

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада комбинированного вида «Надежда»  
детский сад № 477

Методические рекомендации  
по использованию мультфильма  
**«КАК ЛИСЕНОК И ЗАЙЧОНОК ДОБРО ИСКАЛИ»**  
в образовательном процессе с детьми старшего возраста

**Введение.** Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами - большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. И зачастую не осознают сложность создания их. Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети откликнулись охотно.

Мультфильм «Как лисенок и зайчонок добро искали» создан в подготовительной группе общей направленности для детей старшего возраста. В основу мультфильма легла сказка «Зайка Петя и его друзья».

**Основные этапы.** Последовательность создания мультфильма мы разделили на несколько этапов. В первую очередь, были проведены занятия, знакомящих детей с искусством мультипликации, его историей и образцами; показаны мультфильмы, выполненные в разных техниках, и дальнейшее их обсуждение.

Мультфильм всегда начинается с истории. На профессиональном языке это называется «сценарий». Благодаря сказке детского писателя Станислава Мальцева «Зайка Петя и его друзья» ребята подготовительной группы решили придумать продолжение этой сказки. Весёлый Зайчик и смелый Лисенок знакомятся с обитателями волшебного леса, с ними случаются веселые приключения, в ходе которых они познают мир, учатся дружбе и доброте. Несмотря на простой сюжет сказки, дети столкнулись с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки, зарисовка, распределение сцен и озвучивания).

Следующий этап – создание образов героев и декораций для мультфильма. Обсудив свой сценарий, ребята преступили к созданию образов героев и декорации сцен, на которых будут происходить действие сказки. Герои получились яркими и интересными. Перед тем, как начать съёмку, ребята потренировались управлять фигурами, изображать несложные движения, жесты.

После того, как подготовительная работа была завершена, ребята приступили к съёмочному процессу - покадровой съёмке каждого движения персонажа, согласно сценарию. Закрепили фотоаппарат в горизонтальном положении и начали снимать кадры с одной и той же точки.

После того, как все кадры отсняли, наступил заключительный этап работы над мультфильмом – его монтаж и звуковое сопровождение в компьютерной программе. Для этого мы использовали программу Windows Movie Maker. Монтаж фильма – трудоёмкая вещь, этот процессом взял на себя педагог. Далее следовал процесс наложения звука на смонтированный из отснятых кадров фильм. Педагог помог детям подобрать музыкальное сопровождение мультфильма, не навязывая свой выбор. Обсудив вместе с детьми, почему та или иная мелодия подходит для конкретного случая, а почему нет.

Озвучивание ролей производилось с помощью компьютера с использованием программы звукозаписи. Для этого актёры выучили текст наизусть и выразительно, громко прочитали его.

Презентация мультфильма «Как лисенок и зайчонок добро искали» прошло в торжественной обстановке.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эффективных средств формирования познавательного интереса. Данный метод отличается неповторимостью жанра и доступностью.

Таким образом, создание мультфильма – это та технология, которая позволяет педагогу решить множество целей и задач.

В процессе создания мультфильма дети научились фантазировать, договариваться друг с другом, искать новые способы получения изображения, бережно относиться к своему труду и труду товарищей.

В образовательном процессе данный мультфильм можно использовать как самостоятельный элемент и использоваться для построения разговора о нравственности, о добре и зле, о дружеской взаимовыручке, о чести и достоинстве.

Прослеживается преемственность старшего дошкольного возраста с младшим. Участники мультистудии создают мультфильмы, которые просматривают воспитанники других групп. В целях распространения педагогического опыта по созданию мультфильма, можно провести мастер-класс с педагогами детского сада, а также предоставить педагогическому сообществу других садов (конференция, семинар, вебинар и т.п.). Также мультфильм может использоваться на родительском собрании, как результат работы с детьми. К занятию с логопедом мультфильм может использоваться, как дополнительный материал.

## «Уроки доброты»

**Цель:** формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (добре и радости)

### **Задачи:**

- закрепить представление детей о значении слов – доброта, забота.
- формировать умение детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи.
- поощрять стремление детей совершать добрые поступки.
- развивать речь, внимание, память.
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, животным.

### **Ход мероприятия.**

-Ребятки, сегодня мы сами отправимся в страну добра и заботы об окружающих.

### **Упражнение "Отгадай загадку"**

На ночь глядя в лес пришла,  
Средь зимы цветы нашла  
В декабре встречалась с летом.  
Кто помог девчуге этой?  
("Двенадцать месяцев")  
Он за зайца заступился,  
Поругать лесу грозился.  
Но злодейка испугалась.  
В доме больше не осталась.  
Удалец он и храбрец.  
Кто же этот молодец?  
("Лиса, заяц и петух)

Что чувствовала девочка в лесу? А каково было зайчику зимой в лесу? Наверное, и у девочки болело сердечко.

### **Упражнение «Какое у кого сердце?» (сказочные герои)**

Какое сердце у Карабаса Барабаса, ....

Золотое сердце у.....

Каменное сердце....

Мягкое сердце у....

Одинокое сердце...

Холодное сердце...

Прекрасное сердце...

Горячее сердце...

У оловянного солдатика сердце...

У меня сердце...

Бывает, болит сердце, болит душа, а бывает-ушибленная коленка. Какая боль сильнее?

*Физическая боль*

порезал палец

упал

обжегся кипятком

ужалила оса

замерз

*Душевная боль*

на тебя кричат

кто-то тебя дразнит

о тебе все забыли

с тобой не поделились ...

порвали твою книжку

### **Слушание и обсуждение рассказа И.С. Тургенева «Воробей».**

Однажды воробушек упал из гнезда (ветер раскачал ветки дерева) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва подросшие крылышки. Вдруг откуда ни возьмись перед воробушкой оказалась большая охотничья собака. Она медленно приближалась к нему. Но папа, старый черногрудый воробей, не испугался собаки и ринулся спасать своего сыночка. И собака отошла. Она признала силу и любовь отца-воробья.

Какие слова вы бы сказали воробушку и его отцу?

**Просмотр мультфильма.**

Сейчас я вам предлагаю посмотреть мультипликационный фильм, который создали дети подготовительной группы. Просмотр мультфильма «Как зайчонок и лисенок добро искали». Просмотр мультфильма и его обсуждение.

**Упражнение «Поговорим»**

Встретились две птички; птичка в клетке и птичка на ветке. О чем они беседуют?

Каким птицам требуется помощь с ноября и до конца зимы, как мы сможем им помочь?

Почему люди выбрасывают кошек и собак на улицу, что мы можем им сказать и как мы можем помочь брошенным питомцам.

**Упражнение «Как сделать так, чтобы на планете Земля умножилась?»**

Самому совершать добрые поступки (помогать близким, друзьям)

Вырасти хорошим, добрым человеком;

Каждый день совершать пусть маленькие, но добрые дела (уступить место в автобусе пожилым людям и больным людям и т.п.);

**Рисование карандашами «Мои добрые дела». Оформление выставки работ детей.**