГИБДД Взаимодействие со школой.

Воспитывающая среда образовательной организации

Организация воспитывающей среды является непременным компонентом для осуществления воспитательного процесса, носящего воспитывающий характер.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенностьи структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Формирование воспитывающей среды основывается на следующих направлениях деятельности:

• расширение воспитательной среды, направленной на свободное саморазвитие и формирование креативных и мобильных качеств дошкольников;

• создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации воспитанников, удовлетворения потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

• реализация воспитательных проектов, направленных на развитие с учетом региональных приоритетов (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, развитие творческих способностей дошкольников, формирование основ здорового образа жизни);

• организация взаимодействия различных субъектов воспитательного процесса на основе интеграции;

• диагностика воспитательной среды, изучение потребностей и мотивов деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса.

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	*Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:* **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.

	Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	**Проекты по созданию мастерских:** Пекарня Музыкальная гостиная Швейная мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Ксмосмодром Картинная галерея Мастерская профессий
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ

	• «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

Общности образовательной организации

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе	1.**Профессиональные сообщества** *Детская библиотека № 32* (договор о взаимодействии от 01.09.22) – приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества. *МАОУ СОШ № 95* - воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в Школе. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.

воспитания детей	*ГИБДД* – воспитание здоровьеориентированного безопасного поведения на дороге, соблюдение правил ДД, воспитание грамотных пешеходов. *Пожарная часть № 19* - воспитание безопасного поведения в быту, воспитание личной ответственности за свое здоровье. *ГДТТ Центр «Одаренность и технологии»* - воспитание и поддержка детской инициативы, одаренности детей старшего дошкольного возраста через организацию конкурсов. ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. К профессиональным общностям в МБДОУ относятся: - Педагогический совет; - Творческая группа; - Методический совет Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество - сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,

	доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. **2.Профессионально-родительские сообщества** *Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» (Национальная родительская ассоциация) //chttps://www. nra-russia.ru/glavnaya/ob-assocziaczii/).* *Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» (ВОО «Воспитатели России» // https://vospitateli.org) действует в качестве юридического лица с ноября 2017 года. Региональные отделения работают в 47 субъектах РФ.* Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). **3.Детско-взрослые общности** Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни. *-проект «Музейные выходные с семьей»* *-проект «Знатоки природы»* *- проект «Бездомные хвостики»*
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

	Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как: *- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);* *- познавательно-исследовательская деятельность;* *-продуктивная деятельность;* *- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);* *- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);* *- экскурсии по экологической тропе детского сада.*

Задачи воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского	Художественно-эстетическое

		ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	народа	развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка,	Речевое развитие

			стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие
				Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны	Познавательное развитие

		человека	Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,	Художественно-эстетическое развитие

«Красота»		желание и умение творить	социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Направление	Содержание
Работа с родителями (законными представителями)	- Родительские собрания (4 раза в год, в соответствии с планом взаимодействия с родителями (законными представителями). -Заседания клуба «Счастливая семья» (ежеквартально).

	- Мастер-классы: «Чем занять ребенка дома», «Игрушки из подручных материалов» и др. - Консультирование (в соответствии с планом взаимодействия с родителями (законными представителями). - Родительские чаты.
События образовательной организации	- Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка, утренняя гимнастика). - Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и др.). - Свободная деятельность детей, свободная игра. - Праздники (Осенины, Новый год, День защитника отечества, 8 марта, День Победы и др.). - Общие дела (акции «Наш зеленый детский сад», «Птичья столовая» и др., конкурсы совместного детско-родительского творчества «Осенний калейдоскоп», «Зимушка хрустальная», «Весенняя капель» и др., фестиваль театральных постановок «Волшебный мир сказок», конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим» и др.). - Проекты познавательной направленности («Бездомные хвостики», «Музейные выходные с семьей» и др.).
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Используются следующие виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

	разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Компоненты ППРС воспитательной системы	**Представленность в ППРС групп и ДОО**
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок нравственно-патриотического воспитания, музей «Боевой и трудовой славы»
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Уголок нравственно-патриотического воспитания
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Уголок экспериментирования, экологическая тропа
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игы: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Кабинет легоконструирования и робототехники Лаборатории исследований Опытно-эксперементальная мастерская «Юные почемучки»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

Социальное партнерство

Организация	Задачи, решаемые в совместной работе
Детская библиотека № 32. Договор о взаимодействии от 01.09.2022 г.	1.Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 2.Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов,

	выставки детского творчества.
МАОУ СОШ № 95	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.
ГИБДД (инспекторы)	Воспитание здоровьеориентированного безопасного поведения на дороге, соблюдение правил ДД, воспитание грамотных пешеходов.
МЧС Пожарная часть №19	Воспитание безопасного поведения в быту, воспитание личной ответственности за свое здоровье.
ГДТТ Центр «Одаренность и технологии»	Воспитание и поддержка детской инициативы, одаренности детей старшего дошкольного возраста через организацию конкурсов.
Автономная некоммерческая организация «Уральская научно — техническая творческая мастерская «М-ЛАБС».	Взаимодействие направлено на повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций партнеров. На разработку курсов и программ с возможностью использования материально — технических ресурсов организации — партнера, в том числе современного высокотехнологичного оборудования. На апробацию и внедрение инновационных образовательных программ, повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.
ООО «Интерактивные системы»	1. Реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей; 2. Организация и проведение досуговых, массовых мероприятий; 3. Информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

2.7.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

Кадровые условия

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;

общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	
Воспитатель. Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год

№п\п	ФИО педагогического работника	должность	Примерная тема	Примерные сроки
1	Сираева Ю.М.	Ст.воспитатель	Методология цифровых образовательных технологий в образовательной организации	Декабрь, 2024
2	Каркавина Н.Н.	муз.руководитель	Актуальные вопросы работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ	Октябрь 2024
3	Шанаурина З.М.	инструктор по ФК	Использование дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании	Январь 2025
4	Васик Ю.Г.	воспитатель	Создание и развитие сайтов и (или) страниц сайтов педагогических работников в сети «Интернет»	Сентябрь 2024
5	Сердюкова Л.В.	воспитатель	Организация и содержание работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	Февраль 2025
6	Толмачева Т.В.	воспитатель	Основы робототехники и ТИКО-конструирования для детей дошкольного возраста	Март 2025
7	Алексеева Н.Г.	воспитатель	Выявление и сопровождение талантливых детей	Апрель 2025
9	Маркова Л.Х.	воспитатель	Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании	Ноябрь 2024

План работы по наставничеству на учебный год

ЦЕЛЬ:	Задачи
Оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.	Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов. Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями. Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня. Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности каждого педагога. **Принципы наставничества:**

	добровольность; гуманность; соблюдение прав молодого специалиста; соблюдение прав наставника; конфиденциальность; ответственность; искреннее желание помочь в преодолении трудностей; взаимопонимание; способность видеть личность.
Основные направления:	**Формы и методы работы педагога-наставника с молодыми специалистами:**
Повышение профессионального мастерства молодых педагогов в моделировании воспитательно-образовательного процесса. Формирование навыка ведения педагогической документации. Изучение нормативных актов и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса. Развитие профессиональной компетенции. Изучение уровня профессиональной подготовки молодых педагогов и анализ результатов работы наставничества.	консультирование (индивидуальное, групповое); активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение занятий, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).

Условия эффективности работы: Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов. Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога наставника и наставляемого молодого педагога. Сочетание теоретических и практических форм работы. Анализ результатов работы (диагностика развития детей) Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.	**Ожидаемые результаты** ***для молодого специалиста:*** Познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития. Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями). Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь. Рост профессиональной и методической компетенции молодых воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности. ***для наставника:***

	эффективный способ самореализации; повышение квалификации; достижение более высокого уровня профессиональной компетенции. ***для образовательной организации:*** успешная адаптация молодых специалистов; повышение уровня закрепляемости молодых специалистов в образовательном учреждении.

Деятельность наставника:

1. й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.
2. й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.
3. й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Планирование и организация работы	**Работа с документацией**	**Контроль за деятельностью молодого специалиста**	**Формы и методы работы с молодым специалистом**	**Форма отчетности молодого специалиста**	**Сроки**

Диагностика проблем педагога Организационные вопросы. Изучение программ, пособий. Составление рабочей программы и календарно – тематического планирования. Групповая документация.	Изучение нормативно – правовой базы ДОО (рабочая программа, рабочая программа воспитания, учебный план, план работы ДОО на	Оформление групповой документации. Оформление календарно-тематического планирования. Проверка выполнения программы.	Анкетирование: Профессиональные затруднения. Степень комфортности нахождения в коллективе. Практическое занятие. «Ведение групповой документации».	Оформление групповой документации. Составление календарно-тематического планирования	
Организация оценки индивидуального развития детей.	Изучение документация по организации образовательной деятельности. (Карты развития, мониторинга детей).	Создание диагностических (проблемных) ситуаций.	Помощь молодому педагогу в проведении диагностического обследования детей Мониторинг детского развития.	Карта развития, мониторинга детей	

Профессиональный рост педагога.	Изучение правовых документов: Закон РФ об образовании; ФГОС ДО. Должностная инструкция воспитателя.	Педагогическое самообразование: выбор темы, постановка целей и задач, подбор литературы по теме самообразования. Курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы .	Консультация по самообразованию. Беседа «Конфликтные ситуации между детьми и способы их устранения». Обсуждение конкретных примеров. Поиск компромиссов и путей выхода из различных ситуаций между детьми	Составление плана по самообразован ию. Запись на курсы повышения квалификации	
			Мастер – класс «Виды и организация режимных моментов в ДОО». Просмотр молодым педагогом режимных моментов. Показ режимных моментов в игровой форме. Проверить ведение документации в группе	Методические рекомендации по организации и проведению режимных моментов.	
Составление сетки организации	Изучение правовых документов: Закон РФ об	Посещение образовательной	Взаимопосещение образовательной	Самоанализ образовательно й	

образовательной деятельности.	образовании; ФГОС ДО.	деятельности молодого воспитателя с целью выявления затруднений, оказания методической помощи.	деятельности. Консультация «Организация обра зовательной деятельности».	деятельности	
Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	Изучение правовых документов: Семейный кодекс РФ. Документация по организации образовательной деятельности. (план работы с родителями, протоколы родительских собраний) .	Организация совместных занятий, досугов с родителями «Новогодние каникулы».	Помощь молодому педагогу в формировании у родителей практических навыков воспитания. Родительская гостиная: «Чем и как занять ребенка дома». Взаимопосещение родительского собрания.	Ведение документации	
Организация проектно-исследовательской деятельности воспитанников.	Изучение технологии исследовательск ой деятельности Савенкова.А.И.	Просмотр наставником опытно- экспериментальной деятельности во второй половине дня. Давать детям возможность проводить эксперименты	Беседа. Проектная деятельность в ДОО как средство взаимодействия пед агогов ДОО, детей и родителей.	Самоанализ, устранение замечаний по факту просмотра	

		самостоятельно. Обобщать полученные действия путем результата.			
Инновационные технологии и процессы в обучении. Использование ИКТ технологий.	Изучение технологии социализации детей дошкольного возраста» Гришаева Н.П.	Анализ электронного портфолио наставника. Ознакомление с требованиями и вариантами оформления профессионального портфолио.	Мастер-класс. Показ наставником мероприятия «Рефлексивный круг». Проверить ведение документации в группе.	Заполнение документации	
Организация развивающей предметно- пространственной среды в группе.	Изучение санитарные правила СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологиче ские требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”	Обсуждение (принципы построения, наличие игровых зон, их оснащение, смена материала). Организация самостоятельной деятельности детей	Консультация по оцирганизаи предметно- развивающей среды в группе.	Создание в группе РППС	
Проведение мониторинга освоения образовательной программы	Знакомство амис правил проведения педагогической диагностики, с диагностическим инструментарие м,	Помощь в проведении мониторинга. Оказание помощи в составлении анализа воспитательной работы за	Заполнение индивидуальных образовательных маршрутов.	Отчет о результатах наставническо й работы, собеседование по итогам за год.	

воспитанниками. Итоги работы молодого специалиста по самообразованию за год.	способами фиксирования данных, с методами анализа и обобщения полученных данных. Оформление и заполнение отчетной документации.	год. Подведение итогов работы за год. Анкетирование. Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником.	Помощь молодому педагогу в составлении плана работы на летний период. Советы по организации планир ования и работы в летний период.	Самоанализ, устранение замечаний	

Нормативно-методическое обеспечение

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г № 2945 об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

На уровне Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда»:

- разработано положение о Рабочей программе воспитания;
- внесены изменения в должностные инструкции педагогов и специалистов детского сада.

На уровне филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339:

- внесены изменения в Основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 339;
- внесены изменения в рабочие программы педагогов и специалистов ДОУ;
- внесены изменения в Планы воспитательно-образовательной работы педагогов и специалистов ДОУ.

Для осуществления образовательной деятельности педагоги и администрация ДОО ввели договорные отношения по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями.

Поставили задачи расширения образовательного пространства:
1. Определить партнёров – участников, способствующих качеству реализации рабочей программы воспитания, и использовать их образовательный ресурс.
2. Разработать и реализовать совместные мероприятия.
3. Привлекать родителей – работников заводов и промышленных предприятий, к образовательным мероприятиям с целью формирования у детей представления о заводских профессиях.
Сотрудничество представлено:
1. АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России». Заключено Соглашение от 09.11.2020 г. о консолидации усилия, направленных на решение следующих задач:
- установление и развитие долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества Сторон;
- реализация программ исследовательской и инновационной деятельности в области развития технического творчества детей дошкольного возраста и формирования у детей готовности к изучению технических наук в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- совместная работа по повышению педагогической компетенции кадров различных сфер социальной практики на основе результатов НИР Института и совместной исследовательской и инновационной деятельности в области общего, в частности, дошкольного, и дополнительного образования детей, а также профессионального и дополнительного профессионального образования педагогов.
2. Организация партнер — Автономная некоммерческая организация «Уральская научно — техническая творческая мастерская «М-ЛАБС».
«Уральская научно — техническая творческая мастерская «М-ЛАБС» запланировано обучение педагогов ДОУ методике обучения 3D – моделирования и 3D – печати для дальнейшего применения знаний и навыков в работе с воспитанниками детского сада. И методике обучения программированию и основ электроники на базе микроконтролеров (робототехнические комплексы).
Взаимодействие направлено на повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций партнеров. На разработку курсов и программ с возможностью использования материально — технических ресурсов организации — партнера, в том числе современного высокотехнологичного оборудования. На апробацию и внедрение инновационных образовательных программ, повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.
3. ООО «Интерактивные системы». Взаимодействие направлено на решение следующих задач:
- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.
Ежегодно составляется план совместной деятельности. ООО «Интерактивные системы» помогают в создании условий (материально-технические, информационные) для внедрения и апробации интерактивного программно- методического комплекса «Инженерная школа. УМКА». Особую ценностью данному сотрудничеству придаёт тот факт, что «УМКА» - это специальная разработка методистов для проекта «Уральская инженерная школа» по направлению «Развитие творческой индивидуальности».
4.Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 195. Взаимодействие с МАОУ СОШ № 95 направлено на повышение качества оказания образовательных услуг, направленных на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно - научного цикла. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечение свободного доступа к получению профессиональной информации, связанной с современными технологиями обучения и воспитания. В рамках взаимодействия организации принимали участие в подготовке и

проведении совместных мероприятий; осуществляли консультативную помощь всем участникам образовательного процесса; предоставляли информацию для сайтов организаций.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	**Содержание**
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования «СомоЦвет» О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева

https://www.irro.ru/structure/556/

Образовательная область "Познавательное развитие"

Возраст 2-3 лет	Возраст 3-7 лет
Задачи воспитания и обучения	
1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка. 2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий. 3. Обеспечить формирование начал культурного поведения. 4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.	1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка. 2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. 3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития. 4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.
Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик	
Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно	- использование различных видов игр: • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и

вербальные). Формы: Общение со взрослым и сверстниками. Предметно-игровая развивающая ситуация. Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д. Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка. Средства: передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек. У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы. Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений. *Первая группа умений* связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»). *Вторая группа умений* обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре. *Третья группа умений* – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять	передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы); • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); •дидактические игры краеведческого содержания; • сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи; - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской среде. - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности

привлекательные роли по очереди и т. д. Способы и приемы: – показ действий педагогом; – комментирование действий ребенка, называя их; – совместное выполнение действий; – подражание действиям взрослого; – объяснение новых слов; – партнерское взаимодействие; повышающие познавательную активность ребенка – элементарный анализ; – сравнение по контрасту и подобию, сходству; – группировка и классификация; – конструирование; вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация; – игры-драматизации; – сюрпризные моменты и элементы новизны. Методы и приемы: Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений). Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций. Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу. Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово. Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами. Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором – обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений	обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.; - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего; - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - игры-путешествия по родному краю, городу; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил-люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала:

между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей; – показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором; – предъявление речевого образца; – выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми; – использование словесного объяснения, просьбы, поручения; – показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира; – проведение бесед.	национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края; - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край»,

	«Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; - социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий; - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; - семейные вечера «У камелька»; - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); - созданием мини-музеев.
Содержание	
Возраст 2-3 лет	

Культурная практика познания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;

• возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;

• поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;

• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;

• проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;

• развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;

• осуществления коммуникативных действий детей;

• возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;

• поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности;

• овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;

• появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);

• проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей
заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними;

• поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка;

• развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;

• актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.);

• инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии);
• развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
• развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
• развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности);
• возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями;
• наблюдения детей за деятельностью близких.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• передачи детьми информации об отдельных представителях расти- тельного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
• поддержки элементарного экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
• накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
• освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления доверия к людям, к объектам живой природы;
• поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
• пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь;
• освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
• знакомства детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
• расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;

• обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенкǎ о предметах ближайшего окружения (называние вещей и рассказывание об особенностях строения и на- значения их частей);
• обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах и свойствах;
• обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения;
• организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
• целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
• обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда;
• поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.
• развития представлений о количестве и счете.
• привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью;
• активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные», «такая же» не такая, как…» и др.
• использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: «один /много»; «много/мало», «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний».
• первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего пред- мета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа;
– величине:
○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький;
– форме:
○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника
осязательно – двигательным и зрительным путем;
– ориентировке в пространстве
○ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела;
○ накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, называние частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• возникновения у детей интереса к со сверстниками, к игровым действиям других детей;
• побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Сенсомоторная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоционально положительного отношения ребенка к обследованию и преобразованию предметов ближайшего окружения («испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие тапочки для папы, чтобы он не заболел»);
• поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания;
• закрепления навыков самостоятельности при организации пита- ния ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благо- дарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоционально-тактильного контакта (улыбка и взгляд
«глаза в глаза»), «физический контакт» («игра с пальчиками» ребёнка).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные пред- меты, игрушки, действия с этими предметами.
• позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль);
• получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка…).
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и ил- люстрациях, узнавание и называние близких и знакомых ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий);
• разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застежки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики);
• развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается
«поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан» и т. д.);
• развития тактильно-осязательного восприятия ребенка (используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гре- мит – не гремит» и т. д.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под

дугой, достань рукой, подпрыгни…);
• закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закаливающих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира (самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног, уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми полотенце – оно мягкое...);
• совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышки, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целое и часть предмета);
• совершенствования зрительно-моторной координации ребенка
«вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.);
• выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого
«найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый толстый/назови какого цвета/формы/величины».
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала);
• организации игр «рядом», создавая соответствующую предметно-развивающую среду, предусматривая возможность непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции (я – мама кормлю Катю, покорми свою дочку).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит
– сломалась, из кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынок похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»);
• самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при вы- полнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного/желтого цвета, круглой/квадратной формы
– 2–3 признака);
• закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья;
• формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания…);
• формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука».
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• понимания и различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький), составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками;
• формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса животных и птиц);

• самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения обследовательской деятельности;
• поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать…) в обследовании предметов;
• поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику;
• развития и поддержки потребности ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.

Культурная практика конструирования

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоционально-практического взаимодействия ребенка с членами семьи через разыгрывание незатейливых сценок со строительным материалом, игрушками;
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к членам семьи в процессе создания поздравительных открыток простых сюжетов;
• повышения настроения ребенка от участия в конструировании и обыгрывания построек на тему «Дом», «Семья», «Двор» и т. п.;
• развития у ребенка умения сооружать постройки дома для семьи по образцу, побуждая к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки;
• развития эмоциональной сферы ребенка и создания положительного эмоционального фона при совместной конструктивно-игровой деятельности с другими детьми и взрослыми.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной сферы ребенка в процессе сюжетного конструирования;
• формирования у ребенка культуры проявления эмоций в процессе игрового взаимодействия при создании сюжетных построек;
• формирования у ребенка представлений о правилах безопасности в процессе конструирования (не бросать друг другу, на пол);
• освоения ребенком способов построек разной высоты для тренировки пространственной ориентации и точности, чувства равновесия и осязания, совершенствования мелкой моторики.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса ребенка к плоскостному конструированию (накладывание вырезанных геометрических фигур на изображения);
• развития инициативы в конструировании, предоставляя ребенку
возможность для выбора материала, содержания сюжета и длительности действий;
• обозначения словами эмоциональных состояний ребенка, переживаемых в процессе совместного труда и творчества (нравится строить вместе с мамой, радуется, плачет);
• воспитания аккуратности в процессе конструирования;
• развития у ребенка умений заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;
• формирования умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• привлечения ребенка к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул), побуждению к использованию дополнительных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькая матрешка для маленького стула и стола и др.);

• инициирования доброжелательных взаимоотношений в процессе кон- струирования (поделиться деталью конструктора, бумагой, клеем и т. д.);
• воспитания доброжелательного отношения ребенка к постройкам сверстников;
• развития у ребенка эстетики восприятия окружающего мира и самого образа конструкции.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса ребенка к строительному материалу и его свойствам;
• приобщения ребенка к созданию простых конструкций (дом, кровать, стол, стул и т. д.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (мама готовит, укладывает дочку спать; папа едет на машине и т. п.);
• развития у ребенка умений создавать целое из частей в процессе сюжетного конструирования: длинная лавочка для бабушки и дедушки из кирпичиков, высокая башенка из кубиков для петушка, широкий и узкий шарф для папы, маленький стул для себя и большой стул для мамы и т. п.;
• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья»,
«Двор»;
• передачи в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традициях, праздниках;
• исследования и строительства из разных материалов: песка, снега.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• безопасного экспериментирования с деталями конструктора и материалами;
• обогащения представлений ребенка о сооружениях (поликлиника);
• комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры со строительным и конструктивным материалом;
• освоения ребенком способов конструирования из крупного строительного материала атрибутов для развития движений (дорожка, ступеньки, башенки для перешагивания и т. п.);
• развития у ребенка умения подбирать необходимый строительный материал для разнообразной двигательной активности (кирпичики для дорожки, кубики для башенки и т. д.);
• развития координации движений, крупной и мелкой моторики при совершении целенаправленных движений и действий ребенком (поста- вить кубик на кубик, чтобы не упали, приставить кубик к кирпичику, чтобы получились ворота, соединить детали конструктора, чтобы они держались прочно, наложить деталь на деталь, чтобы получилась заду- манная конструкция, и т. д.);
• развития у ребенка умения правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами строительного материала;
• развития у ребенка зрительно-моторной координации при соединении деталей конструктора, добиваясь точности в процессе операционных действий;
• применения ребенком в конструировании дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания игры «Больница» и др.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• конструирования ребенком несложных построек из деталей конструктора (кубиков, кирпичиков, призм, пластин;
• самостоятельного исследования и различения деталей по цвету, форме и величине;
• использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;
• применения умений в новых ситуациях, находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями);
• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них по- стройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
• овладения ребенком умением различать цвет, форму, фактуру, вели- чину средств конструирования;
• развития действий ребенка по образцу, по показу способа действия;
• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями (высота, ширина и т. д.);

• развития у ребенка умения подбирать для постройки необходимые детали;
• овладения ребенком умением наводить порядок после игры: убирать
конструктор в коробку по определенному правилу;
• выкладывания ребенком изображений по образцу воспитателя, по словесной инструкции;
• приобщения ребенка к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать, убирать игрушки);
• соотнесения ребенком игрового материала со знакомыми предметами;
• использования конструирования для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи);
• развития у ребенка умений достраивать, перестраивать, дополнять ранее начатую конструкцию сверстниками или взрослыми.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• инициирования игровых действий и игрового общения ребенка через включение в игру с постройками дополнительных игрушек (машины, куклы, образные игрушки и т. п.);
• обыгрывания построек, включения их в совместную с другими детьми игру;
• возникновения желания детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со сверстниками конструкций;
• сотрудничества ребенка и взрослых в процессе создания коллективных панно для украшений группы;
• воспитания эмоционального отклика ребенка на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям и принимая игровую задачу;
• формирования у ребенка умения играть с конструктором рядом с другими детьми, не мешая друг другу, не ссорясь, помогать друг другу.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с названиями деталей конструкторов (кубик, кирпичик, пластина, крыша и др.) и их свойствами (цвет, величина);
• знакомства ребенка с названиями ближайших объектов, их назначением;
• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек;
• экспериментирования ребенка с различными строительными материалами: песком, водой, снегом;
• развития представлений ребенка о вариантах расположения конструкций на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строи- тельным материалом (мебель для кухни, мебель для спальни и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения представлений детей о профессиях (врач, медсестра) и сооружениях (поликлиника);
• комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры
с конструктором.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с конструктивными свойствами (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка, высокий-низкий и пр.); со свойством устойчивости неустойчивости деталей строительного материала и конструктора;
• знакомства ребенка с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;
• развития первых пространственных представлений (вверху, внизу);
• знакомства ребенка с различными свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается);
• знакомства ребенка с первыми способами работы с бумагой – сминание и разрывание, развитие умений увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках художественный образ (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т. п.);
• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (дома, машины, мосты, корабли, самолеты и др.);

• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; представления о размерах: большой – маленький, узкий – широкий; расположение в пространстве: на, под, за, перед и т. п.);
• обогащения представлений ребенка об окружающем мире, развитие интереса к узнаванию нового.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком способов взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе игровых действий с готовыми постройками и объединение построек в единую сюжетную линию;
• становления конструирования как совместной с другими детьми, взрослым и самостоятельной деятельности ребенка;
• развития у ребенка желаний делиться и обмениваться деталями конструктора, сюжетными игрушками;
• развития желания и умения создавать совместные постройки с по- следующим обыгрыванием.

Возраст 3-4 года

Культурная практика познания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
• возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;
• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;
• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;
• развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
• осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;
• возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
• поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;

• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
• появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
• проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);
• поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
• наблюдения ребенка за деятельностью близких;
• поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
• возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
• освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор)простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже);овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
• поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
• поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
• накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
• освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
• поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
• проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
• знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях,

детском саде и его ближайшем окружении;
• расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди(узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;
• обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;
• формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
• обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
• организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
• целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
• овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов);освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;
• освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;
• развития представлений о:
– количестве и счете
○ различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;
○ находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;
○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково)без счета и называния числа;
○ пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к дру- гому);
– величине
○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, лег- кий – тяжелый, большой – маленький;
– форме
○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;
– ориентировке в пространстве
○ различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;
– ориентировке во времени
○ определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;
– в природном и ближайшем окружении.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• побуждения ребенка к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Культурная практика конструирования

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);
• развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании по- строек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;
• поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании по- строек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
• развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;
• формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);
• формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),
• формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• становления конструирования как самодеятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
• обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью,
развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;
• поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;
• развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
• поощрения коллективных форм деятельности;
• поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;
• усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;
• поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;
• формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья»,
«Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;
• передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традиций, праздников;
• развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;
• усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;
• формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;
• формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;
• формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;
• использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;
• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
• овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
• формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);
• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
• овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
• становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);
• овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
• использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;
• возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;
• использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
• развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;
• развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;
• закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат – сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;
• понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «При- рода» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);
• усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знаком- стве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»;
• развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);
• формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);
• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);
• обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
• развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;
• использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;
• поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;

• поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;
• развития желания и умения создавать совместно постройки;
• развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;
• установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;
• развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

Сенсомоторная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, об- следованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);
• организации способа познания «вижу – действую».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;
• привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• участия ребенка в практическом экспериментировании;
• активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для :
• проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
• хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);
• выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для раз- вития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто…);
• дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты,

погремушки, подбирая их разного цвета, раз- мера, способа удержания в руке…).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
• освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);
• развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;
• развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые
предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые по- пытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;
• формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине
– длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
• развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
• развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку

предмета.

Возраст 4-5 лет

Культурная практика познания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;

• поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой
дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья».

«Здоровье»

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;

• обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;

• выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе;

• развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);

• развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;

• поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;

• организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и се- страх, об общих с ними делах;

• поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких когда немного подрастут;

• овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста
и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;

• поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;

• овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека;
• самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в раз- мере; формирование обобщенного способа обследования предметов;
• овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
• возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);
• овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);
• овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;
• овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;
• овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более;
• поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;
• поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;
• знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;
• поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;
• привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;
• овладения детьми умениями:
• определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;
• различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);
• выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.
• устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития;
• различать домашних и диких животных по существенным признакам;
• определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;
• составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);
• побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и про- явления;
• побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
• поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и

девочек, их взаимоотношений друг с другом.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.
• расширения представлений о семейных традициях и праздниках;
• обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;
• обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;
• обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого чело- века (бабушка, дедушка).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;
• организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки в детях мотивации познания;
• расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);
• приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);
• поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;
• обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
• обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.
• знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;
• расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;
• знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;
• знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);
• обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;
• побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);
• обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;
• стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.

Культурная практика конструирования

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• воспитания аккуратности в процессе конструирования.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;
• развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;
• воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;
• формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
• развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;
• содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми
на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга;
• бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
• развития интереса к совместным длительным конструктивным по- стройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;
• использования богатых возможностей совместного конструирова- ния для достижения детьми чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• становления конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;
• воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках;
• построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;
• развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и

установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);
• развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;
• овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру
в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;.
• поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
• создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности;
• организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);
• проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;
• конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пласт- массовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
• развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика;
• развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;
• развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);
• совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для по- стройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;
• приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;
• поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;
• развития делового и игрового общения детей.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития кинестетической основы движений ребенка: чувствитель- ности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом;
• развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в ми- кропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.)
• организации прогулок в природу для целенаправленного сбора ма- териала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
• знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;
• развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения;
• использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);
• развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.);
• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.);
• обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
• организации поисковой деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления;
• развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
• решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);
• развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
• освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
• ознакомления ребенка с техникой оригами;
• развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру материала;
• приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;
• формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек;
• развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;
• развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;
• освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
• формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;
• освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);
• расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

Сенсомоторная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);
• развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;
• развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);
• совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;
• поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;
• формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);
• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить …);
• выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;
• развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;
• формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;
• правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста

– выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
• выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);
• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;
• развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;
• развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;
• развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,
• использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявлении представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;
• побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что по- лучится? Проверь так ли это»).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, мате- риалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);
• закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);
• развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по

вкусу.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);
• проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец);
• понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;
• активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театрально- музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

Возраст 5-6 лет

Культурная практика познания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизнен-ному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
• понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
• формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
• формирования интереса к различным способам и источникам по- лучения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка,
старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
• развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
• освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;
• развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
• формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
• проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
• понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
• развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;

• освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
• развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
• формирования чувства ответственности за судьбу планеты;
• стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• становления мотивации учебной деятельности через рассказы, по- средством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
• овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная,
«древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;
• планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
• решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;
• стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;
• овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);
• развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
• поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
• поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
• овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
• проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
• стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
• личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;

• освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегаю- щей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;
• знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
• знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
• освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
• освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
• расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
• развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
• обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного со- стояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);
• сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
• развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
• установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; пони- мания причин этих явлений;
• накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
• установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
• развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
• понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
• осознания правил поведения в природе;
• подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
• осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
• знакомства детей с операциями счета, единицами измерения раз- личных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
• развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
• развития представления о:

– количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;
– изменении и сохранении количества;
– арифметических действиях сложения и вычитания;
– знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
– задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
– натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
– составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
• формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
• закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
• закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
• закрепления умения:
– определять направления относительно себя (вверх – вниз, на- зад – вперед, вправо – влево);
– правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
– совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;
– производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;
• овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Культурная практика конструирования

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
• воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
• проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
• освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;
• содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
• проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
• поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;
• поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
• развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);
• развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;
• поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению
в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
• развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
• развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
• поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;
• высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
• высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
• создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);
• формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком способов конструирования моделей для исполь- зования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
• развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью по- лучения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
• развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
• развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
• развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
• использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
• создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
• поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
• создания ребенком разных поделок на одной основе;
• совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
• овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
• развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
• развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
• включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
• развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
• поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
• установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
• поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
• организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
• сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития способности удерживать произвольные движения в нуж- ном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узоре;
• развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
• развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
• практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
• формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
• совершенствование техники оригами;
• развития умений ребенка анализировать постройку, выделять круп- ные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
• освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
• развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
• освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
• поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
• узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;
• развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых

способов, контроль) и осознания способа выполнения;
• развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
• расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
• поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Сенсомоторная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративны материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
• проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;
• проявления инициативного поведения в исследовательской дея- тельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);
• совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сен- сорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и раз- личных атрибутов;
• формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, от- считываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к средствам и способам совместных практических обследовательских действий;
• дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:

• практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего раз- вития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «На- рисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, мате- риалам вокруг образца-эталона);
• самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;
• развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;
• включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;
• выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активное манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
• развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
• развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
• фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
• формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
• организации продуктивной деятельности с использованием разно- образных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей… и техники), предлагая детям описать/попросить:
что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
• самостоятельного выполнения простых трудовых операций.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.
Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
• рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;
• одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
• участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», вы- полни задание и расскажи о результатах);
• побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют раз- витию сенсорных способностей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);
• формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,
• фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:
• развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
• развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
• развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;
• поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

Возраст 6-7 лет

Культурная практика познания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• понимания ожиданий взрослых относительно детей и их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе;
• освоения общечеловеческих норм поведения – дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.
«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития у детей самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, поддержке проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов;
• освоения детьми представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы;
• проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
• освоения детьми стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города;
• освоения детьми представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;
• освоения детьми некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира;
• экспериментально-поисковой деятельности (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки пред- положений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать «открытия»);
• сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;
• моделирования характерных и существенных признаков, частных
и общих связей, понятий;
• раскрытия многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая);
• элементарного понимания самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь);
• осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности;
• развития понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране на основе:
• систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания («Красная книга», заповедные места);
• овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биолог, ботаник, зоолог, геолог, минералолог, лесник, и лесостроитель и т. д.);
• обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширения экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• формирования у детей навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения;
• овладения детьми умением включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
• проявления гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
• развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
• развития у детей самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки;
• ознакомления детей с примерами познавательно активных людей, смысл жизни которых был в научно-исследовательской деятельности;
• освоения детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека;
• осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей;
• осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.
Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• овладения детьми информацией о именах членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т. п.; умения описывать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, походе в музей или театр, в гости;
• развития у детей представлений о том, как устроены разные книги в домашней библиотеке, как ими пользоваться; поискав детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужной информации; пользования различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками;
• знакомства со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам.
• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в быту навыками рационального природопользования (экономия света, воды и т.п.);
• приобщения детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• овладения умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• сравнения предметов по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
• овладения умением сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, высоте) используя понятия «больше», «меньше», «равно».
• знакомства детей с арифметическими операциями, знаками сложения и вычитания;
• для содействия осознанию связи между арифметической операцией и характером изменения количества;
• овладения умением находить и формулировать причинно-следственные связи и закономерности;
• формирования понятий о цифре как знаке, о способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
• овладения представлениями о календаре, различных временных интервалах: день, (сутки), месяц, год; о различных видах часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по длительности; о годичном цикле времен года, характерных признаках времен года
• закрепления понимания простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего сериационного ряда;
• упражнения детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе по- вседневной жизни);
• овладения умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений о:
– свете (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.);
– звуке (звук как источник информации);
– воздухе (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.);
– тепле (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света;
– почве (роль почвы в жизни человека, животного, растения;
– воде (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к отдельным фактам истории своей семьи;
• развития толерантности, уважения к старшим, младшим детям (братья, сестры).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания; освоения представлений о

своей семье: имя, отчество, профессии родите- лей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи; • обогащения представлений о родителях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей в семье. «Здоровье» Взрослые создают условия для: • ориентировки ребенка в мире физических явлений, их значения для здоровья в жизни человека и объектов живой природы: – роль света в жизни человека, животных, растений; – роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; – роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: • обогащения представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; • развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства; • развития самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки; • развития представлений о знаке как о способе передаче информации, использовании знаков (в том числе, графических) в жизни; • развития у детей основ логического мышления, операций классификации и сериации; • содействия овладению детьми приемами моделирования; • содействия развитию воображения детей; • становления у детей знаково-символической функции мышления; • знакомства детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывания об их назначении; создания ситуации прочтения плана, схемы, карты, в игровой форме; • овладения операцией обобщения на основе выделения общих признаков; • ориентировки на листе бумаги в клетку, самоорганизации и подготовки к предстоящей учебной деятельности (быстро и аккуратно подготавливать все, что необходимо для занятия, также аккуратно убирать все обратно); • закрепления умения правильно использовать обобщающие слова; • развития пространственного воображения, через плоскостное и объемное конструированию из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мо- заики для самостоятельной игры; • совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • формирования общеорганизационных навыков учебной деятельности (будущего ученика); • выражения своих мыслей в словесной форме, формулировки определение, постановки вопросов; • развития интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; • развития толерантности по отношению к людям разных национальностей.
Культурная практика конструирования
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: • появления чувства удовлетворения ребенка от участия в совместной конструктивной деятельности с близкими взрослыми (мама, папа, брат, сестра). «Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивного творчества;
• поддержки положительной самооценки конкретных собственных достижений ребенка в конструировании.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления ребенка придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их;
• развития художественного вкуса ребенка в процессе оформления
конструкций, изготовления поделок;
• поддержки стремления ребенка помочь взрослым и сверстникам в уборке материалов к занятиям конструированию;
• проявления индивидуальности ребенка в творческом конструировании;
• воспитания ценностного отношения к собственному труду и труду сверстников, взрослых.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития способности ребенка эмоционально откликаться на групповую совместно творческую конструктивную деятельность; разделять успех или неудачу;
• поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам во взаимодействии со взрослыми и детьми в ситуации совместно конструктивно-творческой деятельности;
• поддержки стремления ребенка к коллективному изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организации выставки детских работ; украшению интерьера детского сада;
• поддержки стремления ребенка оказывать сверстникам посильную помощь в создании коллективной конструкции;
• объединения детей на основе интереса к предстоящей конструктивной деятельности;
• формирования позитивных установок к совместному участию мальчиков и девочек в конструктивных играх, в выполнении заданий.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детско-взрослого конструктивного творчества на основе семейных традиций.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления ребенком разумной осторожности в процессе работы с мелкими деталями конструктора, ножницами, клеем.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• конструирования ребенком плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций на основе разных по форме, цвету и величине сомасштабных геометрических фигур (сен- сорные эталоны формы и детали более сложных форм); развития у ребенка умений встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх;
• совершенствования каркасного конструирования (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.) с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
• развития творческого самостоятельного конструирования ребенка через усложнение условий (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), схем;
• развития творческого мышления и воображения ребенка, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок;
• развития у ребенка умений создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача);
• развития у ребенка планирующей деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и

осознание способа выполнения;
• решения ребенком задач проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, практическое экспериментирование поискового характера с новыми деталями конструктора, поиск новых тем для конструкций;
• поддержки самостоятельного экспериментирования ребенка с разнообразным материалом, сочетание разного материала друг с другом.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции;
• развития коллективного художественного конструирования («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т. п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
• развития инициативной речи детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
• организации совместного обсуждения детских работ;
• развития у ребенка навыков конструктивного взаимодействия в процессе совместного конструирования: умения приемлемо разрешать спор, проявлять доброжелательность в общении, стремление помочь, поде- литься строительным материалом, попросить о помощи.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов конструирования по фотографиям, чертежам, схемам, выкройкам для организации сюжетно-ролевых игр «Семья».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования и совершенствования сенсомоторной координации в процессе вырезания, работы с шаблонами, преобразования форм и размещения деталей на основе;
• развития латерализованных форм движений в процессе складывания бумаги в разных направлениях, а также соединяя детали в поделке между собой;
• освоения ребенком правил безопасного поведения в процессе конструирования, при использовании разнообразного оборудования, материалов, разных видов конструктора;
• освоения ребенком способов конструирования сооружений для организации подвижных игр, атрибутов для разнообразной двигательной активности;
• освоения ребенком способов конструирования статичных и подвижных объектов в процессе конструирования макетов объектов спортивной направленности (Парк аттракционов, Стадион, Олимпийские игры и др.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения декодировать знаково-символическую ин- формацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.);
• знакомства с разными видами конструкторов, их свойствами, развития первичных представлений о законах механики;
• освоения детьми различных способов конструирования из бумаги: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
• ознакомление со свойствами природного материала (многообразие форм и цвета);
• совершенствования приемов конструирования из природного мате- риала (изменение пространственного положения основы, дополнение ее или убирание лишнего).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• организации коллективного конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
• расширения представлений детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей

(архитекторы, дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).

Сенсомоторная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений;

• накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.);

• формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за счет сформированной сенсомоторной культурной практики;

• проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно…);

• поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, за- паху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание, размешивание, переливание, нарезка;

• проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой – накапывание красителей, работа с пинцетом, па- лочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания и др.),

• развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами и т. д., на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения);

• проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов …, выращивания растений…), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров;

• создания различных построек, поделок из разных материалов, де- талей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.).

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры;формы, размера;
• осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер…);
• самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели;
• для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.);
• развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• использования разнообразных материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, отдавая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если…, это что-то новое, а можно я попробую…), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя об- следование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и умозаключения;
• совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче…, в моей комнате…, на этой картине…, вчера по телевизору показывали…), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков, мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность и т. п.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования и формирования осмысленной моторики, пере- дачи выразительных образов, фиксации чувственного опыта в собственных высказываниях;
• формирования представлений о возможностях своего организма (на глаз определить размерную последовательность предметов на расстоянии; сравнить предметы по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз и проверить инструментами; различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и т. д.);
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• формирования механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации используя богатый видеоряд музыкального сопровождения, художественного слова;
• развития способности визуального мышления чрез образно-символические формы, содержание познавательной информации, воспринимаемой ребенком;
• формирования способности понимать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывая последовательность трудовых операций и создания художественных образов (выращивание растений, как на стол хлеб пришел, создание линогравюры, роспись акварелью по сырой бумаге…, рифмы стихов), составляя рассказ на основе схем и моделей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития социально-коммуникативной инициативы, для формирования желания работать над созданием творческого продукта в коллективе, в малых группах;
• развития осознанного выбора партнеров по деятельности на основе общих интересов и дружеской симпатии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст 2-3 года
Задачи воспитания и обучения
1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности. 2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий. 3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил. 4. Знакомство с основами безопасности.
Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик
Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии на- гляднопрактических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Формы*: Общение со взрослым и сверстниками. Предметно-игровая развивающая ситуация. Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д. Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка. *Средства*: передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек. У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на за- данные темы. Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений. Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши,

сказать спасибо «артистам»).
Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции
«артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре. Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т. д.
Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, которое является важной частью работы с детьми. Постепенно они включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а затем в совместные с взрослым импровизации типа «Знакомство», «Оказание помощи», «Разговор животного со своим детенышем» и пр. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы («Солнышко и дождик», «В лесу», «Котята играют» и т. п.).
Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы следующие:
• игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
• игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
• игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).
• игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).
• однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто
«Снег, снег»).
• игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (3. Александрова «Елочка»; К. Ушин- ский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земля- ничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).
• ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка»,
«Три медведя»).
• инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).
• однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по на- родным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).
Способы и приемы:
– показ действий педагогом;
– комментирование действий ребенка, называя их;
– совместное выполнение действий;
– подражание действиям взрослого;
– объяснение новых слов;
– партнерское взаимодействие;
повышающие познавательную активность ребенка
– элементарный анализ;
– сравнение по контрасту и подобию, сходству;
– группировка и классификация;
– конструирование;
вызывающие эмоциональную активность
– воображаемая ситуация;

– игры-драматизации;
– сюрпризные моменты и элементы новизны.
Методы и приемы:
Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).
Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.
Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.
Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.
Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.
Конструирование по образцу, по условию, по модели.
Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором
– обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей;
– показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором;
– предъявление речевого образца;
– выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми;
– использование словесного объяснения, просьбы, поручения;
– показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира;
– проведение бесед.

Содержание

Духовно-нравственная культурная практика

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
• разговора с ребенком о его семье, о том что ему нравится/не нравится делать в семье;
• проявления индивидуального внимания каждой семье (время при- хода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);
• обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;
• привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости;
• освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья;
• освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо;
• разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;

• проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;
• проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
• проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.).
• освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
• развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого;
• объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;
• проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);
• поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
• установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен;
• поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу;
• поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок);
• поддержки стремления ребенка оказать помощь другому;
• проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности
и общении в семье;
• проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи;
• развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых;
• побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.;
• побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания,по мере возможности,принять участие в бытовых делах семьи;
• знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым;
• выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
• проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
• привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно

обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
• обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать);
• проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности;
• выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.);
• освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
• ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей;
• привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно
побуждая пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
• побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе);
• поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах;
• привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам);
• побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками;
• проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия;
• появления потребности делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.);
• соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо»,
«здравствуйте», «до свидания»);
• совершения социально одобряемых взрослым поступков;
• появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;
• возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого.
• проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх;
• познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»);
• привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей;
• развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки;
• поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий;
• поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними;
• обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.);
• познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.);
• обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.);
• организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
• обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»;
• освоения норм поведения связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
• подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.;
• рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды;
• развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

Культурная практика безопасности жизнедеятельности

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми.
• зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как «можно», «нельзя», «опасно».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки;
• поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе;
• зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как
«можно», «нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т. д.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения;
- поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»

Взрослые создают условия для:
• атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• исключения разных форм травматизма ребенка.
• освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок;
• воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не подходить, не гладить, не дразнить и т. п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.);
• понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому;
• поддержки у ребенка положительного эмоционального настроя; содействия доброжелательным отношениям между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад.
• формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях;
• введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»;
• соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно».
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением;
• введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя».
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала и т. д., позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями;
• знакомства с нормами безопасного игрового взаимодействия и общения со сверстниками.

Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.) выражает желание родителям;

• приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям;
• приобретения опыта сочувствия близким людям.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• приобретения опыта координации зрения, руки;
• приобретения опыта обращения к взрослому с просьбой оказать помощь в выполнении культурно-гигиенических процедур, самообслуживании, действий с элементарными бытовыми предметами;
• выражения радости от процесса выполнения движений;
• проявления положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности, выполнению культурно-гигиенических процедур, самообслуживанию, действий с элементарными бытовыми предметами.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления ребенка действовать самому, развития потребности к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»);
• проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате;
• поощрения стремления следовать образцам действий взрослого (не требуя точного их воспроизведения, не ограничивая собственную инициативу, изобретательность ребенка), старания и настойчивости в процессе выполнения;
• поддержки чувства удовлетворения от самостоятельного обслуживания себя, одобрения действий, приведших к желаемому результату.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• поддержки и поощрения эмоциональной вовлеченности в трудовое действие;
• обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения;
• получения ребенком удовольствия от самообслуживания («я сам»);
• стремления ребенком управлять своим телом.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления ребенка наблюдать и помогать по мере сил маме и другим близким родственникам в их трудовых действиях;
• поддержки стремления ребенка охотно выполнять просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового поведения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления ребенка самостоятельно приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (горшком, салфеткой, носовым платком, расческой и т. п.);
• поддержки самостоятельности при выполнении элементарных сани- тарно-гигиенических процедур и использовании бытовых предметов;
• освоения навыков самообслуживания (действий снимать, надевать, обувать, расстёгивать и т. д.);
• повторения движений при выполнении действий по образцу взрослого.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• оказания помощи ребенку в выполнении действий по самообслуживанию, предоставляя ему самому сделать ту часть, которая под силу ребенку (совместно

разделенные действия, совместно-разделенная деятельность);
• привлечения ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому;
• участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке).
• поддержки интереса к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершения простейших трудовых действий;
• поддержки и удержания интереса к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда;
• предоставления ребенку кратковременной помощи в трудовых действиях (поправляют захват инструмента, дают недостающий материал и т. п.), позволяющей ему перейти на следующий уровень функционирования.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• появления потребности делится с товарищами предметами;
• готовности ребенка обслуживать себя самому;
• появления потребности бережно обращаться с вещами и игрушками;
• установления контактов со сверстниками на основе общих действий с предметами.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.);
• поощрения интереса ребенка к деятельности взрослых (мамы, папы и др. родственников), обращая внимание на то, что и как они делают, за- чем выполняют те или иные действия.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления представлений ребенка об опрятности (помыть руки, почистить зубы и т. п.);
• знакомства с предметами, необходимыми для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые при- боры);
• понимания назначения и способов использования отдельных предметов (есть ложкой и пить из кружки, причёсываться, вытирать рот салфеткой и т. д.);
• появления представлений ребенка о том, как складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь;
• стремления к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития элементарных представлений о содержании некоторых социальных ролей («врач», «продавец», «водитель» и др.) и связанных с ними трудовых действий;
• формирования понимания ребенком назначения бытовых предметов, предметов гигиены (расческа, щетка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, мыло и т. п.);
• использования ситуаций-наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не падал (ребенок помогает своей лопаткой, метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз);
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки инициативного приобщения ребенком взрослого к совместным трудовым действиям;
• знакомства с нормами поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников)

Культурная практика игры и общения

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей;
• проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению здоровья (способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо);
• содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
• поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых мате- риалов, умения не мешать другим;
• установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
• проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
• поддержки основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
• содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
• поощрения переноса усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнения их в разных ситуациях (дома, в группе, на прогулке и т. п.);
• поддержки и поощрения инициативы ребенка в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в…», «расскажи о…»);
• содействия освоению ребенком не только предметных действий, но и целостной предметной деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов, т. е. содействия появлению субъекта предметной деятельности (в дидактических играх с материалами ребенок может сам ставить цель, умеет выполнять соответствующие действия, пытается контролировать их и достигает нужного результата);
• поддержки инициативной активности ребенка, его стремления понять все новое.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
• развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; привязанности и доверия к воспитателю;
• объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком;
• содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положи- тельное и осмысленное к ним отношение, стремление оказать помощь взрослому и сверстнику;
• поддержки и стимулирования инициативной активности ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и другими детьми в игре(обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в…», «расскажи о…»);
• содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ре-
бенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
• поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»

Взрослые создают условия для:
• развития потребности в речевом общении с членами семьи (обсуждение с ребенком домашних дел), поддержка проявления инициативы со стороны ребенка;
• выполнения просьбы ребенка поиграть вместе;
• выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения;
• освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведения членам семьи;
• проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.);
• поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• установления с ребенком эмоционально-положительного контакта, вызова у него доверия и желания действовать вместе, для пробуждения у ребенка интереса к игре;
• предотвращения возможных конфликтов ребенка с другими детьми, через отвлечение, переключение внимания конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• замещения одних предметов другими в игровой деятельности на основе подражания;
• проявления интереса и активности в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей);
• освоения ребенком подвижных игр с простым содержанием и несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание);
• проявления стремления ребенка управлять своим телом, приспосабливая движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шагу, подлезть, не задев препятствие и др.);
• освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
• овладения ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью;
• проявления самостоятельности в игровом поведении, поддержки игровой инициативы ребенка, подхватывая любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры давая ему возможность поиграть самому;
• обеспечения готовности ребенка приносить и раскладывать различные предметы для совместной деятельности, содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
• стимулирования игры с разными персонажами, для обогащения игровых сюжетов, действий, их разнообразия;
• содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки чувства удовлетворения от совместных со взрослым и другими детьми игровых действий, стремления подражать взрослому, быть успешным в игровых действиях;
• установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• воспроизведения действий членов семьи в игровой форме (качает куклу, кормит куклу и др.);
• выстраивания цепочки социальных действий в сюжетно-отобразительной игре в семью;
• освоения правил поведения в семье;
• называния по именам родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер и др. родственников;

• знакомства с основными функциями родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными правилами безопасности жизнедеятельности в семье, группе, общественных местах, особенно при повышенной двигательной активности («нельзя быстро бегать, так как можно нечаянно кого-то толкнуть» и др.);
• знакомства с нормами поведения, связанными сдерживанием агрессивности, (не толкаться, не обижать сверстников), установления контакта (поменяться игрушками, играть вместе).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления самостоятельности в игре со сверстниками, пониманию его роли и роли сверстников в игре;
• знакомства с назначением окружающих предметов и игрушек, обозначения словами игровых действий;
• осуществления замещения одних предметов другими на основе подражания взрослому;
• создания ребенком различных образов животных через движения (прыгает, как зайчик, бежит как мышка, скачет, как лошадка и др.);
• организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
• осознания ребенком смысла своих действий, планирования их, развития игрового сюжета, выстраивая последовательность игровых действий («строить» целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в логической последовательности из нескольких игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксируя переходы от одной группы действий к другой (давай сначала…, а потом…);
• оказания помощи ребенку устанавливать связь между результатом и способами действия, стимулируя самоконтроль в процессе исполнительства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоционального отклика на чтение взрослого, исполнения песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом;
• знакомства с порядком возвращения игрушек на место;
• ознакомления и проявления с этическими нормами поведения со сверстниками (не толкаться, не обижать сверстников).
• подготовки к принятию роли, освоения ребенком разных ролевых отношений, умения строить диалог, общаться с партнером по игре;
• формирования представления ребенка о равноправии как норме отношений со сверстниками, о нежелательных и недопустимых формах поведения, различение ребенком запрещенного и нежелательного поведения («нельзя», не надо»).

Содержание деятельности в рамках перехода от видов деятельности до культурных практик

Образовательная область **Культурные практики**	**Направленность содержания**	**Средства, формы, методы**
Социально-коммуникативное	Направлено на усвоение норм и ценностей,	**Духовно-нравственная культурная практика**

развитие: Духовно-нравственная культурная практика Культурная практика безопасности жизнедеятельности Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда Культурная практика игры и общения	принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и	средства: культурные практики дошкольного детства, общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; формы: ситуации повседневной жизни, занятия, самостоятельная деятельность детей, праздники и досуговые мероприятия, экскурсии и целевые прогулки; кружковая работа; музейная деятельность детского сада; методы: поискового диалога; практического дела; социокультурного тренинга; метод проектов. **Культурная практика безопасности жизнедеятельности** средства: общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; Экспериментирование, Моделирование Информационно-коммуникационные средства формы: образовательно-развивающие ситуации в процессе разных видов детских деятельностей (игры, конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с другими), Ситуативно-ролевые игры, Творческие игры, Лэпбуки, квест-игры и Ребусы по правилам дорожного движения, Детско-взрослые проекты Методы: метод прогнозирования ситуации, метод моделирования жизненно значимой ситуации, Мнемо- таблицы, Алгоритмы, Детские инструкции **Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) средства: собственная трудовая деятельность детей, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства; образцы выполнения действий; демонстрация трудовых действий; формы: различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые), организация совместной деятельности взрослых и детей, поручения, дежурства, коллективный труд, создание проблемной ситуации, привлечение интереса к теме через проведение тематической беседы; методы: метод показа, метод практического действия (упражнения), метод общего напоминания, игровой метод, художественная литература

	творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	**Культурная практика игры и общения** формы: специально обучающие игры (показы-инсценировки, разнообразные театрализованные игры; игры занятия, рекомендованные Р.И. Жуковской; сюжетно-дидактические и сюжетно-подвижные и музыкальные игры), игра воспитателя с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным; тематические беседы экскурсии игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей; коммуникативные игры; самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных; методы: планомерное обогащение жизненного опыта детей; совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни
Познавательное развитие: Культурная практика познания Культурная практика конструирования Сенсомоторная культурная практика	Направлено на формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего	**Культурная практика познания** средства: событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей ,культурные способы получения событийного опыта в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, игровая деятельность, чтение художественной литературы наглядные, информационные средства формы: занятия и экскурсии; подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей; конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно); проектная деятельность детей и взрослых; тематические альбомы, лепбуки; исследовательская деятельность; познание особенностей Уральского региона через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество»,

	мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	«Социальная солидарность»); опыты, эксперименты, проблемные ситуации, творческие мастерские; методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные), словесные и практические игровой (прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу); метод фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования; диалоговые методы и методы экспериментирования; методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. **Культурная практика конструирования** формы: развивающие образовательные ситуации; специальные конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); - образовательное предложение для целой группы детей (занятия); выполнение индивидуальных поделок; работа в парах над созданием общей конструкции; в микрогруппах, каждая из которых выполняет свою часть работы по созданию единой коллективной композиции. методы: Наглядные: показ настольного театра; подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки; показ взрослым отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; Словесные: сказка-история, рассказанная взрослым от лица сказочного персонажа или от собственного лица; беседа-диалог по развивающим вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка, пословица); речевая инструкция взрослого; музыкальное сопровождение; Практические: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; игровое упражнение; анализ и обыгрывание готовых детских работ; Игровые: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснение от лица кукольных, сказочных персонажей мотива предстоящей деятельности, советы, подсказки, оценка

		детски работ; **Сенсомоторная культурная практика** средства: - общение (взрослый партнер и советник, фасилитатор общения); - ППРС (игровые панели (напольные, настольные, настенные, для рук, для ног…), подбор заданий на совершенствование органов чувств, мнемотаблицы, алгоритмы, схемы и матрицы. Круги Луриа. Картотеки развивающих игр и упражнений, пальчиковых игротренингов для графомоторной координации. Конструкторы «Лего», «Тико» и др. разной тематики; элементы атрибутов для художественно-изобразительного, музыкально-театрального и литературного творчества, оборудование для экспериментальной деятельности); - труд (атрибуты, инструменты, материалы для индивидуального и совместного труда); - поддержка инициативы и самостоятельности - элементарные опыты, проекты с презентациями - результативный труд формы: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная и художественно-творческая деятельность; создание дизайн-объектов определенной формы, цвета, величины, пропорций по образцу, по условиям, по замыслу с использованием различных материалов, оборудования, инструментов и техник, в том числе используя собственное тело (руки, ноги, голос) для создания и передачи выразительного образа. методы: аналогии с помощью иллюстративного материала; сравнение; систематизации, отождествлении внешних свойств и внутренних качеств предметовс основными сенсорными эталонами и их разновидностями; поощрение за результат

Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательный модуль «Lego-конструирование»
Возраст 3-7 лет
Задачи воспитания и обучения
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе путём создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
Формы, средства, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми
Формы организации детской деятельности - студийно-кружковые занятия; - самостоятельные игры; - участие в выставках, соревнованиях. *Методы и приемы реализации содержания программы* - ролевая игра с элементами конструирования; - конструирование с последующим обыгрыванием; - метод индивидуальных и коллективных проектов.
Содержание
В конструировании дети практически действуют с реальными предметами. Но эта деятельность существенно отличается от предметного манипулирования на более ранних этапах детства. В конструкторской деятельности отдельные действия ребёнка подчинены основной цели — сделать заранее задуманный предмет. Одними из самых востребованных в мире современных конструкторов, органично сочетающих в себе игру и конструирование, являются конструкторы LEGO. LEGO (*Leg Godt* — ≪играй хорошо≫) — серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы LEGO выпускает группа компаний ≪LEGO Group≫, головной офис которой находится в Дании. Здесь же, в Дании, на полуострове Ютландия, в небольшом городке Бил- лунд, находится и самый большой ≪LEGOLAND≫ в мире — город, полностью построенный из конструктора LEGO. Основой наборов LEGO является кирпичик — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колёса и т. д. Существуют наборы, в которые входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолётов, кораблей, зданий, роботов. LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники.

≪LEGO Education≫ (Образовательные решения LEGO) — подразделение LEGO, успешно разрабатывающее уже в течение 30 лет наборы на базе деталей конструктора LEGO, а также специальные образовательные методики и программное обеспечение для профессионального педагогического применения в образовательных организациях. Наборы предназначены для детей от 1,5 до 16 лет.

Серия ≪LEGO Education≫, направленная на использование конструкторов в образовательном процессе школ и детских садов, зарекомендовала себя во всём мире как высококачественные образовательные продукты. Они удовлетворяют самым строгим требованиям в отношении образовательного потенциала, эстетики, гигиеничности, прочности, долговечности. В разных странах мира их используют для изучения широкого спектра школьных предметов: от математики и родного языка до физики и робототехники. Игровые наборы одновременно выполняют несколько задач: усиливают мотивацию к учёбе, повышают техническую грамотность, обеспечивают освоение планирующей функции любой деятельности.

Серия ≪LEGO Education≫ содержит наборы для детей разного возраста. При этом для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO, а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера ≪LEGO System≫. Начальным набором для освоения STEM-компетенций дошкольниками является проект ≪Планета STEAM≫, в котором дети в игровой форме усваивают базовые понятия. Серия ≪LEGO Education≫ для начальной школы тоже базируется на линейке ≪LEGO System≫ и предполагает использование набора ≪Учись учиться≫. Наборы серии ≪LEGO Education≫ кроме традиционных кирпичиков LEGO и строительных плат, играющих роль основания для конструкции, включают в себя тематические декорации, миниатюрные фигурки людей, животных, растений и другие атрибуты для полноценной игры. Это даёт детям возможность с максимальной правдоподобностью воспроизводить самые разные объекты: дома, замки, ольницы, фермы, железную дорогу, пожарную часть, зоопарк. Юные конструкторы вместе со взрослыми разыгрывают интересные сюжеты, как сказочные, так и вполне жизненные. Наборы для старших дошкольников и младших школьников уникальны тем, что позволяют получить базовые представления о современной науке и технике. В нихможно найти балки, болты, оси, шестерёнки, рычаги. Важно, что ребёнок не просто собирает разного рода технику (самолёты, экскаваторы, корабли), но и знакомится в игровой форме с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов. Каждый из наборов уникальной серии ≪LEGO Education≫ имеет определённую тематику и особые методические рекомендации. ≪LEGO Duplo≫ — это серия конструкторов LEGO, специально созданная для малышей, различные наборы отдельно для девочек и для мальчиков. Детали ≪LEGO Duplo≫ вдвое крупнее обычных, поэтому традиционно используются для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Кроме того, тематическая подборка ≪LEGO Duplo≫ максимально соответствует жизненному опыту и возрастным характеристикам развития малышей. Также детали наборов ≪LEGO Duplo≫ удобны детям с ОВЗ.

≪LEGO System≫ — серия конструкторов со стандартными размерами деталей для старших дошкольников и школьников.

Логическим продолжением и своеобразным введением в область непосредственно технического конструирования являются линейки ≪LEGO WeDo≫ и ≪LEGO MINDSTORMS≫.

Впервые упоминание о LEGO в нашей стране дано в книге Л. А. Парамоновой ≪Детское творческое конструирование≫ (Москва, 1999 г.).

В результате многолетнего исследования разных видов детского конструирования автор делает вывод о том, что конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и универсальная умственная способность, проявляющаяся в других видах деятельности (изобразительной, игровой, речевой), направленных на создание новых целостностей (рисунка, сюжета, текста и т. п.).

Кроме того, Л. А. Парамонова в разделе ≪Конструирование из деталей конструкторов≫ сделала кардинальный поворот от репродуктивной деятельности к творческому конструированию. С целью преодоления в конструировании из деталей конструкторов подражательной основы и для развития деятельности творческого характера ею совместно с коллегами была разработана трёхчастная система творческого конструирования, которая состоит из трёх этапов.

Первый этап: организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

Второй этап: решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщённых способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и в новых условиях.

Третий этап: организация конструирования по собственному замыслу детей. А с появлением робототехнических наборов ≪LEGO WeDo≫ и ≪LEGO MINDSTORMS≫ появляется четвёртый этап: Оживление конструкции (робота) на основе программирования. *Что же позволяет считать образовательные решения «LEGO Education» соответствующими принципам современного образования?* 1. Конструкторы LEGO в силу своей специфики одинаково интересны и детям, и взрослым, что соответствует принципам сотрудничества детей и взрослых, в том числе и родителей воспитанников. Данная позиция позволяет организовать ряд семейных проектов на базе конструкторов LEGO и является одним из вариантов взаимодействия с семьями воспитанников с целью оптимизации их развития. 2. LEGO в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности. 3. LEGO органично сочетает игру, конструирование и программирование. 4. LEGO, являясь средством индивидуального интеллектуального и творческого развития, тем не менее является мощным средством коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры или в соответствии с заданными условиями. Для этого необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров по игре и считаться с ним, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет, создавать дополнительные ≪гаджеты≫ для его реализации.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения	
Возраст 5-6 лет	Возраст 6-7 лет
Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; • признавать авторитетными качества: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); • рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.	
Формы, средства, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми	
Ознакомление детей с денежными единицами разных стран. Подготовка и проведение видеоэкскурсий в магазины и банки.	Подготовка и проведение видеоэкскурсий в магазины и банки. Проведение сюжетно-ролевых игр, моделирующих жизненные ситуации: «Банк»,

Проведение сюжетно-ролевых игр, моделирующих жизненные ситуации: «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион». Организация настольных игр (Денежный поток, Монополия, Монополит, Лунапарк). Организация развивающих игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы», игры по продвижению продукта). Решение арифметических задач, кроссвордов. Чтение художественной литературы: Липсиц И.В. «Удивительные приключения в стране «Экономика»; Попова Т.Л. , Меньшикова О.И. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»; Успенский Э. «Бизнес Крокодила Гены»; Котюсова И.М., Лукьянова Р.С. «Экономика в сказках и играх: Пособие для воспитателей». Беседы, игры-соревнование «Мои домашние обязанности» игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали!», фотовыставки, конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно» Технология моделирования. Творческо-трудовая деятельность	«Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион». Организация настольных игр (Денежный поток, Монополия, Монополит, Лунапарк). Организация развивающих игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы», игры по продвижению продукта). Решение арифметических задач, кроссвордов. Беседы, чтение, игры «Деньги получил – ерунды накупил», «Открываем бутербродную» «Покупаем продукты к празднику», «План на следующий день» «Покупаем подарки на день рождения» «Занять и одолжить» викторина «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», Обсуждаем русские пословицы, загадки «Все профессии важны, все профессии нужны» Читаем и обсуждаем «Бедные богатые», «Ум и богатство», «Два жадных медвежонка», В. Сухомлинского «Жадный мальчик» Конкурс проектов «Наше богатство» Читаем и обсуждаем поговорки, пословицы Экономические задачки (сравни цены, поездка в зоопарк и др.) Игровое задание – рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки. Технология «Клубный час».
Содержание	
Понимание ребенком, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их

протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга. Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические). Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства. Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Необходимо разобрать цепочку «продажа-товар- цена – покупка» Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.	необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить. Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги. Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него. Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Психолого - педагогические условия реализации образовательной программы дошкольного образования

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-развивающей среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МБДОУ № 339 создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 339 учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС МБДОУ № 339 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

С учётом возможности реализации образовательной программы МБДОУ № 339 в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ООП –ОП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

1) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для реализации содержания каждого из направления развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

В ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способностей ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обладает качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а так же обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и т.д.),
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.),
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и др.),
- для настольно-печатных развивающих игр (рассматривание иллюстративного материала, дидактические игры и пр.),
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры организации различных проектов),
- для отдыха (уединение, общение и пр.).

Центры развития как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды

		***Центры* развития детей в групповых помещениях**	
Образовательная область	***Центры развития***	***Возрастная категория***	***Задачи деятельности центра***
***Познавательное* развитие**	– Центр «Познаю мир» – Центр познания - Центр воды и песка	ранний возраст (2-3 года) младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений. • Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. • Приобщение к чтению познавательной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растениями. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). • Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития – Центр книги – Центр театра	младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет) ранний возраст (2-3 года) младшая группа (3-4 года)	• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков. • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. • Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.

		средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. • Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей литературных произведений для детей. • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранения здоровья	ранний возраст (2-3 года) младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. • Формирование навыка соблюдения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. • Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. • Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от

			умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	-Центр творчества – Центр конструирования	младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет) ранний возраст (2-3 года) младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. • Развитие воображения • Формирование умений анализировать схему, образец • Развитие логического мышления, пространственной ориентации • Развитие конструктивных умений
	- Центр музыки - Центр театра	ранний возраст (2-3 года) младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения танцевальных движений. • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
Социально-коммуникативное	– Центр сюжетно-ролевых игр – Уголки уединения	ранний возраст (2-3 года) младшая группа	• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.

развитие	– Уютные уголки – Центр социализации	(3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; • Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. • Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	– Центр «Безопасность»	младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
	– Центр патриотического воспитания	младшая группа (3-4 года) средняя группа (4-5 лет) старшая группа (5-6 лет) подготовительная к школе группа (6-7 лет)	- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; - формирование бережного отношения к природе и всему живому; - воспитание уважения к труду; - развитие интереса к русским традициям и промыслам; - формирование элементарных знаний о правах человека; - расширение представлений о городах России; - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); - развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

РППС в МБДОУ № 339 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ № 339 созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях старшей и подготовительной к школе групп, а так же в музыкально-физкультурном зале, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение этих помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС старшей и подготовительной к школе групп использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (цифровая образовательная платформа «МЭО. Детский сад», интерактивные мини-роботы Bee – Bot, комплекс интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна», тренажер по изучению правил дорожного движения «Безопасность: ПДД», комплекс интерактивных игр для развития инженерного мышления «Инженерная школа», интерактивный редактор «Сова»).

3.3.Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ № 339 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

МБДОУ № 339 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ № 339 иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Музыкально-физкультурный зал	➢ Образовательная деятельность ➢ Утренняя гимнастика ➢ Досуговые мероприятия, ➢ Праздники ➢ Театрализованные представления ➢ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➢ Музыкальный центр, мультимедийная установка, экран ➢ Фортепиано ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Различные виды театра, ширмы ➢ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➢ Модули ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	➢ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➢ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	➢ Процедурный кабинет ➢ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	➢ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. ➢ Выставки творческих работ	➢ Стенды для родителей ➢ Стенды для сотрудников
Участки	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➢ Физкультурная площадка. ➢ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➢ Огород, цветники. Экологическая тропа.

Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях

Группа раннего возраста
Познавательное развитие
Наименование центров: Центр «Познаю мир», Центр воды и песка
Наборы объёмных геометрических тел основных цветов, разных размеров. Доски-вкладыши с основными формами. Крупные цветные мозаики. Ящик с прорезями основных геометрических фигур. Дидактические игры по познавательному развитию. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Альбомы с фотографиями природы в разное время года. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики. Дидактические игры «Сложи картинку» из 4 элементов, шнуровки и вкладыши. Игры типа «Чудесный мешочек». Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Предметные картинки с изображениями геометрических форм, бытовых предметов, животных, плодов. Разрезные картинки, складные кубики и картинки, парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки. Дидактические игрушки (пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок, цилиндры, формы-вкладыши, объёмные вкладыши, матрешки). Рамки с застежками. Игрушки-забавы со световыми, звуковыми, двигательными эффектами. Наборы картинок для группировки. Рамки-вкладыши. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Образные игрушки – объёмные и плоскостные фигурки животных. Наборы муляжей овощей и фруктов. Песок, вода, стол для манипуляций с водой и песком, мерные чашки, ведра, совки, ложки, воронки, сито, формочки для песка, плоские тарелки, палочки, бруски, мыло. губки, кораблики, картотека игр с водой и песком.
Речевое развитие
Наименование центров: Центр книги, центр театра
Иллюстрации к сказкам, потешкам, стихам, книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках. Любимые книги детей. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Книжки-малышки с произведениями малых фольклорных форм. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Настольный театр, театр би-ба-бо, пальчиковый.
Художественно-эстетическое развитие
Наименование центров: Центр «Конструирования», центр «Музыки», центр театра
Строительный материал крупный. Мягкие модули. Игрушки для обыгрывания построек. Строительный набор с объёмными геометрическими телами. «Лего» конструктор с крупными деталями. Тематические деревянный конструктор по сказкам. Транспорт (крупный, средний) . Детские музыкальные инструменты. Шумелки, барабан, бубен, музыкальный молоточек, погремушки, маракасы. Колокольчики. Металлофон. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Магнитофон. CD - диски. Театр би-ба-бо. Ширма. Костюмы для ряженья

Социально-коммуникативное развитие
Наименование центров: Центр «Сюжетно-ролевых игр», уголки уединения, уютные уголки
Атрибуты для игры в «Дом», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Мастерская», «Гараж». Куклы «мальчики», «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор Кухня, Больница, Парикмахерская. Коляски для кукол. Предметы-заместители к играм. Машины разного размера. Паровоз и вагончики. Самолет. Тематические строительные наборы «Ферма», «Зоопарк». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».
Физическое развитие
Наименование центров: Центр «Физической культуры»
Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, султанчики, кегли, обруч. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Кубики маленькие и средние. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.

Познавательное развитие	
Наименование центров: Центр «Познания», Центр воды и песка	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки- перевертыши. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными (дикие и домашние. Их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных). Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями). Книжки-раскладушки, крупные предметные картинки с изображением животных, птиц. Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической	Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клена. Модели, схемы. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Копилка («подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными. Сказки, рассказы, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных). Цифры на кубиках. Книги по математике. Счеты. Настольно-печатные игры математического содержания. Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями). Крупные предметные картинки с изображением животных. Птиц. Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор» «Геометрический паровозик», «геометрическая мозаика», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Найди пару», «Сложи картинку» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличия», «чем похожи». Песок, вода, стол для манипуляций с водой и песком, мерные чашки, ведра, совки, ложки, воронки, сито, формочки для песка, плоские тарелки, палочки, бруски, мелкие игрушки, мыло, губки, кораблики, картотека игр с водой и песком.	Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал, счетные палочки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Найди пару», «Сложи картинку» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Карта мира, глобус. Песок, вода, стол для манипуляций с водой и песком, мерные чашки, ведра, совки, ложки, воронки, сито, формочки для песка, плоские тарелки, палочки, бруски, мелкие игрушки, мыло, губки, кораблики, весы, пипетки, картотека игр с водой и песком.
Художественно-эстетическое развитие	
Наименование центров: Центр «Конструирования», центр творчества, центр «Музыки», центр театра	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Конструкторы: деревянный, пластмассовый, «лего». Образцы. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Тематические деревянные конструкторы (ферма, город, аэродром, по сказкам, профессии). Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной	Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Пластмассовые, деревянные и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Тематические деревянные конструкторы (ферма, город, аэродром, по сказкам, профессии). Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и

деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Образцы для декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. Музыкальные инструменты. Шумелки. Барабаны, ложки, бубен. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино. Игрушки: гармошки, балалайки, музыкальный волчок, музыкальный молоточек. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Магнитофон. CD - диски. Различные виды театров: настольный, би-ба-бо, пальчиковый. Ширма.	конструктивной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Рулон бумаги для коллективного рисования. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по темам для рассматривания. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Озвученные игрушки, самодельные шумелки. Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Барабаны, ложки, бубен, музыкальный молоточек. Колокольчики. Металлофон. Магнитофон. CD - диски (песни, музыкальные сказки, Программный материал, «звуки природы», классическая музыка). Различные виды театров: настольный, театр варежек, би-ба-бо, пальчиковый, теневой и др. Ширма для проведения спектаклей.
Речевое развитие	
Наименование центров: Центр книги, центр речевого развития, центр театра	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Дидактические игры по речевому развитию. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к сказкам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционной гимнастики Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Массажные мячики. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы из 10-15 элементов, шнуровки и вкладыши. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры,	Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувания. Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношение, лексика грамматика, развитие словаря). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционной гимнастики. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания. . Картотека пальчиковых игр. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики. Пособия для развития тактильных ощущений. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Пазлы. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки-самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

иллюстрации. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки-малышки с произведениями малых фольклорных форм. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Различные виды театров: настольный, би-ба-бо, пальчиковый. Ширма.	Различные виды театров: настольный, би-ба-бо, пальчиковый, теневой и др. Ширма для проведения спектаклей.
Социально-коммуникативное развитие	
Наименование центров: Центр «Сюжетно-ролевых игр», центр «Безопасность», центр социализации, уголки уединения, уютные уголки, Центр патриотического воспитания	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Атрибуты для игры в «Дом», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Мастерская», «Гараж». Куклы «мальчики», «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор Кухня, Больница, Парикмахерская. Коляски для кукол. Предметы-заместители к играм. Машины разного размера. Паровоз и вагончики. Самолет. Тематические строительные наборы «Ферма», «Зоопарк». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД, ПБ. Познавательная и художественная литература. Коврики «Дорожное движение». Наборы дорожных знаков. Строительный набор «Город», «Пожарная часть». Альбомы «Профессии». Наборы спецтехники. Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы для изготовления коллажей «Моя семья», «Что я люблю», «Мое любимое занятие», «Любимые занятия моей семьи». Детская художественная литература. Тематические папки «Профессии», «Семья», «Моя малая Родина» (детский сад, родной город), фотоальбомы и иллюстрации архитектурных строений, макеты группы, улицы, района. Иллюстрации и альбомы о детях – девочки и мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях. Иллюстрации и альбомы о взрослых – родовые характеристики, профессии, внешний вид.	Атрибуты для игры «Супермаркет», «Кафе», «Семья», «Автосервис», «Железная дорога», «Город», «Гараж», «Гаи», «Пожарная часть», «Путешествие». Мелкие игрушки для режиссерских игр: семья, животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики, рыцари, богатыри, фигурки человечков. Ландшафтный макет с предметами. Тематические наборы «Ферма», «Зоопарк», «Замок», «Крепость», «Домик». Кукольный дом (макет, сборно-разборный). Предметы-заместители к играм. Автомобили разного назначения. Наборы военной техники, спецмашин, вертолет, самолет. Подъёмный кран. Луноход. Набор железная дорога. Сборно-разборные игрушки. Набор «Школа». Наборы мебели для мелких персонажей. Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД, ПБ. Познавательная и художественная литература. Макет «Улицы города». Наборы дорожных знаков. Строительный набор «Город», «Пожарная часть». Альбомы «Профессии». Наборы спецтехники. Коврики «Дорожное движение». Накидки по профессиям для организации сюжетно-ролевых игр. Макет перекрестка с дорожными знаками. Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы для изготовления детских книг, коллажей о себе, свое семье. Детская художественная литература. Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо». Иллюстрации и фотоматериалы «История возникновения города», «Промышленность района», «Великая отечественная война», «Достопримечательности», «Архитектура», подборка произведений о городе, символика города, макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения). Карта России. Иллюстрации и альбомы - столица, государственная символика, достопримечательности, архитектура. Иллюстрации

Материал для приобщения к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковская игрушка, гжель, хохлома, вышивка, резьба по дереву, куклы в национальных костюмах. Художественный фольклор (песни, потешки, сказки).	и тематические папки «Богатыри земли русской», «Российская армия», «Памятники воинской славы». Иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры. Художественный фольклор (сказки, былины, предания). Портреты великих соотечественников, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию. Глобус, детская карта мира. Иллюстрации и тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.
Физическое развитие	
Наименование центров: Центр «Физической культуры и сохранения здоровья»	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Мячи всех размеров. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке». Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудиосборники со сказками. Плакат «Что мы делаем в разное время дня», «Не забывайте мыть руки», «Мое тело». Детская художественная литература. Познавательная литература.	Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Вертушки. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Диск «Здоровье». Бадминтон. Мячи на резинке. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке». Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с рассказами, сказками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений. Настольно-печатные игры типа лото. Аудиосборники со сказками. Плакаты «Мое тело», «Моё здоровье». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта, знаменитых спортсменах. Дидактические игры о спорте, ОБЖ. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания.

В МБДОУ № 339 предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ № 339 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для группы детей раннего возраста	
Методические пособия. -«Ребенок третьего года жизни»/ Под ред. С.Н. .Теплюк -«Ясли – это серьезно»В.Г.Алямовская -«Развивающие тренажеры из бросового материала» Е.В.Полозова	Учебно- наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие -«Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет» Л.Н.Павлова -«Уроки вежливости» Н.М.Метенова -«Играют взрослые и дети» Т.Н.Доронова -«Развивающие игры с малышами до трех лет» Галанова Т.В. -«Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет» О.Н.Козак -«Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова -«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова	Наглядно-дидактические пособия «Театр настроения», «Семья», «Ты откуда»
Познавательное развитие - «Занятие с детьми 2-3 лет: Первые шаги в математику, развития движения» Г.И. Винникова -«Организация опытно-экспериментальной деятельности» Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова -«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина -«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова	Наглядно-дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья», «Животные», «Цифры», «Посуда. Продукты питания», «Город. Улица. Дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Игрушки», «Времена года»
Речевое развитие -«Развитие речи в детском саду» В.В. .Гербова -«Игры и игровые упражнения по развитию речи» Г.С.Швайко	Наглядно-дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья», «Животные», «Цифры», «Посуда. Продукты питания», «Город. Улица. Дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Игрушки», «Времена года»
Художественно- эстетическое развитие -«Занятия по изобразительной деятельности» Е.В.Саллинен -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» -«Куклы – перчатки» Е.Ким	Наглядно-дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья», «Животные», «Цифры», «Посуда. Продукты питания», «Город. Улица. Дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Игрушки», «Времена года»

-«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина -«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова	
Физическое развитие -«Развитие основных движений у детей 2-3 лет» Е.Н.Вавилова -«Игры с пальчиками» О.В.Узорова, Е.А.Нефедова -«Если ребенок часто болеет» О.В.Козырева -«Закаливание дошкольника» Л.Г.Голубева, И.А.Прилепина -«Физическая культура в дошкольном детстве» Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова	
Для групп детей дошкольного возраста	
Методические пособия. -«Экологическое образование в детском саду» Н.А.Рыжова -«Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Л.С.Киселева, Т.А.Данилина -«Современные технологии обучения дошкольников» Е.В.Михеева -«Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет» Е.А.Румянцева -«Образовательные проекты в детском саду» Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова -«Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» Н.В.Нищева	Учебно- наглядные материалы Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно- тематическим планированием)
Социально-коммуникативное развитие -«Коммуникативные способности и социализация» С.В.Коноваленко -«Один дома или техника детской безопасности» Ю.Довыдова, С.Романова -«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» В.К.Полынова -«Пожарная безопасность в детском саду» И.Л.Саво -«Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А.Шорыгина -«Очень важный разговор» Н.В.Дурова -«Давайте поиграем» Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев -«Большая книга Монтессори» Д.Орлова -«Учим детей общению» Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина -«Игры для детей на все времена» Г.Н.Гришина -«Дидактические игры. Начальный период обучения» Е.В.Карпова -«Игровая школа мышления» О.А.Степанова -«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова -«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова -«Игра с правилами в дошкольном возрасте» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова -«Учимся, играя» С.А.Шмаков -«Ступеньки творчества: место игры в интеллектуальном развитии дошкольника» Е.А.Юзбекова -«Театрализованные игры в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова -Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука.	Наглядно-дидактические пособия «Правила дорожного движения», «Безопасность в общественных местах», «Театр настроения», «Семья», «Ты откуда»

-Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. Пособие. -Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. -Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. -«Ознакомление ребенка с предметным и социальным окружением. Младшая группа» О.В. Дыбина -«Ознакомление ребенка с предметным и социальным окружением. Средняя группа» О.В. Дыбина -«Ознакомление ребенка с предметным и социальным окружением. Старшая группа» О.В. Дыбина -«Ознакомление ребенка с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» О.В. Дыбина	
Познавательное развитие -«Математика для детей дошкольного возраста» Зайцев В.В. -«Веселая арифметика» В.Волина -«Занимательная математика для детей» В.Волина -«Математика для дошкольников 4-5 лет» Е.В.Колесникова -«Пространственная геометрия для малышей» О.Баранова, М.Аромштам -«Домашние животные. Какие они?» Т.А.Шорыгина -«Птицы. Какие они?» Т.А.Шорыгина -«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина -«Какие звери в лесу?» Т.А.Шорыгина -«Учимся ориентироваться в пространстве» Т.А.Шорыгина -«Прогулки в природу» В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич -Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» О.А.Скоролупова - Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Камни Земли» Н.П.Посвянская --Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» О.А.Скоролупова -«Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» В.А.Баймашева, Г.М.Охапкина -«Воспитание экологической культуры» С.Н.Николаева -«Зеленые сказки. Экология для малышей». Т.А.Шорыгина -«Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова -«Экологическое воспитание младших дошкольников С.Н.Николаева -«Права маленького гражданина» Л.Ю.Татаринкова -«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько -«Герб и флаг России» Е.К.Ривина -«Как научить детей любить Родину» Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина -«Дошкольнику об истории и культуре России» Г.Н.Данилина -«Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	Демонстрационный материал «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», «Дикие животные», «Транспорт», «Природные явления и объекты», «Животные на ферме», «Домашние птицы и их птенцы», «Животные России» Наглядно-дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья», «Животные», «Цифры», «Инструменты», «Обитатели морей и океанов», «Животные Арктики и Антарктики», «Млекопитающие», «Продукты питания» Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека», «Тело человека», «Внутренние органы человека», «Посуда. Продукты питания», «Город. Улица. Дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы» Дидактический материал «Садовые цветы», «Съедобные грибы», «Дорожные знаки»,

-«Воздух – невидимка» Н.А.Рыжова -«Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» О.А.Новиковская -«Один дома или техника детской безопасности» Ю.Довыдова, С.Романова -«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» В.К.Полынова -«Пожарная безопасность в детском саду» И.Л.Саво -«Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А.Шорыгина -Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой -Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. -Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. -Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. -Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. -Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). -«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина -«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина -«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» И.А. Помораева, В.А. Позина -«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина -«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» И.А. Помораева, В.А. Позина -«Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» О.А. Соломенникова -«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» О.А. Соломенникова -«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А. Соломенникова -«Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа» О.А. Соломенникова	
Речевое развитие -«Развитие речи детей» Н.В.Новоторцева -«Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова -«Письмо. Чтение. Счет» Н.Зайцев -«Если дошкольник плохо говорит» Т.А.Ткаченко -«Сказки. Сказания. Былины. Предания» Ларина Т.И., Елкина Н.В. -«Сказки нашего детства» Тарабарина Т.И. -«Игры и занятия по развитию речи» Т.И.Петрова, Е.С.Петрова -«Развитие связной речи» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко -«Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Г.Я.Затулина -«Считалки, дразнилки, мирилки» О.Н.Козак -«Хрестоматия для младшей группы» сост Юдаева М.В.	Серия "Рассказы по картинкам" (Защитники Отечества», Великая отечественная война, Города-герои), Серия «Расскажи сказку по картинкам» Плакаты «Занятия детей», «Животные», «Детям о космосе» Наглядно-дидактические пособия «Многозначные слова», «Множественное число», «Несклоняемые существительные», «Предлоги», «Крылатые выражения», «Обобщающие понятия» Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека», «Тело человека», «Внутренние органы человека», «Посуда. Продукты питания», «Город. Улица. Дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы» Наглядно-дидактические пособия «Грибы и ягоды», «Деревья»,

-«Хрестоматия для средней группы» сост Юдаева М.В. -«Хрестоматия для старшей группы» сост Юдаева М.В. -«Хрестоматия для подготовительной группы» сост Юдаева М.В. -«Развитие речи в детском саду. Младшая группа» В.В. Гербова -«Развитие речи в детском саду. Средняя группа» В.В. Гербова -«Развитие речи в детском саду. Старшая группа» В.В. Гербова -«Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» В.В. Гербова	«Животные», «Цифры», «Инструменты», «Обитатели морей и океанов», «Животные Арктики и Антарктики», «Млекопитающие», «Продукты питания»
Художественно - эстетическое развитие -«Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская -«Народное искусство в воспитании детей» Т.С Комарова -«Ознакомление дошкольников с архитектурой» А.А.Грибовская -«Коллективное творчество детей» Т.С.Комарова, А.И.Савенков -«Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников» О.В.Дыбина -«Русские народные праздники в детском саду» М.Ю.Картушина -«Праздник начинается» Т.Н.Липатникова -«Сценарии праздников, конкурсов, игр» В.И.Руденко -«Цветной мир» Л. Мардер -«Детское творческое конструирование» Л.А.Парамонова -«Поделки из природных материалов» О.В.Белякова -«Творчество детей в работе с различными материалами» Брыкина Е.К. -«Соленое тесто: лепим поделки и сувениры» Скребцова Т.О. -«Герои сказок из пластилина» Лесовская С.А. -«Зоопарк из пластилина» Багрянцева А. -«Искусство Жостова» И.А.Романова -«Современное народное искусство» Беслеева Л.И., Крестьянинова Л.Ф. -«Развитие художественных способностей детей Т.С. Комарова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Т.С. Комарова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Т.С. Комарова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Т.С. Комарова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Т.С. Комарова -«Конструирование из строительного материала. Младшая группа» Л.В. Куцакова -«Конструирование из строительного материала. Средняя группа» Л.В. Куцакова -«Конструирование из строительного материала. Старшая группа» Л.В. Куцакова -«Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» Л.В. Куцакова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» И.А. Лыкова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» И.А. Лыкова -«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова	Серия "Поделки своими руками» (Сказка из листьев и лепестков, Поделки из орехов, Искусные поделки из разных материалов, Мягкая игрушка). Серия «Искусство – детям» (Каргопольская игрушка, Городецкая роспись, Цветочные узоры Полхов-Майдана, Сказочная гжель, Хохломская роспись, Жостовский букет) Серия «Русские народные промыслы» (Дымковская игрушка, Гжель) Серия «Учимся рисовать» (Хохломская роспись) Серия «Декоративное искусство – детям» (Полхов – Майдан, Городецкая роспись, Хохлома) Серия «Дошкольникам об искусстве» Т.Н.Доронова

-«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова -«Художественный труд в детском саду. Средняя группа» И.А. Лыкова -«Художественный труд в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова -«Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова	
Физическое развитие -«Развивающие игры: быстрее, выше сильнее» М.И.Логинов -«Развитие физических способностей детей» А.Д.Викулов, И.М.Бутин -«Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина -«Реализация содержания образовательной деятельности, младший возраст. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие» Н.А.Карпухина	Плакаты.

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

	Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
От 3 до 4 лет	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

	«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	
Малые формы фольклора	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	**Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). **Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С.

	Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

	Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	**Поэзия**. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный

	городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). **Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). **Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С.

	Сефа). **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России	**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». **Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). **Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»

	(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с

	платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

	Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С.

	Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни. «**К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	**Игры**. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,

	«Ищи». **Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха**. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	**Упражнения**. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. **Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. **Танцы и пляски**. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». **Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

	Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет	
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет	
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
От 5 до 6 лет	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
От 6 до 7 лет	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4.Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Заведующий дошкольным учреждением Курапова Татьяна Владимировна, высшее образование, Уральский государственный педагогический университет, стаж работы – 38 лет.

Для успешной реализации ООП - ОПДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников учреждения, так и их дополнительного профессионального образования. Штатное расписание включает 28,75 единиц. Из них 9 педагогов. С детьми работают специалисты - воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, врач, медицинская сестра.

Сираева Юлия Михайловна – старший воспитатель, высшее образование, Уральский государственный педагогический университет, ВКК, стаж работы 18 лет.

Васик Юлия Георгиевна – воспитатель, среднее профессиональное образование, Свердловский окружной колледж, профессиональная переподготовка - Академия профессионального образования ООО «Центр проблем детства» по специальности «Педагог дошкольного образования» ВКК, стаж работы 18 лет.

Толмачева Татьяна Викторовна - воспитатель, среднее профессиональное образование, Ирбитское педагогическое училище, 1КК, стаж работы 28 лет.

Сердюкова Людмила Владимировна - воспитатель, высшее образование, УрГПУ, направление подготовки «Педагогическое образование», 1 КК, стаж работы 13 лет.

Алексеева Наталья Геннадьевна - воспитатель, высшее образование, УрГПУ, направление подготовки «Педагогическое образование, 1 КК, стаж работы 4 года.

Маркова Лайло Хамидовна – воспитатель, высшее образование Самаркандский Государственный Университет имени А. Навои, специальность: «Дошкольная педагогика и психология», квалификация: «Дошкольный педагог психолог», 1 КК, стаж работы 27 лет.

Согласно по должностным обязанностям «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»» каждый воспитатель в нашем МБДОУ: осуществляет деятельность по воспитанию детей, содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, родителями (лицами, их заменяющими).

Осуществляет помощь воспитанникам в учебной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников, в том числе с помощью электронных форм. Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. Совместно с органами самоуправления воспитанников ведет активную пропаганду здорового образа жизни. Работает в тесном контакте с другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими). На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Координирует деятельность помощника воспитателя, младшего воспитателя. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего воспитателя наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности воспитателя, осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения.

Каждый педагог в нашем МБДОУ знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику, детскую, возрастную и социальную психологию; психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, возрастную физиологию, школьную гигиену; методы и формы мониторинга деятельности воспитанников; педагогическую этику; теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени воспитанников; методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Таким образом, все воспитатели в нашем МБДОУ соответствуют требованиям к квалификации: у них имеется высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика».

Шанаурина Зухра Миндиахметовна – инструктор по физической культуре, высшее образование, Государственный Центральный ордена Ленина институт физической культуры, ВКК, стаж работы 48 лет.

В должностные обязанности инструктора по физической культуре согласно «Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»: организует активный отдых обучающихся, воспитанников в режиме учебного и внеучебного времени образовательного учреждения. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет

содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов обучающихся, воспитанников. Ведет работу по овладению обучающимися, воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность обучающихся, воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь. Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья обучающихся, воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. При осуществлении физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися, воспитанниками в плавательных бассейнах проводит совместно с педагогическими работниками работу по обучению их плаванию с учетом возрастного состава группы; составляет расписание занятий по плаванию для каждой группы, ведет журнал, фиксируя содержание занятий по плаванию и освоение его обучающимися, воспитанниками. С учетом возраста обучающихся, воспитанников младшего возраста оказывает им помощь при переодевании и принятии душа, приучает их к соблюдению требований гигиены; поддерживает контакты с медицинским персоналом. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Инструктор по физической культуре знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную, оздоровительную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию; санитарию и гигиену; методику обучения на спортивных снарядах и приспособлениях; методику обучения игровым видам спорта, плаванию; правила поведения на воде; правила безопасности при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий; основы коррекционно-оздоровительной работы и соответствующие методики (при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии); современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контакта с обучающимися, воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего распорядка (трудового распорядка) образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Таким образом, инструктор по физической культуре в нашем МБДОУ соответствует требования к квалификации: высшее профессиональное образование в области физкультуры.

Каркавина Наталья Николаевна – музыкальный руководитель, высшее образование, Свердловский государственный педагогический институт, ВКК, стаж работы 32 года.

В должностные обязанности музыкального руководителя согласно «Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»: осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников,

используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Музыкальный руководитель знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию; санитарию и гигиену; индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками, музыкальные произведения детского репертуара; при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения; современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Таким образом, музыкальный руководитель в нашем МБДОУ соответствует требованиям к квалификации: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Музыка. Учитель музыки».

В целях эффективной реализации ОП ДО в МБДОУ № 339 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Сведения о педагогических и руководящих работниках

Показатель		**Количество**
Укомплектованность штата педагогических и руководящих работников (%)		9
Образовательный ценз педагогических работников	с высшим образованием	6
	со средним профессиональным образованием	2
Имеют квалификационную категорию	всего	8
	высшую	4
	первую	4
	не аттестованы	0

Состав педагогического коллектива	всего	8
	воспитатель	5
	инструктор по физической культуре	1
	музыкальный руководитель	1
	Старший воспитатель	1
Состав педагогического коллектива по стажу работы	до 5 лет	1
	от 5 до 20 лет	5
	свыше 20 лет	2
Состав педагогического коллектива по возрасту	до 30 лет	0
	от 30 до 50 лет	6
	50 лет	0
	свыше 55 лет	2
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		2

МБДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.5.Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация режима дня

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация прогулки

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15° для детей до 4-5 лет; -15-20°для детей 5-7 лет.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7 м/с для детей 4 лет и -20° градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей 5-7 лет продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15° градусов для детей 4лет; -20° градусов для детей 5-7 лет.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была малой подвижности. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети самостоятельно собирают игрушки, прибирают выносное оборудование.

Говоря о планировании прогулки нужно помнить о том, что есть **общепринятая структура прогулки**.

- Если перед прогулкой было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начнется с наблюдения.
- Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Наблюдения. Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. Этот вид детской деятельности на прогулках планируется ежедневно. Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются: эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности. Таким образом, в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

Виды наблюдений:

- Наблюдения за окружающим (неживыми предметами).
- Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).
- Наблюдения за транспортом. В младшей группе наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения.
- Наблюдения за живым объектом. Необходимо обращать внимание на основы безопасности.
- Наблюдения за трудом взрослых. В младшем возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в дошкольном учреждении. Сначала наблюдают за тем трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться на своей работе.

При организации любых видов наблюдений должно быть использовано художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки.

При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной структуры:

- спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения);

- затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;
- трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни. Планирование работы по развитию движений на прогулке должно способствовать закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышать двигательную активность детей.

Продолжительность подвижной деятельности составляет 60-70% от общей продолжительности прогулки, при этом не должна ущемляться самостоятельная деятельность детей.

Подвижные игры. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

Количество подвижных игр — от одной до четырех. При подборе подвижных игры необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время - с бегом, метанием, прыжками.

Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

Игры помогают решать важные задачи воспитания, обучения детей, умения слушать, быть внимательным, правильно управлять своими движениями, привыкать к дисциплине и сознательному отношению к занятиям.

Если физкультурное или музыкальное занятие проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры и упражнения в середине или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие)

При проведении упражнений, основных видов движений следует использовать разные способы организации (фронтальный, подгрупповой, индивидуальный). Наиболее целесообразным является смешанное использование разных способов организации.

Упражнения детей в основных видах движений желательно организовывать по подгруппам, в зависимости от степени подвижности детей. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Общая длительность игры составляет 7-8 минут. Индивидуальная работа по физвоспитанию. Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Необходимо обратить внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Спортивные игры. Спортивные игры и упражнения проводятся ежедневно во время прогулок или в спортзале.

Сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту, интересам, уровню развития детей и учитывать полоролевую дифференциацию. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые,

производственные темы; игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Для организации сюжетно-ролевой игры должен быть минимум готовых пособий. Когда у ребенка есть полный арсенал пособий, то ребенок повторяет производственные действия. Если у ребенка есть предметы-заместители, ребенок начинает развивать игру и его действия переходят в ролевой план. Это очень важно при подготовке детей к школе.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость. Эти упражнения должны проводиться в соответствии с временем года, погодными условиями. Эти упражнения проводятся индивидуально, с подгруппой детей и фронтально. Комплекс проводится в любое удобное время дня, ежедневно. В комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, входят:

- Пальчиковая гимнастика — рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии.
- Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы).
- Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинок).
- Игры с песком (просеивание, куличики, формочки).
- «Угадай на ощупь».
- Различные виды застежек, шнуровок — их подбор должен соответствовать возрастным интересам дошкольников.
- Игры с водой, с песком.
- Работа с «печатками» разнообразных форм.
- Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу.
- Игры с веревочкой.
- Игры с шипованными мячиками.
- Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:
- Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.
- Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.
- Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе, должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

Организация сна детей

– Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

– Дневной сон для детей 3-7 лет организуется однократно продолжительностью 2,5 часа, для детей 2-3 лет не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

– Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

– Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

– Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

– • игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

– • спокойная деятельность перед сном;

– • проветренное помещение спальной комнаты;

– • минимум одежды на ребенке;

– • спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

– • чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;

– • постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

– • «ленивая» гимнастика после сна.

– После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация питания детей

В МБДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню, разработанным на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания детей дошкольного возраста, на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Воспитанники ДОУ получают трехразовое питание, обеспечивающее 75% суточного рациона. При этом завтрак должен составлять 20% суточной калорийности, второй завтрак – 5%, обед — 35%, полдник — 15%.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль соблюдения натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль условий хранения продуктов и сроков их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МБДОУ осуществляется заведующим и старшей медицинской сестрой. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

Особенности организации и проведения занятий

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность занятий не должна превышать 10 мин.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в группе раннего возраста не более 20 мин., в младшей группе – не более 30

мин., в средней группе – не более 40 мин., в старшей группе 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна, в подготовительной группе – 90 мин. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.,
- в средней группе – 20 мин.,
- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию организуют на открытом воздухе.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения,

проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня (на холодный период)

Режимные моменты, деятельность	3-го года жизни	4-го года жизни	5-го года жизни	6-го года жизни	7-го года жизни
Прием детей, прогулка со средней группы (30 мин), утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, свободные игры	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30- 8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30- 8.50
Игры, самостоятельная деятельная детей	8.50- 9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы по 10 мин)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-10.05	9.00-10.25	9.00-11.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.300-10.00	09.40-10.20	10.05-10.20		
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	10.00-11.30	10.20-11.50	10.20-11.50	10.25-12.00	11.05-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-11.45	11.50-12.15	11.50-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.10-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Личная гигиена, игры самостоятельная деятельность	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30 – 15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.00	15.50-16.25
Занятия				16.00-16.25	
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.20-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00

Режим дня (на теплый период)

Режимные моменты, деятельность	3-го года жизни	4-го года жизни	5-го года жизни	6-го года жизни	7-го года жизни
Прием детей, прогулка(30 мин) Самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30- 8.50
Самостоятельная и игровая деятельность	8.50-9.00	8.50-9.20	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	9.00-11.30	9.20-12.00	9.30-12.00	9.30-12.00	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед	11.45-12.15	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.15-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

Распорядок организации воспитательно-образовательной деятельности на день
Ранний возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) • Гигиенические процедуры • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки • Занятия по физической культуре • Прогулка в двигательной активности • Подвижные игры • Пальчиковые игры • Игры по профилактике плоскостопия • Игры-забавы	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «дорожкам здоровья») • Игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Образовательная деятельность по физической культуре
2	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, общение, игра • Формирование навыков культуры еды • Полоскание рта после еды • Гигиенические процедуры • Формирование навыков самообслуживания • Формирование навыков культуры общения • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Трудовые поручения • Игра на развитие эмоций • Игры коммуникативные	• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Ролевая, манипулятивная игра • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе • Проблемные ситуации • Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). • Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Общение в ходе рассматривания фотоальбомов

			• Игры с ряжением
3	Познавательное развитие	• Развитие познавательных интересов детей • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Опыты и экспериментирование • Рассматривание календаря погоды • Рассматривание картин, иллюстраций	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Игры с дидактическими игрушками
4	Речевое развитие	• Артикуляционная гимнастика • Игра, общение • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Речевые игры	• Работа в книжном уголке • Словесные игры • Чтение, обсуждение художественной литературы • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
5	Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание иллюстраций, картинок • Образовательная деятельность по восприятию смысла музыки и экспериментированию с материалами • Танцевальные движения • Игры с музыкальными игрушками	• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок • Игра-рисование • Игра-лепка • Игра-театр (настольная) • Слушание музыки • Игры на музыкальных инструментах • Развлечения • Индивидуальная работа

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	• Прием детей на улице в теплое время • Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны, сон без маек в теплое время года) • Физкультминутки • Прогулка в двигательной активности • Подвижные игры, народные игры • Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки • Пальчиковые игры • Занятия физической культурой • Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой • Релаксация	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по массажным дорожкам) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Занятия с тренажерами • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Спортивные праздники
2	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, общение, игра • Формирование навыков культуры еды • Полоскание рта после еды • Гигиенические процедуры • Формирование навыков самообслуживания • Формирование навыков культуры общения • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Целевые прогулки • Образовательная деятельность • Игра на развитие эмоций • Игры коммуникативные	• Самообслуживание • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевая игра • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе • Проблемные ситуации. • Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.

		• Сюжетно-ролевая игра	• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). • Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Общение в ходе рассматривания фотоальбомов • Игры с ряжением
3	Познавательное развитие	• Развитие познавательных интересов детей • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Рассматривание календаря погоды • Рассматривание картин, иллюстраций	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
4	Речевое развитие	• Артикуляционная гимнастика • Игра, общение • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Речевые игры	• Работа в книжном уголке • Словесные игры • Чтение, обсуждение художественной литературы • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
5	Художественно-эстетическое развитие	• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. • Образовательная деятельность (изобразительная, музыкальная, конструирование) • Танцевальные движения • Экскурсии в природу • Рассматривание репродукций картин	• Слушание музыки • Игры на музыкальных инструментах • Развлечения • Индивидуальная работа • Музыкально-художественные досуги • Театрализованная деятельность • Строительно-конструктивные игры • Продуктивная художественная деятельность

Старший дошкольный возраст

№ п/п	**Образовательные области (направления развития)**	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**

1	Физическое развитие	• Прием детей на улице • Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах в теплое время года) • Физкультминутки • Прогулка в двигательной активности • Подвижные игры, народные игры • Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки • Пальчиковые игры • Занятия физической культурой • Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой • Релаксация	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по массажным дорожкам) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Занятия с тренажерами • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Спортивные праздники
2	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, общение, игра • Формирование навыков культуры еды • Полоскание рта после еды • Гигиенические процедуры • Формирование навыков самообслуживания • Формирование навыков культуры общения • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к образовательной деятельности • Образовательная деятельность • Театрализованные игры • Режиссёрские игры • Целевые прогулки • Сюжетно-ролевая игра	• Самообслуживание • Тематические досуги в игровой форме • Эстетика быта • Трудовые поручения • Сюжетно-ролевая игра • Театрализованные игры • Режиссёрские игры • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе • Проблемные ситуации. • Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. • Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).

			• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
3	Познавательное развитие	• Развитие познавательных интересов детей • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Рассматривание календаря погоды • Рассматривание картин, иллюстраций	• Развивающие игры • Занятия по интересам • Интеллектуальные досуги • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Рассматривание иллюстраций • Чтение познавательной литературы
4	Речевое развитие	• Артикуляционная гимнастика • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Речевые игры	• Работа в книжном уголке • Словесные игры • Чтение, обсуждение художественной литературы • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Театрализованные игры
5	Художественно-эстетическое развитие	• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. • Образовательная деятельность (изобразительная, музыкальная, конструирование) • Танцевальные движения • Экскурсии в природу • Рассматривание репродукций картин • Посещение музеев • Игры со строительным материалом	• Слушание музыки • Самостоятельная художественная, продуктивная деятельность • Рассматривание альбомов, иллюстраций • Занятия по интересам • Игры на музыкальных инструментах • Развлечения • Индивидуальная работа • Музыкально-художественные досуги • Театрализованные игры • Строительно-конструктивные игры

3.6. Календарный план воспитательной работы

План является единым для детского сада.

МБДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим ***этапам***:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

В течение всего года воспитатель осуществляет ***педагогическую диагностику*** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

месяц	**Патриотическое направление**	**Социальное направление**	**Познавательное направление**	**Физическое и оздоровительное направление**	**Трудовое направление**	**Этико-эстетическое направление**
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	День работника дошкольного образования (27 сентября)	День знаний (1 сентября) Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
	Праздник осени «Именины у рябины»					
Октябрь		Международный день пожилых людей (1 октября) День учителя (5 октября) День отца в России (3 воскресенье октября)	День защиты животных (4 октября)		Всемирный день хлеба (16 октября)	Международный день музыки (1 октября)
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)	День матери (последнее			Всемирный день телевидения (21	

	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	воскресенье ноября)			ноября)	
	День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)					
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)				Международный день художника (8 декабря)
	День героев Отечества (9 декабря)	День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)				
	День Конституции Российской федерации (12 декабря)					
	Новый год (31 декабря)					
Январь	День снятия блокады Ленинграда (27 января)		День детских изобретений (17 января)	Зимняя олимпиада		

Февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)	День Российской науки (8 февраля)			
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)					
	День защитника Отечества (23 февраля)					
Март						Всемирный день театра (27 марта)
	Международный женский день (8 марта)					
Апрель	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)		Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День работников скорой помощи (28 апреля)	
Май	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Международный день семьи (15 мая)			День весны и труда (1 мая)	
		День детских общественных организаций России (19 мая)				
	День Победы (9 мая)					
Июнь	День русского языка (6 июня)	День защиты детей (1 июня)				День балалайки (23 июня)

	День России (12 июня) День памяти и скорби (22 июня)					
Июль		Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля)	Международный день шахмат (20 июля)		День российской почты (11 июля)	
Август	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)		Международный день светофора (5 августа) День Российского кино (27 августа)	День физкультурника (14 августа)		Всемирный день книголюбов(9 августа)

3.7.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

«Сладкий час»

Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, проводится совместное чаепитие. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей и педагога друг с другом. Содержание беседы обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

«День Именинника»

Выбирается особый ритуал чествования именинников (красивая праздничная салфетка, украшенный стул «трон»), проводится традиционная хороводная игра «Каравай», организуются музыкальные, коммуникативные игры на сближение детей, разучиваются величальные песенки. Именинникам преподносятся одинаковые подарки, а также подарки-сюрпризы, изготовленные руками детей, каждый ребенок говорит пожелание имениннику, что-нибудь хорошее, организуется совместное чаепитие.

Общекультурные традиции:

- прогулки и экскурсии за пределы детского сада;
- маршруты выходного дня (музей, театр, парк);
- совместные мероприятия для общения детей младшего и старшего дошкольного возраста: показ кукольных спектаклей, театрализованных представлений, совместные подвижные игры на прогулке, дарение игрушек;
- кукольные спектакли силами педагогов и родителей;
- праздники-сюрпризы.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводы зимы, праздник встречи весны;
общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики;
международные праздники социальной направленности: день Смеха.

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «День рождения Деда Мороза», «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Комплексно-тематический план организации образовательного процесса

В основу реализации Программы положен комплексно-тематического принцип построения, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- «технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

3-й год жизни (группа раннего возраста)

Тема	Задачи работы	Период	Примерные итоговые мероприятия
Детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «Давай знакомиться»
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения *в* природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать доброе отношение к животному миру.	**2-4 неделя сентября**	Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире Человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Воспитывать желание заботиться о себе и вести здоровый образ жизни.	**1 - 2 недели** октября	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?"
Мой дом	Учить детей узнавать и называть окружающие постройки. Формировать представления о труде взрослых. Воспитывать чувство уважения к труду взрослого.	3 неделя октября – 2 неделя ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально художественной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и	**1-4 неделя января**	Выставка детского творчества. Фотоколлаж «Новогодние приключения»

	птицах. Способствовать запоминанию нескольких названий домашних животных. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Воспитывать бережное отношение к природе		
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг *темы* семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам и девочкам	**1 неделя февраля – 1 неделя марта**	Мамин праздник. Фотовыставка «Я и мамочка моя»
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать положительное отношение к разным народам	2-4 недели марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Воспитывать бережное отношение к природе и животным	1-4 недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Воспитывать желание узнавать новое	1-4 недели мая	Праздник «Лето».
Летняя оздоровительная работа		1 неделя июня – 3 неделя августа	

4-й год жизни (младшая группа)

Тема	**Задачи работы**	**Период**	**Итоговые мероприятия**
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	Познакомить детей с помещениями группы: с раздевалкой, групповой, умывальной комнатами, спальней. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный	*4 неделя августа – 1 неделя сентября*	Праздник «День знаний» Подвижные дидактические игры «Давайте познакомимся», «Что есть в нашей группе», «Клубочек». Игра «Кто в

	руководитель, врач, дворник, повар и др.) Развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности. Воспитывать желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе.		домике живет?» - знакомство детей друг с другом. Пословицы и поговорки о дружбе. Чтение стихотворения М. Ивенсен о дружных детях.
Осень	Учить замечать происходящее в природе с приходом осени, научить выделять основные признаки прихода осени по самостоятельным наблюдениям. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, побуждать эстетические чувства, уточнить первые представления об осени как времени года. Сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его жителях пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение передавать в высказываниях своё отношение к животным. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах. Расширять представления о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Беседы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций об осени. Дидактические игры, опытно-экспериментальная деятельность Фотовыставка «Мы в лесу»
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.	1-2 недели октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, желание рассказывать о них, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представление о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию.	3 неделя октября - 2 неделя ноября	Праздник «Мой дом, мой город» Беседа о доме, членах семьи, семейных традициях, фотовыставка «Я дома» Знакомство детей с названием города, в котором они живут. Беседы о доме, игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательности города
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	**3 неделя ноября – 4**	Новогодний утренник.

	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	**неделя декабря**	
Зима	Приобщать детей к зимним забавам с использованием таких природных явлений как снег: он лепится, из него можно сделать разные фигурки, сделать горку, организовать веселое катание с нее. Обогатить представления детей о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях. Развивать у детей интерес к зимним играм. Побуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	**1-4 недели января**	Фотовыставка: «Зимние развлечения»
День Защитника Отечества	Познакомить детей с государственным праздником: День защитника Отечества. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать уважение к старшему поколению	1-3 недели февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Расширять представления детей о празднике мам и бабушек и традициях поздравлять их в этот весенний день. Знакомить детей с женскими профессиями. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	4 неделя февраля - 1 неделя марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	2 – 4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, **поведение** зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-4 неделя апреля	Совместное мероприятие родителей и детей: Посиделки «Весна пришла».
Лето	Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой **и** песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы.	1 – 4 неделя мая	Фотовыставка: «Вот и стали мы на год взрослей»
Летняя оздоровительная работа		1неделя июня - 3 неделя августа	

5-й год жизни (средняя группа)

Тема	**Задачи работы**	**Период**	**Итоговые мероприятия**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	4 неделя августа - 1 неделя сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение *к* природе. Формировать элементарные экологические представления		
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях *в* семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его лю**бит).** Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.	1-3 недели октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	4 неделя октября – 2 неделя ноября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 недели ноября по 4-ю неделю декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить	1-4 неделя января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Расширять представление о зимних природных явлениях (морозы, холодные ветры, снег, замерзли реки, день короче ночи) О связях живой и не живой природой (погода- состояние воды, снега; время года- состояние растений, одежда человека)		
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1 – 3 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	4 неделя февраля — 1 неделя марта	Праздник ″8Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления *о* народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2 – 4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного	1 - 3 неделя апреля	Выставка детского творчества

	проведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь **к** Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	4 неделя апреля - 1 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2-4 недели мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка **детского** творчества.
Летняя оздоровительная работа		**1**неделя июня – 3 неделя августа	

6-й год жизни (старшая группа)

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**	***Варианты* итоговых мероприятий**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес *к* школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить сдетским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	3 – 4 неделя августа	Праздник – «День знаний» Фотовыставка «Мой город-Екатеринбург»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-4 я неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,

Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 - 2 неделя октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение: «Мама, папа, я - спортивная семья» Выставка детского творчества: «Виды спорта»
Мой город, моя страна. День народного единства	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	3 неделя октября – 2 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества: «Москва – мать всех городов (рисование)»
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Праздник «Новый год". Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя игрушка»
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1 – 4 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Фотовыставка «Новогодние приключения»
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и	**1 - 3 неделя** февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества: «Бравые

	безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		солдаты».
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать вмальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей *к* изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля — 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Волхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2 – 4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1 - 2 неделя апреля	Викторина «Весна в моем крае» Праздник «Весна красна»

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	3 неделя апреля – 1 неделя мая	Тематический досуг «И помнит мир спасенный» Выставка детского творчества.
Здравствуй лето.	Формировать у детей представления о праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в подготовке участка детского сада. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	2-4 недели мая	Выставка детского творчества «Где бы я хотел побывать летом» Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»
Летняя оздоровительная работа		1 неделя июня — 3 неделя августа	

7-й год жизни (подготовительная к школе группа)

Тема	Задачи **работы**	**Период**	**Итоговые мероприятия**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детей. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.)	4 неделя августа - 1 неделя сентября	Праздник «День знаний». Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах.

Осень	Расширять знания детей об осени. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Знакомить с родным городом. Формировать начальное представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения	1 – 2 неделя октября	Выставка творческих работ «Моя родная улица»
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	3 неделя октября- 2 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Коллективная работа (аппликация) «Карта мира»
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение *к* предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года *в* различных странах.	3 неделя ноября - 4 недели декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на	1 – 2 недели января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 - 3 неделя февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля — 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к	2 – 4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	произведениям искусства.		
Весна	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с народными праздниками и приметами. Расширять знания о связи между явлениями природы и сезонными видами труда.	1 – 2 неделя апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	3 неделя апреля - 1 неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	2-4 недели мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
Летняя оздоровительная работа		1 неделя июня – 3 неделя августа	

3.8. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы/ направленность				
	2-3 года группа общеразвивающей направленности	**3-4 года группа общеразвивающей направленности**	**4-5 лет группа общеразвивающей / компенсирующей направленности**	**5-6 лет группа общеразвивающей / компенсирующей направленности**	**6-7 лет группа общеразвивающей / компенсирующей/ комбинированной направленности**
Начало учебного года	**02.09.2024**	**02.09.2024**	**02.09.2024**	**02.09.2024**	**02.09.2024**
Окончание учебного года	**30.05.2025**	**30.05.2025**	**30.05.2025**	**30.05.2025**	**30.05.2025**
Продолжительность учебного года всего, в том числе	**38 недель**	**38 недель**	**38 недель**	**38 недель**	**38 недель**
1 полугодие	**17 недель**	**17 недель**	**17 недель**	**17 недель**	**17 недель**
2 полугодие	**21 неделя**	**21 неделя**	**21 неделя**	**21 неделя**	**21 неделя**
Продолжительность учебной недели	**5 дней**	**5 дней**	**5 дней**	**5 дней**	**5 дней**
Выходные праздничные дни	**04.11.2024 30.12.2024 - 08.01.2025 01.05.2025 - 02.05.2025 08.05.2025 - 09.05.2025 12.06.2025 – 13.06.2025**	**04.11.2024 30.12.2024 - 08.01.2025 01.05.2025 - 02.05.2025 08.05.2025 - 09.05.2025 12.06.2025 – 13.06.2025**	**04.11.2024 30.12.2024 - 08.01.2025 01.05.2025 - 02.05.2025 08.05.2025 - 09.05.2025 12.06.2025 – 13.06.2025**	**04.11.2024 30.12.2024 - 08.01.2025 01.05.2025 - 02.05.2025 08.05.2025 - 09.05.2025 12.06.2025 – 13.06.2025**	**04.11.2024 30.12.2024 - 08.01.2025 01.05.2025 - 02.05.2025 08.05.2025 - 09.05.2025 12.06.2025 – 13.06.2025**
Летний оздоровительный период	**01.06.2025 – 31.08.2025**	**01.06.2025 – 31.08.2025**	**01.06.2025 – 31.08.2025**	**01.06.2025 – 31.08.2025**	**01.06.2025 – 31.08.2025**
Сроки проведения педагогической диагностики	**16.09.2024 – 30.09.2024 12.05.2025 – 26.05.2025**	**02.09.2024 – 16.09.2024 12.05.2025 – 26.05.2025**	**02.09.2024 – 16.09.2024 12.05.2025 – 26.05.2025** Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности) **02.09.2024 – 16.09.2024 13.01.2025 – 27.01.2025 12.05.2025 – 26.05.2025**	**02.09.2024 – 16.09.2024 12.05.2025 – 26.05.2025** Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности) **02.09.2024 – 16.09.2024 13.01.2025 – 27.01.2025 12.05.2025 – 26.05.2025**	**02.09.2024 – 16.09.2024 12.05.2025 – 26.05.2025** Логопедическая диагностика (в группах компенсирующей направленности) **02.09.2024 – 16.09.2024 13.01.2025 – 27.01.2025 12.05.2025 – 26.05.2025**
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, не более	**100 минут**	**150 минут**	**200 минут**	**350 минут**	**450 минут**
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	**20 минут**	**30 минут**	**40 минут**	**50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна**	**90 минут**
Продолжительность занятия, не более	**10 минут**	**15 минут**	**20 минут**	**25 минут**	**30 минут**
Самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах организуется ежедневно.					

3.9.Учебный план образовательной деятельности

Пояснительная записка к учебному плану образовательной программы дошкольного образования

Нормативные основания составления учебного плана

Учебный план филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда» детского сада № 339 разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264.

Учебный план разработан с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

Учебный план является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе детей раннего возраста составляет не менее 80 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 20%. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.[8]

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.[9]

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются парциальные программы:

- в группе детей раннего возраста образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская реализуется в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;

[8] П 2.10 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

[9] П 2.11.2 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

- в группах детей младшего дошкольного возраста: образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская и парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин реализуются в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;
- в группах детей старшего дошкольного возраста: образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская, парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин и парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова реализуются в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Содержание данных парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям: физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)[10], с выделением видов образовательной деятельности.

В учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей:

- в дошкольном возрасте: игровая деятельность, общение со взрослыми и сверстниками, речевая, познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование, двигательная, элементарная трудовая и музыкальная деятельность;

- в раннем возрасте: предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста общение со взрослыми и сверстниками, элементарная трудовая деятельность осуществляется в ходе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

В группах детей раннего возраста предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и элементарные трудовые действия организуется в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослым и самостоятельной деятельности детей[11].

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность занятий:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут[12],
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

[10] П.2.6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

[11] П.2.7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

[12] П.VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:

- в группе раннего возраста не более 20 минут;
- в младшей группе не более 30 минут;
- в средней группе не более 40 минут;
- в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа[13].

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня[14].

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки[15], для группы детей кратковременного пребывания образовательная деятельность проводится в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день[16].

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляют 3 раза в неделю в групповом помещении[17].

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе при t -9 без ветра, t -6 при скорости ветра до 5 м/с, t -3 при скорости ветра 6-10 м/с (СанПиН 1.2.3685-21, п. VI, таблица 6.13). Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

---

[13] П. VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

[14] П. VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

[15] П. VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

[16] П. VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

[17] П. VI Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Учебный план
филиала МБДОУ - детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад № 339
на образовательный период 2024-2025 г.г.

Образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Образовательная область	Вид деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество занятий)			
		с 3 до 4 лет	*с 4 до 5 лет*	*с 5 до 6 лет*	*с 6 до 7 лет*
Обязательная часть					
Познавательное развитие	***Познавательно- исследовательская деятельность и экспериментирование***	15 (1)	20 (1)	50 (2)	90 (3)
Речевое развитие	***Речевая деятельность***	15 (1)	20 (1)	50 (2)	60 (2)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/рисование)***	15 (1)	40 (1)	50 (2)	90 (3)
	Конструирование	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
	Музыкальная деятельность	30 (2)	20 (2)	50 (2)	60 (2)
Физическое развитие	***Двигательная деятельность***	45 (3)	60 (3)	75 (3)	90 (3)
Социально-коммуникативное развитие	***Игровая деятельность/ речевая деятельность***	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Итого в обязательной части		**150 мин (10)**	**200 мин (10)**	**325 мин (13)**	**450 мин (15)**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие *Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста” Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин*	***Конструирование***	*	*	*	*
Познавательное развитие *Образоватеьная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская*	***Познавательно- исследовательская деятельность***	*	*	*	*
Познавательное развитие *Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников» А.Д. Шатова*	***Познавательно-исследовательская деятельность***	-	-	*	*
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		*	*	*	*

Объем образовательной нагрузки	**150 мин (10)**	**200 мин (10)**	**325 мин (13)**	**450 мин (15)**

Примечание: общение со взрослыми и сверстниками, элементарная трудовая деятельность осуществляется в ходе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

*Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Учебный план
филиала МБДОУ - детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад № 339
на образовательный период 2024-2025 г.г.

Образовательная программа дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (ранний возраст)

Образовательная область	**Вид деятельности**	**Количество часов в неделю (минуты/количество занятий)**
		с 2 до 3 лет
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	**Игровая деятельность**	10 минут (1)
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная деятельность и конструирование (рисование/лепка/конструирование)**	20 минут (2)
	Музыкальная деятельность	20 минут (2)
Речевое развитие	**Речевая деятельность**	20 минут (2)
Физическое развитие	**Двигательная деятельность**	30 минут (3)
Итого в обязательной части		**100 минут (10)**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Познавательное и социально-коммуникативное развитие *Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н.В. Дягилева, Н.В. Закревская*	**Игровая деятельность**	*
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		*
Объем образовательной нагрузки		**100 минут (10)**

Примечание: предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и элементарные трудовые действия организуется в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослым и самостоятельной деятельности детей.

* реализуется в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях

https://www.irro.ru/structure/556/

https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A

https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

Группа раннего возраста
Познавательное развитие
Наименование центров: Центр «Познаю мир», центр воды и песка
• матрешки (из 5–7 элементов); • доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части); • домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода; • домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья. пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета; • стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов); • объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) • доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части); • рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине; • наборы сюжетных и предметных картинок для ознакомления с трудом взрослого (профессии, инструменты); • набор цветных палочек (по 5–7 каждого цвета); • набор кубиков с цветными гранями (7 цветов); • набор объемных геометрических тел; • наборы объемных тел для сериации по величине из 3–5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.); • сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик); • набор плоскостных геометрических форм; • игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2–3 элементов); • игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные); • «проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами; • разноцветная юла (волчок); • вертушки (ветряные); • музыкальная шкатулка; • звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.); • набор шумовых коробочек (по Монтессори); • набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4–5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки; • набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки.

• мозаика разных форм и цвета, крупная
• наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе;
• наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине);
• наборы парных картинок (та же тематика);
• наборы парных картинок типа лото (из 3–4 частей), та же тематика;
• набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;
• разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4–6 частей);
• разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали);
• серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)
• серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения);
• сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).
комплект больших мягких модулей (22–52 элемента);
• набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов);
• наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.).
наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования;
• конструкторы «Лего»
крупногабаритные деревянные, мягкие, пластмассовые напольные конструкторы, побуждающие действовать сообща.

Социально-коммуникативное развитие

Наименование центров: Центр сожетно-ролевых игр

Образные игрушки, игрушки и оборудование для сюжетно-ролевой и театрализованной игры:
• куклы крупные, средние, в том числе разных рас и с гендерными признаками;
• кукольные коляски, соразмерные куклам;
• комплект кукольных принадлежностей;
• набор кукольной одежды;
• игрушечные утюг и гладильная доска;
• набор столовой посуды (крупной и средней);
• набор кухонной посуды (крупной и средней);
фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями и их детеныши – комплект;
• набор ручных кукол би-ба-бо: «семья»; «сказочные персонажи»; настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек»
• фигурки-человечки (объемные 10–15 см);
• набор муляжей овощей и фруктов;
• набор муляжей продуктов для завтрака (обеда);
• наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра;
• набор масок сказочных животных;
• ширма настольная или напольная для театрализованных игр;
• матрешка-семья;

Предметы быта:
• ширма-остов домика;
• игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами;
• кукольный стол, стул;
• кукольная кровать;
• кукольный диванчик;
• шкафчик для кукольного белья;
• телефон;
Дидактические наглядные пособия и игрушки:
• фотографии семьи (мамы, папы, братьев, сестер, бабушки, дедушки и т. д.), совместные фотографии;
• набор демонстрационных картинок для группировки и обобщения;
• настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких де- ток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, со- бака и др.).
ростомер;
• кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);
• набор лиц человека, изображенных с разной мимикой (для фланелеграфа);
• игры-качалки, игры-каталки;
• дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю и др.).
художественная литература (сказки, стихи);
• интерактивные игрушки со звуковыми эффектами;
• детские иллюстрированные книги (с плотными страницами);
• аудиозаписи с произведениями фольклора (русские народные песенки, потешки);
• игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с набором инструментов;
• комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр «Магазин», «Больница»);
игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.);
• игрушечный кассовый аппарат;
• игрушечные весы;
• сумки, корзинки, рюкзачки;
• набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз);
• крупный строительный материал;
• объемные модули (набивные или надувные: кубы, цилиндры, валики и др.);
• ящик для мелких предметов-заместителей.
тематически альбомы с фотографиями «Наши девочки», «Наши мальчики», «Наши друзья»
• дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добрые поступки», «Вежливые слова»

Познавательное развитие			
Наименование центров: Центр «Познания», центр воды и песка			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
матрешки (из 5–7 элементов); • доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части); • домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода; • домашние животные, дикие животные, , птицы, рыбы, деревья. комбинированное наглядное пособие «Страна Здоровья»; • комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога»; • наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе; • серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий по воспитанию культурно-гигиенических навыков; • серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета; • стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов); • объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы); • доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части); • рамки-вкладыши с цветными (6 цветов)	наборы картинок для группировки и обобщения (до 8–10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.; • наборы парных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); • сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6–8 частей);	наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): • виды профессий; • семейные ценности, т. д. наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): ○ виды растений; ○ виды ландшафтов; ○ виды спорта и т. п. • набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7); • набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы; • набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на окружающую природу; • набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающей природы в городе; • набор для демонстрации в игровой форме макета • экологически чистого города; • познавательные игры-лото («Полезные продукты», «Полезные и ядовитые грибы и ягоды» и др.) • стойка для дорожных знаков и дорожные знаки • информационно – иллюстративное оснащение по безопасности жизнедеятельности; • папка (альбом) с иллюстрациями: «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах». доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей); • набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика); • Танграм; • набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина); • наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам	

монолитными и составными формами, разными по величине; • наборы сюжетных и предметных картинок для ознакомления с трудом взрослого (профессии, инструменты); • набор цветных палочек (по 5–7 каждого цвета); • набор кубиков с цветными гранями (7 цветов); • набор объемных геометрических тел; • наборы объемных тел для сериации по величине из 3–5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.); • сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик); • набор плоскостных геометрических форм; • игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2–3 элементов); • игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные); • «проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами; разноцветная юла (волчок); • вертушки (ветряные); • музыкальная шкатулка; • звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.); • набор шумовых коробочек (по Монтессори); • набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4–5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки,	• разрезные контурные картинки (4–6 частей); • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр; • иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); • сюжетные картинки с тематикой о здоровом образе жизни и занятиях спортом, крупного и мелкого формата; • часы с круглым циферблатом и стрелками; • иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера; • наглядно-дидактические пособия «Режим дня», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» и др. набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4–5 частей); • рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5	– длине, ширине, высоте, толщине) из 7–-10 элементов • набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета); • набор: счетные палочки Кюизинера; • набор пластин из разных материалов; • мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы); • головоломки плоскостные (геометрические); • набор проволочных головоломок; • головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; • игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15» , «Уникуб» и т. п.); • головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком); • игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий); • набор волчков (мелкие, разной формы и окраски); • действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением); • система наклонных плоскостей для шариков • весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок; • термометр спиртовой; • часы песочные (на разные отрезки времени); • часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей); циркуль; • набор лекал; • линейки; • набор мерных стаканов; • набор прозрачных сосудов разных форм и объемов; • счеты напольные; • счеты настольные; • набор увеличительных стекол (линз); • микроскоп; • набор цветных (светозащитных) стекол; • набор стеклянных призм (для эффекта радуги); • набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта; • набор для опытов с магнитом;

сачки; • набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки. мозаика разных форм и цвета, крупная; • наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе; • наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению пред-метов, цвету, величине); • наборы парных картинок (та же тематика); • наборы парных картинок типа лото (из 3–4 частей), та же тематика; • набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами; • разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4–6 частей); • разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали); • серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); • сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).	частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета); • набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками); • наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов); • платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм • мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; • набор пластин из разных пород дерева или разных материалов; • чудесный мешочек с набором объемных тел (6–8 элементов); • горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект); • стойка-равновеска (балансир); • счеты напольные; • набор волчков (мелкие, разной формы); • вертушки разного размера; • игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные); • игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов);	• компас; • вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками); • флюгер; • воздушный змей; • ветряная мельница (модель); • набор печаток; • набор копировальной бумаги разного цвета; • коллекция минералов; • коллекция тканей; • коллекция бумаги; • коллекция семян и плодов; • коллекция растений (гербарий); • набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов; • набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов; • наборы «лото» (8–12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений; • наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические та- блицы); • серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); • наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.); • серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); • наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые); • разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями иллюстрированные альбомы, плакаты на тему «Род- ной край», «Родной город», «Моя страна», «Обычаи и традиции русского народа», т. д.; • настольно-печатные игры, наборы кубиков, лото, т. д. для совместных игр в

	• объемные головоломки (сборные шары, кубы и т. п., из 4–5 элементов); головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) «Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами; • набор для экспериментирования с водой: стол-под- дон, емкости одинакового и разного размеров (5–6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки; • набор для экспериментирования с песком: ○ стол-песочница, емкости разного размера и формы (4–5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций. • набор кубиков с буквами и цифрами; • набор карточек с изображением предмета и названием; • набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр; • набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами • набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями; • наборы моделей: деление на части (2–4); • кассы настольные; • комбинированное наглядное пособие «Растения»; • комбинированное наглядное	паре и командных игр; • комплект демонстрационных материалов по теме «Знаменитые люди России».

	пособие «Животные»; • комбинированное наглядное пособие «Времена года»; • магнитная доска настенная; • наглядно-дидактические пособия «Растения», «Животные», «Профессии», «Наша страна» и др.; • набор фигурок домашних и диких животных с реалистичными изображением и пропорциями. наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) для работы в паре или группе; • иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера	
Художественно-эстетическое развитие		
Наименование центров: Центр «Конструирования»		
Младший дошкольный возраст		**Старший дошкольный возраст**
«Кирпичики» DUPLO для творческих занятий. «Наш родной город» DUPLO. Большие платформы для строительства DUPLO. Набор с трубками DUPLO. «Гигантский набор» DUPLO. «Первые механизмы» DUPLO.		«Моя первая история» базовый набор. «Сказочные и исторические персонажи» LEGO. «Строительные кирпичики» LEGO. «Декорации» LEGO. «Городская жизнь» LEGO. «Космос и аэропорт» LEGO. Большие платформы для строительства LEGO. «Общественный и муниципальный транспорт» LEGO. «Простые механизмы» LEGO.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для группы детей раннего возраста	
Программы	Методические пособия
Познавательное и социально-коммуникативное развитие ***Образовательная программа дошкольного образования «СомоЦвет» О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева*** https://www.irro.ru/structure/556/	Сборник развивающих игр с водой и песком. Новиковская О.А. Познавательное развитие -Раннее детство: познавательное развитие 1-3 года. Л.Н.Павлова
Для групп детей дошкольного возраста	
Парциальные программы	Методические пособия
Познавательное развитие ***Образовательная программа дошкольного образования «СомоЦвет» О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева*** https://www.irro.ru/structure/556/	Толстикова О.В. «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Практическое пособие – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Авт. коллектива Гредина О. В.. – Екатеринбург: ИРРО. – 2017. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. - Свердловск, 1986 Бердников Н. Город в двух измерениях. - Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд. 1979. Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург, 2000. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. 1- 4 книги. М.: Сфера, 1999. Рассказы об уральской истории. - Свердловск ср-ур.изд. 1990.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ	*Джолайн Годфри.* Как научить ребёнка обращаться с деньгами. — М. : Добрая книга, 2006. *Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л.* Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. — М. : Педагогика-Пресс, 1996. — 128 с. *Липсиц И.В.* Удивительные приключения в стране Экономика. — М. : Вита-Пресс, 2010. — 336 с. *Никишин В.О.* Деньги. — М. : РОСМЭН, 2013. — 95 с. *Острикова Г.* Как помочь своему ребёнку стать богатым. — М. : АСТ, 2007. *Смоленцева А.А.* Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : учеб.-метод. пособие. — СПб. : Детство-Пресс, 2011. — 167 с. *Шатова А.Д.* Экономическое воспитание дошкольников. — М. : Педагогическое общество России, 2005. — 256 с.
Художественно - эстетическое развитие ***Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин*** https://disk.yandex.ru/i/SVu-LgWJwpYN5A	≪LEGO в детском саду≫. Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений ≪LEGO Education≫. *Маркова В. А., Житнякова Н. Ю.* — М., 2018.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада комбинированного вида «Надежда» детском саду № 339 (далее МБДОУ) реализуется образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее Программа).

Программа разработана коллективом МБДОУ в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)
https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends

- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.Возрастные и иные категории воспитанников:

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников детского сада. В Филиале функционируют 5 групп общеразвивающей направленности, из них 1 группа для детей раннего возраста.

Количественный и половозрастной состав воспитанников МБДОУ № 339

Группа	Количественный состав	Половозрастной состав	
		мальчиков	девочек
Группа раннего возраста (2-3 года)	20	12	8
Младшая группа (3-4 года)	26	15	11
Средняя группа (4-5 лет)	28	16	12
Старшая группа	29	21	8

(5-6 лет)			
Подготовительная группа (6-7 лет)	**29**	**18**	**11**

2.Цели и задачи Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа **направлена** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[18].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2.приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3.построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5.обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6.создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7.объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

[18] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

8.формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
9.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
10.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
11.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
12.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
13.обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

3. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

https://www.irro.ru/structure/556/

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности– готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или 6 рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания,самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин https://www.irro.ru/structure/556/

1.Формировать ключевые личностные компетентности, то есть умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленые на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

2.Популяризировать образовательную робототехнику и научно-техническое творчество.

3.Развивать у ребёнка такие структурные элементы информационной компетенции, как формирование процессов переработки информации; формирование мотивационных побуждений и ценностных ориентаций; понимание принципов работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации; навыки коммуникации, умения общаться; способность к анализу собственной деятельности.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» А.Д. Шатова https://disk.yandex.ru/i/NbjW8mTfZHvwRQ

1.Формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработная плата).

2. Знакомить детей с профессиями связанными с экономикой.

3. Учить воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей.

4.Раскрыть сущность понятия «доход» (заработная плата, пенсия). Познакомить детей с ведением хозяйства.

5.Дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

6.Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд- продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от качества.

4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; -об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. Согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
2.Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые

направление	детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста. Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста. Информирование: -об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; -условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ; -содержании и методах образовательной работы с детьми.	игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей. Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: -взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; -особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; -способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Целесообразно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678529

Владелец Артеменко Елена Викторовна

Действителен С 29.02.2024 по 28.02.2025