

Филиал МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад комбинированного вида №576

История маленького чемоданчика

«История Чебурашки»

Участники проекта:

Дети старшей группы, родители (законные представители)

Руководители:

Ралка Анна Олеговна, воспитатель



Актуальность: в ходе воспитательно – образовательного процесса выяснилось, что дети не знают кто такой Чебурашка, что это за зверь? С раннего возраста дети познают мир. Читают вместе с мамой книги, энциклопедии, рассматривают в них иллюстрации. Смотрят мультфильмы. Ведь в них персонажи совершают героические поступки. Чебурашка – это один из главных героев мультика «Крокодил Гена и его друзья». Милый и безобидный зверь. Но кто он на самом деле? А в сам смысл мультика вложены такие важные человеческие качества, как благородство, честность, смелость, справедливость.

Новизна проекта: Через постановку проблемной ситуации (выполнение заданий, моделирование ситуаций) дети учатся анализировать, находить доказательства, делать выводы. В ходе реализации проекта используется принцип интеграции образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы деятельности.

Практическая значимость состоит в том, что разработанный материал может быть успешно использован педагогами дошкольных образовательных организаций по ознакомлению с творчеством Эдуарда Успенского.

Цель проекта выяснить, кем же является Чебурашка - животным? Или это все – таки выдуманная игрушка?

Задачи:

- расширять и уточнять представления детей о Чебурашке;
- дать представление о Чебурашке;
- развивать интерес к Чебурашке, как символу России;
- патриотическое воспитание дошкольников.

Гипотеза: вероятно, что при изучение эволюции Чебурашки от ненужной игрушки до обаятельного зверька, посредством различных методов и средств, будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

Планируемый результат: эта добрая история, которая чему-то учит — учит **прощать**. Это детям очень важно. Эта история формирует в детях самое ценное — умение сопереживать и дружить, прощать и входить в состояние других людей, забывая о том, что кто-то смог причинить боль: умышленно или неумышленно.

Кроме того, предполагается эмоциональное развитие ребенка в целом, формирование умение логически мыслить, обогащение словаря, развитие любознательности.

Этапы реализации проекта



I этап – организационный этап

«Опять чебурахнулся! Фу ты, Чебурашка какой» — именно с этих слов начинается знакомство любого ребенка с самым милым и одновременно странным литературным и мультипликационным персонажем. Этот то ли медведь, то ли заяц (а на самом деле ни тот, ни другой) впервые появился на страницах книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» в 1966 году, однако истинную народную любовь — как, впрочем, и нынешний очаровательный внешний вид — обрел с выходом мультфильмов Романа Качанова.

Чебурашка — это персонаж книги Эдуарда Успенского "Крокодил Гена и его друзья", представляющий собой никому неизвестного, пушистого зверька коричневого цвета, ходячего на задних лапах, с большими ушами и большими выразительными глазами.



Чебурашка представляет собой пушистого зверька неизвестной породы с добрыми глазами, коричневой шерстью и светлым животиком, стоящего на задних лапах. Отличительной особенностью его являются огромные круглые уши, каждое из которых размером с голову этого чудного существа. Игрушка может быть одета в самую разнообразную одежду: от спортивного костюма до тёплого пуховика с шапкой ушанкой.

Чебурашка на олимпийских играх

Герой мультфильма "Чебурашка" (автор сценария - Эдуард Успенский, режиссер - Роман Качанов) стал официальным талисманом сборной России на Олимпиаде в Афинах. Успенский предоставил права на использование персонажа мультфильма в таком качестве. Чебурашка будет сопровождать российских олимпийцев в течение всей Олимпиады.

Благодаря фантазии Э. Успенского появился персонаж Чебурашка. Сегодня он стал одним из символов России (наравне с Кремлем, матрешкой и медведем). Образ используется в Олимпийских играх, как объединяющий талисман. Популярен он и среди нынешней молодежи; во многом благодаря компьютерным играм и творческим конкурсам, а также оригинальным проектам, посвященным Чебурашке.

Чебурашка – герой олимпиады



II этап – планирование

Модель трех вопросов «Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?»



Интеграция различных видов деятельности



Системная «паутинка» по проекту

Формы и методы работы, используемые во время реализации проекта

С детьми:

Тематические занятия, игровые ситуации, проведение бесед, дидактические игры

Использование пальчиковых игр и физкультминуток.

Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и его друзья, презентация «Чебурашка и интересные факты из его жизни»

Совместно с родителями:

Беседа – консультация, посвященная основным аспектам над проектом «Чебурашка»

Выставка «Чебурашка»



Команда «Чебурашки»

Девиз:

«Чебурашка, чебурашка,
симпатичная мордашка,
верный друг он всех ребят,
поиграть со всеми рад!»

Чебурашка в книге: неизвестный науке зверь

В оригинальной сказке «Крокодил Гена и его друзья», написанной Эдуардом Успенским в 1966 году, Чебурашка был описан как «очень забавный зверек... коричневый, с большими вытаращенными глазами и коротким пушистым хвостом». Это все, что автор сообщил читателям о необычном персонаже, облик которого каждый мог домыслить сам, в зависимости от размаха фантазии.



Первое изображение Чебурашки

Чебурашка в советском мультфильме: «Я был когда-то странной игрушкой безымянной»



Спустя три года после выхода книги появилась первая экранизация сказки — двадцатиминутный кукольный мультфильм «Крокодил Гена», снятый режиссером и сценаристом Романом Качановым при участии Эдуарда Успенского. Над портретами героев работал художник Леонид Шварцман, который по большому счету и стал для Чебурашки «родителем номер два».

Именно он превратил «неизвестного науке зверя» в очаровательное существо с огромными ушами, похожее одновременно на плюшевого мишку и трогательного малыша. Образ такого Чебурашки моментально покорила весь Советский Союз. Мультфильм имел оглушительный успех, и через полтора года, летом 1971-го, у него появилось продолжение. Вторая часть получила название «Чебурашка», и она в самом деле оказалась гораздо более сфокусированной на маленьком добром зверьке, который дружит с крокодилом Геней.

Роль Чебурашки в фильме 2023 год



В новой экранизации старые герои пережили серьезную трансформацию. Неизменным и абсолютно узнаваемым остался только Чебурашка: у него все такие же огромные уши, маленькое плюшевое тело и наивные круглые глаза. Как и забавный зверек из советской книжки, он любит апельсины, видит в Гене самого близкого друга и без конца пытается понять, кем является на самом деле. На этом сходство с оригинальной историей заканчивается.

Чебурашка же в начале истории предстает перед зрителем довольно примитивным бессловесным зверьком, которому интересна только погоня за апельсинами.

Однако, благодаря довольно сложным отношениям с Геной, «ушастик» очень быстро эволюционирует из глупого поедателя цитрусов в гениального игрока в шахматы и существо, умеющее прощать предательство.

Игра «По сказкам Эдуарда Успенского»
с использованием «Bee Bot – умная пчела»

Цель: создать условия для применения новых знаний (практическая работа по программированию мини-робота с использованием тематического коврика).



IV этап – заключительный этап

«Дом дружбы»



«Я не игрушка, я живой!»

Чебурашка



Вывод: Таким образом, в процессе реализации проекта были выполнены и достигнуты поставленные задачи через разные виды совместной и самостоятельной деятельности, а также при взаимодействии и сотрудничестве с родителями. В ходе реализации проекта пришли к выводу, что подобная деятельность:

- объединяет детей и родителей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями;
- патриотическому воспитанию;
- способствует формированию коллективных взаимоотношений.

Заключение

В ходе проекта, мы познакомились с творчеством Эдуарда Успенского. Говорили о дружбе и ее значении в жизни человека. Дети с удовольствием изучали информацию, с помощью использования ИКТ.

Укрепилась взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

У детей наблюдается:

- рост познавательной активности;
- повышение качества усвоения знаний о Чебурашке;
- повышение уровня социализации

Итогом стала выставка поделок и рисунков «Чебурашка»



Музей «История Чебурашки»

